

Quell' ombra esser vorrei

Secondo libro de madrigali

Girolamo Casoni

Canto	C	◆
b - d''	QVell'	
Quinto	C	◆
d - g'	QVell'	
Alto	C	◆
d - e'	Che'l	
Tenore	C	◆
A - e'	Leg-	
Basso	C	◆
D - a	QVell'	

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Quell' ombr' es - ser vor - re
Quell' ombr' es - ser vor - re
che'l dì vi se - gue

5

i, che'l dì vi se - gue leg - gia - ,
i, quell' ombr' es - ser vor - re - i, che'l
leg - gia-drett' e bel - la, quell ombr' es - ser vor - re - i, che'l
leg - gia-drett' e bel - la, che'l dì
Quell' ombr' es - ser vor - re - i,

10

drett' e bel - la, che'l dì vi se - gue leg - gia - ,
dì vi se - gue leg - gia-drett' e bel - la, dì vi se - gue
dì vi se - gue leg - gia-drett' e bel - la, che'l dì vi se - gue
vi se - gue leg - gia - , che'l dì vi se - gue leg - gia - , che'l dì vi se - gue leg - gia - .

2
14

drett' _____ e bel - la che s'hor son ser - vo, che
leg - gia-drett' e bel - la che s'hor son ser -
leg - gia-drett' e bel - la che s'hor son ser -
la che s'hor son ser - vo,
drett' e bel - la che s'hor son ser - vo,

18

s'hor son ser - vo, i' sa-rei vostr' an - cel -
vo, i' sa-rei vostr' an - cel - la.
s'hor son ser - vo, i' sa-rei vostr' an - cel -
che s'hor son ser - vo, i' sa-rei vostr' an - cel -
che s'hor son ser - vo, i' sa-rei vostr' an - cel -

23

la. E quan - do par-te il so - le, e quan -
E quan - do par-te il so - le,
la. E quan - do par - te il so - le, e quan - do par - te il so -
la. E quan - do par - te il so -

29

do parte il so - le, m'a-sconde - rei sot - to quei bian - chi pan -
e quan - do par-te il so - le, m'asconde - rei sot - to quei bian - chi pan -
le, m'asconde - rei sot - to quei bian-chi pan -
le, e quan - do par - te il so - le, m'asconde - rei sot - to quei bian - chi pan -
le, e quan - do par-te il so - le, m'asconde - rei sot - to quei bian - chi pan -

37

ni. Las - so, las - so, ben ne gl'af fan ni
ni. Las - so, las - so, ben ne gl'af fan - ni ombr' i -
ni. Las - so, las - so, ben ne gl'af fan - ni
ni. Las - so, las - so, ben ne gl'af fan - ni, ben ne gl'af -

48

ombr' i - gnu - da d'huom vi -
gnu - da, ombr' i - gnu - da d'huom vi - vo
ombr' i - gnu - da d'huom vi - vo A - mor mi fa -
gl'af - fan - ni ombr' i - gnu - da d'huom vi - vo, ombr' i -
fan - - ni ombr' i - gnu - da d'huom vi - vo, ombr' i -

53

vo A - mor, A - mor mi fa - i,
A - mor, A - mor mi fa - i, ma
i, ma non mi giungia la
gnu - da d'huom viv' A - mor mi fa - i,
gnu - da d'huom viv' A - mor mi fa - i, ma non mi giungia la

58

ma non mi giungia la mia don - na ma - i, ma non mi
non mi giungia la mia don - na ma - i, ma non mi giungia la mia don - na ma -
mia don-na ma - i, ma non mi giungia la mia don - na ma -
ma non mi giungi al - la mi don - na ma - i,
la mia don - na ma - i, ma non mi giungi al - la mia don - na ma -

65

giun-gi a la mia don - na ma - i, a la mia don - na ma - i.
i, ma non mi giungia la mia don - na ma - i, a la mia don - na ma - i.
i, a la mia don - na ma - i.
ma non mi giungi al - la mia don - na ma - i, al - la mia donna ma - i.
i, ma non mi giungi al - la mia don - na ma - i, mia don - na ma - i.