

29. In Ascensione Domini ad Vesperas: Iesu nostra Redemptio, &c.

The musical score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time. The vocal parts are written in G clef. The lyrics are in Latin, arranged in three columns across the staves. Measure numbers 6, 11, and 17 are indicated at the beginning of each section. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with rests and dynamic markings like forte (f) and piano (p). The lyrics describe the ascension of Christ and the sins of humanity.

Quæ te vi - cit cle - men - ti - a,  
Quæ te vi - cit cle - men - ti - a, quæ  
Quæ te vi - cit  
Quæ te vi - cit cle -  
6  
quæ te vi - cit cle - men - ti - a ut fer - res no - stra cri-mi-na, ut fe - res  
te vi - cit cle - men - ti - a ut fer - res no - stra cri-mi-na, ut fe - res  
cle - men - ti - a ut fer - res no - stra cri-mi-na, ut fe - res  
men - ti - a, ut fer - res no - stra cri-mi-na, ut fe - res  
11  
no - stra cri-mi-na cru - de - lem mor - tem pa - - ti - ens, ut nos  
no - stra cri - mi - na cru - de - lem mor - tem pa - ti - ens, ut nos à mor -  
cri - mi - na cru - de - lem mor - tem pa - - ti - ens, ut  
no - stra cri-mi - na cru - de - lem mor - tem pa - ti - ens, ut nos  
17  
à mor - - - te tol - le - res.  
te tol - le - res, ut nos à mor - te tol - le - res.  
nos à mor - te tol - le - res.  
à mor - te tol - le - res.

22 30.

I - - - psa te  
I - psa te co -  
I - psa te co - - - gat pi - - e - tas, i - psa te  
I - psa te co - gat pi - e - tas, i - psa te

28

co - - - gat pi - e - tas, ut ma - la no - - - stra  
gat pi - - - e - tas, ut ma - la no - - - stra su -  
co - - - gat pi - e - tas, ut ma - la no - stra su - - - stra, ut ma - - - stra su - - - stra

33

stra su - - - pe - - - res par - cen - do, & vo -  
su - - - pe - res, su - - - pe - res par - cen - do, & vo - - -  
pe - res, ut ma - la no - stra su - - - pe - res par - cen - do, & vo - - -  
la no - - - stra su - - - pe - res par - cen - do, & vo - - -

38

ti com - po - tes nos tu - - - o vul - - - tu sa - ti - es.  
ti com - po - tes nos tu - o vul - tu sa - - - ti - es, sa - ti - es.  
ti com - po - tes nos tu - o vul - tu sa - ti - es.  
vo - - - ti com - po - tes nos tu - - - o vul - - - tu sa - ti - es.

**31. In festo Pentecostes ad Vesperas: Veni Creator Spiritus, &c.** J. Le Febure: Hymnen a 4 (29-33)

Qui pa - ra - - - cle - tus di - - ce - ris, di - - - - -  
Qui pa - ra - - - cle - tus di - ce - ris,  
Qui pa - ra - - - cle - tus di - - - - -  
Qui pa - ra - - - cle - tus di - - - - -

6  
ce - ris, do - num De - i al - - - - tis - si -  
do - num De - - - - i al - tis - si - mi, do - num De - - - - i al - tis - si -  
ce - ris, do - num De - i, do - - - - num De - i al - tis - si -  
ce - ris, do - num De - i al - - - - tis - si - mi,

11  
mi, fons vi - - - - vus i - - - - gnis,  
mi, fons vi - vus i - gnis, fons vi - vus i - - - - gnis, cha - ri -  
mi, fons vi - - vus i - gnis, fons vi - - vus i - - - -  
fons vi - - - - vus i - - gnis, fons vi - - vus i - -

16  
cha - - - - ri - - - - tas, & spi - - ri -  
tas, & spi - ri - ta - - lis un - cti - o, cha - - ri - tas, &  
gnis, cha - - ri - - tas, &  
i - - - - - - - - gnis, cha - - ri - tas, &

20

ta - lis      un - - - - cti - o.  
spiri - - ri - ta - lis un - cti - o, un - cti - o.  
spiri - ri - ta - lis un - cti - o, & spiri - ta - lis un - cti - o.  
spi - - - - ri - ta - lis un - - - - cti - o.

24 32.

Ac - cen - de lu - men sen - - si - .  
Ac - cen - de lu - men, ac - - cen - de lu - - - men.  
Ac - cen - de lu - men.  
Ac - cen - de lu - men, ac - cen - - - de.

29

bus, sen - si - bus, in - fun - de a - - - mo - - .  
sen - si - bus, in - fun - de a - mo - rem cor - di - bus,  
sen - si - bus, in - fun - de a - mo - - - rem cor - - .  
lu - men sen - si - bus, in - - - fun - - - de a - .

33

rem cor - di - bus in fir - ma no - stri, in - fir - ma  
in - fun - de a - mo - rem cor - di - bus in fir - ma no - stri, in - fir - ma  
di - bus, cor - di - bus in fir - ma no - stri, in - fir - ma no - .  
mo - rem cor - di - bus, in fir - ma no - stri, in - fir - ma no - .

38

42

tu - te fir - mans per - - - pe - ti.  
 te, vir - tu - - - te fir - mans per - - - pe - ti.  
 8 ris vir - - - - tu - te fir - mans per - pe - ti.

47 33.

51

Musical score for three voices and basso continuo, featuring vocal parts and a basso continuo part.

**Vocal Parts:**

- Top Voice:** Treble clef, lyrics: mus da pa - trem no - sca - mus
- Middle Voice:** Treble clef, lyrics: da pa - - - trem no-sca - mus at - que
- Bottom Voice:** Treble clef, lyrics: pa - - trem no - sca - mus at - que

**Basso Continuo:** Bass clef, lyrics: pa - - - - trem, da pa - trem no - sca -

55

at - que fi - - li - um, te u - tri - us - que spi - - -  
 8 fi - li - um, te u - tri - us - que spi - ri - tum, te u - tri - us - que spi - ri - tum,  
 8 fi - li - um, te u - - - tri - - - us - - -  
 mus at - que fi - li - um, te u - tri - us - - - que spi - ri - tum,

60

ri-tum, spi - - ri-tum, cre - - - da - - - mus, cre - da -  
 8 cre - da - mus, cre - da - mus o - mni tem - po - re, cre - da - mus  
 8 que spi - ri - tum, cre - - - da - - mus  
 cre - - da - - - mus, cre - - - da - - - da - - mus

65

mus o - mni tempo-re, o - mni tempo-re, o - mni tempo-re.  
 8 o - mni tempo-re, o - mni tempo-re, o - mni tempo-re.  
 8 o - mni tempo-re, o - mni tempo-re, o - mni tempo-re.  
 o - - - mni tempo-re, o - mni tempo-re.