

5. Es ist verraten

Ser de amor esa pasión

Übersetzung: Emanuel Geibel (1815–1884)

Robert Schumann (1810–1856)

Spanisches Liederspiel, Op. 74

Im Bolerotempo *fp*

Klavier *fp* 1. + 2. Dass ihr steht in Lie-bes - glut, Schlaue, lässt sich leicht

fp *fp* 1. + 2. Dass ihr steht in Lie-besglut, Schlau - e, lässt sich leicht ge -

fp *fp* 1. + 2. Dass ihr steht in Lie-bes - glut, Schlau - e, lässt sich leicht ge -

Klavier *fp* *fp*

5

ge - wah - ren, denn die Wangen of - fen - ba - ren, was ge - heim im Her -

wah - ren, denn die Wan - gen of - fen - ba - ren, was im

wah - ren, denn die Wan - gen of - fen - ba - ren, was ge - heim im Her - zen

10

zen ruht, was ge - heim im Her - zen ruht. 1. Stets an Seufzern sich
2. Lie - be, Geld und Kum -

Her - zen, was ge - heim im Her - zen ruht. 1. Stets an Seufzern sich zu
2. Lie - be, Geld und Kum - mer

ruht, was ge - heim im Her - zen ruht. 1. Stets an Seufzern sich zu
2. Lie - be, Geld und Kum - mer

14

zu wei - den, stets zu wei - nen statt zu sin - gen, wach die Näch - te hin -
mer halt ich für am schwerst - en zu ver - heh - len, denn auch bei den strengs -

wei - den, stets zu wei - nen statt zu sin - gen, wach die Näch - te hin - zu -
halt ich für am schwerst - en zu ver - heh - len, denn auch bei den strengs - ten

wei - den, stets zu wei - nen statt zu sin - gen, wach die Näch - te hin - zu -
halt ich für am schwerst - en zu ver - heh - len, denn auch bei den strengs - ten

18

zu - brin - gen und den süs - sen Schlaf zu mei - den; das sind Zei - chen je -
ten See - len drän - gen sie sich vor ge - wal - tig. Je - ner un - ruh - vol -

brin - gen und den süs - sen Schlaf zu mei - den; das sind Zei - chen je - ner
See - len drän - gen sie sich vor ge - wal - tig. Je - ner un - ruh - vol - le

brin - gen und den süs - sen Schlaf zu mei - den; das sind Zei - chen je - ner
See - len drän - gen sie sich vor ge - wal - tig. Je - ner un - ruh - vol - le

22 *sf*

ner Glut, die dein Ant-litz lässt ge - wah - ren, und die Wan - gen of -
le Mut lässt zu deut - lich sie ge - wah - ren,

sf

Glut, die dein Ant - litz lässt ge - wah - ren, und die Wan - gen of - fen -
Mut lässt zu deut - lich sie ge - wah - ren,

sf

Glut, die dein Ant - litz lässt ge - wah - ren, und die Wan - gen of - fen -
Mut lässt zu deut - lich sie ge - wah - ren,

sf

26 *p* *cresc.*

fen - ba - ren, was ge - heim im Her - zen ruht, und die Wan - gen of -
p *cresc.*

ba - ren, was ge - heim im Her - zen ruht, und die Wan - gen of - fen -
p *cresc.*

ba - ren, was ge - heim im Her - zen ruht, und die Wan - gen of - fen -
p *cresc.*

30 *f* 4

fen - ba - ren, was ge - heim im Her - zen

f 4

ba - ren, was ge - heim im Her - zen ruht.

f 4

ba - ren, was ge - heim im Her - zen ruht.

f 4