

Omnia quae fecisti nobis

Adriaen Willaert

Cantus
Altus
Tenor
Quintus
Bassus

Om - ni - a quae fe - ci - sti no - bis
RESOLUTIO
Om -
CANON
Om - ni - a quae fe - ci - sti no - bis Do -
Om - ni - a quae fe - ci - sti no - bis Do - mi -
Om - ni - a quae fe - ci - sti no - bis Do - mi - ne,

8

Do - mi - ne, quae fe - ci - sti no - bis Do - mi - ne, in ve -
- ni - a quae fe - ci - sti no - bis Do -
- - - mi - ne,
ne, om - ni - a quae fe - ci - sti no - bis Do - mi - ne, in ve - ro ju - di -
quae fe - ci - sti no - bis Do - mi - ne, in

15

ro ju - di - ci - o, in ve - ro ju - di - ci - o
- mi - ne, in
in ve - ro ju - di - ci - o fe - ci - sti,
- ci - o fe - ci - sti, in ve - ro ju - di - ci -
- ve - ro ju - di - ci - o fe - ci - sti, in ve - ro ju -

21

fe - ci - sti, in ve - ro ju - di - ci - o fe - ci - sti,
 ve - ro ju - di - ci - o fe - ci - sti,
 qui - a pec -
 o fe - ci - sti, in ve - ro ju - di - ci - o fe - ci - sti, qui -
 di - ci - o, in ve - ro ju - di - ci - o fe - ci - sti, qui - a pec -

27

qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi, qui - a pec -
 ca - vi - mus ti - bi et man - da - tis tu -
 a pec - ca - vi - mus ti - bi, qui - a pec -
 ca - vi - mus, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi, qui -

33

ca - vi - mus ti - bi et man - da - tis tu - is non
 mus ti - bi et man - da - tis tu - is
 is non o - be - di - vi -
 ca - vi - mus ti - bi et man - da - tis tu - is non o - be - di - vi -
 a pec - ca - vi - mus ti - bi, et man - da - tis tu -

39

o - be - di - vimus, non o - be - di - vi - mus, non o - be - di - vi - mus,
 non o - be - di - vi - mus,
 mus, sed da glo -
 mus, non o - be - di - vi - mus, et man - da - tis tu - is non o - be - di -
 is non o - be - di - vi - mus, sed da glo - ri - am no - mi - ni

46

sed da glo - ri - am, sed da glo - ri - am no - mi -
 sed da glo - ri - am
 - ri - am no - mi - ni tu -
 - vi - mus, sed da glo - ri - am no - mi - ni tu - o, no - mi - ni tu -
 tu - o, sed da glo - ri - am no - mi - ni tu - o, sed

52

ni tu - o, sed da glo - ri - am no - mi - ni tu - o
 no - mi - ni tu - o
 o, sed da glo - ri - am, sed da glo - ri - am no - mi - ni tu -
 da glo - ri - am, sed da glo - ri - am no - mi - ni tu -

58

et fac no-bis - cum, et fac no-bis -
 - o et fac no-bis - cum, et fac no -
 o et fac no-bis - cum, et fac no-bis - cum, et

64

- cum, et fac no-bis - cum, et fac no-bis - cum se - cun - dum
 fac no - bis - cum
 se - cun - dum mul - ti -
 bis - cum se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem, se -
 fac no-bis - cum se - cun - dum mul - ti - tu - di -

70

- mul - ti - tu - di - nem mi - se - ri - cor - di - ae tu - ae, mi - se -
 se - cun - dum mul - ti - tu - di -
 tu - di - nem mi - se - ri - cor - di -
 cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ri - cor - di - ae tu - ae,
 nem mi - se - ri - cor - di - ae tu - ae,

76

- ri - cor - di - ae tu - - - ae, mi - se - ri - cor - di - ae tu -
 nem mi - se - ri - cor - di - ae
 ae tu - - - ae, mi - se -
 mi - se - ri - cor - di - ae tu - ae, mi -
 mi - se - ri - cor - di - ae tu - - - ae, mi - se - ri - cor - di - ae tu -

82

ae, mi - se - ri - cor - di - ae tu - - - ae.
 tu - - - ae.
 - ri - cor - di - ae tu - - - ae.
 se - ri - cor - di - ae tu - ae, mi - se - ri - cor - di - ae tu - - - ae.
 - ae, mi - se - ri - cor - di - ae tu - - - ae.

SECUNDA PARS

Co - gno - sci - mus Do - mi - ne, co - gno - sci - mus Do -
RESOLUTIO
 Co - gno - sci -
CANON
 Co - gno - sci - mus Do - mi - ne
 Co - gno - sci - mus Do - mi - ne, co - gno - sci - mus
 Co - gno - sci - mus Do - mi - ne, co - gno - sci - mus Do - mi -

28

am pe-ti-mus, ve-ni-am pe-ti-mus, quam non me-re-mur, quam non me-re-mus, ve-ni-am pe-ti-mus, ve-ti-mus, ve-ni-am pe-ti-mus, quam non me-re-pe-ti-mus, ve-ni-am pe-ti-mus, ve-ni-ve-ni-am pe-ti-mus quam non me-re-mur,

35

- mur, quam non me-re-mur, quam non me-re-mur, sed-ni-am pe-ti-mus quam non me-re-mur, mur, sed-am pe-ti-mus quam non me-re-mur, quam non me-re-mur, quam nonve-ni-am pe-ti-mus quam non me-re-mur, quam non me-re-mur, quam

41

da glo-ri-am no-mi-ni tu-o, sed da glo-sed da-da glo-ri-am-me-re-mur, sed da glo-ri-am no-mi-ni tu-o, sed da glo-ri-non me-re-mur, sed da glo-ri-am no-mi-ni tu-o, sed

47

- ri-am, sed da glo - ri - am no - mi - ni tu - o, sed da glo-ri-am no -
 glo - ri - am no -
 no - mi - ni tu - o,
 am no-mi-ni tu - o, no - mi - ni tu - o, sed da glo - ri - am, sed da
 da glo-ri - am no-mi-ni tu - o, sed da glo - ri - am, sed da glo - ri -

54

- mi - ni tu - o, et fac no - bis - cum,
 - mi - ni tu - o,
 et fac no -
 glo - ri - am no - mi - ni tu - o, et fac no - bis -
 am no - mi - ni tu - o, et fac no - bis -

60

et fac no - bis - cum, et fac no - bis - cum, et fac no -
 et fac no - bis -
 - bis - cum
 - cum, et fac no - bis - cum se - cum -
 cum, et fac no - bis - cum, et fac no - bis - cum se -

66

bis - cum se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ri - cor - di -
 - cum se - cun - dum
 se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se -
 dum mul - ti - tu - di - nem, se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ri - cor - di -
 cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ri - cor - di -

73

ae tu - ae, mi - se - ri - cor - di - ae tu - ae, mi - se - ri - cor - di -
 mul - ti - tu - di - nem mi - se - ri - cor - di -
 - ri - cor - di - ae tu - ae,
 ae tu - ae, mi - se - ri - cor - di - ae tu -
 ae tu - ae, mi - se - ri - cor - di - ae tu - ae, mi -

80

ae tu - ae, mi - se - ri - cor - di - ae tu - ae, mi -
 ae tu - ae, mi - se -
 mi - se - ri - cor - di - ae tu - ae,
 ae, mi - se - ri - cor - di - ae tu - ae, mi - se - ri - cor - di - ae tu - ae, mi -
 se - ri - cor - di - ae tu - ae, mi - se - ri - cor - di - ae tu -

se - ri - cor - di - ae tu - ae, mi - - se - ri - cor - di - ae tu - ae.

- ri - cor - di - ae tu - - - ae.

mi - se - ri - cor - di - ae tu - ae, mi - se - ri - cor - di - ae tu - - ae.

se - ri - cor - di - ae tu - ae, mi - se - ri - cor - di - ae tu - - ae.

ae, mi - se - ri - cor - di - ae tu - - - ae.

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. It consists of five staves, each with a different clef: the top four are treble clefs and the bottom one is a bass clef. The music is written in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature. The lyrics are Latin, repeated across the staves. The first staff has a vocal line with lyrics 'se - ri - cor - di - ae tu - ae, mi - - se - ri - cor - di - ae tu - ae.' The second staff continues with '- ri - cor - di - ae tu - - - ae.' The third staff has 'mi - se - ri - cor - di - ae tu - ae, mi - se - ri - cor - di - ae tu - - ae.' The fourth staff has 'se - ri - cor - di - ae tu - ae, mi - se - ri - cor - di - ae tu - - ae.' The fifth staff, in bass clef, has 'ae, mi - se - ri - cor - di - ae tu - - - ae.' The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, with some notes beamed together. There are rests and ties throughout the piece.