

# In illo tempore

J.P. Sweelinck  
(1562 - 1621)

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor

Bass

In il-lo tem-po-re, \_\_\_\_\_ in il - lo tem- po-re, in il - lo  
In il - lo tem-po-re, \_\_\_\_\_ in il - lo tem - po - re  
In il - lo tem - po - re, \_\_\_\_\_ in il - lo tem-po-re  
In il - lo tem - po - re, \_\_\_\_\_ in il - lo tem - po - re  
In il - lo tem - po - re, \_\_\_\_\_ in il - lo

S

A

T

B

tem - po - re post - quam con - sum - ma - ti sunt di - es o -  
post - quam con - sum - ma - ti sunt, post - quam con - sum - ma - ti sunt,  
post - quam con - sum - ma - ti sunt di - es o - cto, post -  
po - re post - quam con - sum - ma - ti sunt di - es o -  
tem - po - re

Soprano (S) vocal line:

cto, post-\_\_\_\_ quam con-sum-ma-ti sunt, post-quam con-sum-ma-ti sunt  
 post-quam con-sum-ma-ti sunt, di-\_\_\_\_\_ es o -

Alto (A) vocal line:

quam con-sum-ma-ti sunt di - es o - cto,

Tenor (T) vocal line:

8 cto, post-quam con-sum-ma-ti sunt, post-quam con-sum-ma-ti sunt

Bass (B) vocal line:

post-quam con-sum-ma-ti sunt di - es o - cto, di-

Soprano (S) vocal line (cont'd):

15 di-es o-\_\_\_\_ cto, di-\_\_\_\_ es o-cto, ut cir-con-ci-de - re - tur, ut

Alto (A) vocal line:

cto, di-\_\_\_\_ es o-\_\_\_\_ cto, ut cir-con-ci-de - re -

Tenor (T) vocal line:

o-\_\_\_\_ cto, ut cir-con - ci - de - re -

Bass (B) vocal line:

di-es o-\_\_\_\_ cto, ut cir-con-ci-de-re - tur, ut cir-con-cid-de-re -

Piano bass line:



S Je\_\_\_\_\_ sus, Je\_\_\_\_\_ sus, quod vo-ca-tum est ab an-ge-lo pri-us-quam in

A Je\_\_\_\_\_ sus, Je\_\_\_\_\_ sus, quod vo-ca-tum est ab an-ge-lo pri-us-quam in

T Je - sus, Je\_\_\_\_\_ sus, pri-us-quam in

B Je\_\_\_\_\_ sus, Je\_\_\_\_\_ sus,

S { u - te - ro con - ci - pe - re - tur, quod vo - ca - tum est ab an - ge - lo, ab an - ge - lo pri -

A u - te - ro con - ci - pe - re - tur, quod vo - ca - tum est ab an - ge - lo, ab an - ge - lo pri -

T u - te - ro con - ci - pe - re - tur, quod vo - ca - tum est ab an - ge - lo, ab an - ge - lo pri -

B 8 u - te - ro con - ci - pe - re - tur, quod vo - ca - tum est ab an - ge - lo pri -

quod vo - ca - tum est ab an - ge - lo pri -

40

S usquam in u-te-ro con - ci-pe - re - tur, con - ci - pe - re - tur,  
usquam in u-te-ro con - ci-pe-re- tur, con - ci- pe - re -

A usquam in u-te-ro con-ci - pe - re - tur, con-ci - pe - re -

T 8 usquam in u-te-ro con-ci - pe - re - tur, con - ci - pe - re - tur, con-ci - pe -

B usquam in u-te-ro con-ci-pe - re - tur, con - ci - pe - re -

45

S      conci-pe - re - tur. Al-le-lu-ia, al - le-lu-ia, al - le-lu-ia, al -  
 tur, con - ci-pe-re - tur. Al-le-lu-ia, al - le-lu-ia, al - le-lu-ia, al -  
 tur, con-ci-pe-re-tur. Al - le-lu - ia, al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al - le-lu -  
 tur, con - ci-pe-re - tur. Al-le-lu - ia, al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al - le-lu -  
 tur, con-ci-pe - re - tur. Al - le-lu - ia,

50

S le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

A le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

T ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

B al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T ia, al - le - lu - ia.

B al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.