

Domine Jesu

Requiem

Wolfgang Amadé Mozart

Franz Xaver Süßmayer

bearb. Jan Groth

DOMINE JESU

Allegro

Bassettorn I
 Bassettorn II
 Fagott I
 Fagott II
 Altposaune
 Tenorposaune
 Baßposaune
 Violine I
 Violine II
 Bratsche
 Sopran
 Alt
 Tenor
 Baß
 Violoncelli
 Kontrabaß
 Orgel

Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae,
 Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae,
 Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae,
 Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae,

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Kb.

Org.

li - be - ra a - ni - mas o - mni - um fi - de - li - um de - fun - cto -

li - be - ra a - ni - mas o - mni - um fi - de - li - um de - fun - cto -

li - be - ra a - ni - mas o - mni - um fi - de - li - um de - fun - cto -

li - be - ra a - ni - mas o - mni - um fi - de - li - um de - fun - cto -

Bh. I
 Bh. II
 Fg. I
 Fg. II
 A. Pos.
 T. Pos.
 B. Pos.
 Vl. I
 Vl. II
 Br.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vc.
 Kb.
 Org.

rum de poe - nis in - fer - ni, de poe - nis in -
 rum de poe - nis in fer - ni, de
 rum de poe - nis in - fer - ni, de
 rum de poe - nis in - fer - ni,

10

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Kb.

Org.

p

f

p

f

p

f

p

f

fer - ni et de pro - fun - do la - cu,

poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - cu,

poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - cu,

de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do - la - cu,

p

f

p

f

p

f

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

e - as de o - re le - o - nis,

A.

e - as de o - re le - o - nis,

T.

e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as

B.

e - as de o - re le - o - nis,

Vc.

Kb.

Org.

22

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Kb.

Org.

ne ab - sor - be - at e - as

tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne ca - dant,

24

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Kb.

Org.

ne ab - sor - be - at e - as

tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne ca - dant,

ne ca - dant in ob scu - rum, ne ca - dant, ne

26

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Kb.

Org.

tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne ca - dant,

ne ca - dant in ob - scu - rum, ne ca - dant, ne

ca - dant, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne ca - dant, ne

ne ab - sor - be - at e - as

28

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Kb.

Org.

ne ca - dant in ob - scu - rum, ne ca - dant, ne ca - dant

ca - dant, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne ca - dant, ne ca - dant

ca - dant, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne ca - dant, ne ca - sant

tar - ra - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne ca - dant in ob -

p

p

p

p

35

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

prae-sen-tet e - as in lu - cem san - ctam,

A.

si - gni-fer san - ctus Mi - cha-el re - prae-sen-tet e - as

T.

Solo

sed si - gni-fer san - ctus Mi - cha-el re -

B.

Solo

sed

Vc.

Kb.

Org.

39

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

re - prae - sen-tet, re - prae-sen - tet e - as

A.

in lu - cem san - ctam, re - prae - sen - tet, re - prae - sen - tet

T.

prae - sen-tet e - as, re - prae - sen - tet e - as

B.

si - gni-fer san - ctus Mi - cha-el re - prae - sen - tet e - as, re - prae -

Vc.

Kb.

Org.

42

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Kb.

Org.

in lu - cem san - ctam,

e - as in lu - cem san - ctam,

in lu - cem san - ctam,

sen - tet e - as in lu - cem san - ctam, Tutti quam o - lim A - bra - hae

45

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

A.

T. *Tutti*

8

quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim

B.

pro - mi - si - sti et se - mi-ni e - jus, quam o - lim A - bra-hae

Vc.

Kb.

Org.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 45. It features a variety of instruments and vocal parts. At the top, there are two parts for B♭ horns (Bh. I and II), which are mostly silent. Below them are two parts for Fagots (Fg. I and II) with active melodic lines. The woodwinds include Alto Saxophone (A. Pos.), Tenor Saxophone (T. Pos.), Bass Saxophone (B. Pos.), and Brass (Br.). There are also parts for Violins (VI. I and II) and a Trombone (T.). The vocal parts include Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The Tenor and Bass parts have Latin lyrics. The string section consists of Violins (VI. I and II), Viola (Vc.), and Cello/Double Bass (Kb.). The Organ (Org.) is also present. The score is in a key with two flats (B♭ major or D minor) and a common time signature. The tempo/mood is marked 'Tutti' for the vocal entry. The lyrics are: 'quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim pro - mi - si - sti et se - mi-ni e - jus, quam o - lim A - bra-hae'.

48

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Kb.

Org.

Tutti

quam o - lim

Tutti

quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti

A - bra-hae et se - mi - ni e - jus pro - mi -

pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti

59

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Kb.

Org.

A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi -
 et se - mi - ni e - jus, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti
 si - sti, pro - mi - si - sti,

52

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

si - sti, pro - mi - si - sti

A.

et se - mi - ni e - jus, quam o - lim A - bra - hae

T.

quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o - lim

B.

et se - mi - ni e - jus,

Vc.

Kb.

Org.

56

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Kb.

Org.

et se - mi - ni

et se - mi - ni e - jus pro - mi - si - sti,

A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim

et se - mi - ni e - jus,

58

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

e - jus, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, pro-mi - si -

A.

quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, pro-mi - si -

T.

A - bra-hae, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, pro-mi - si -

B.

quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si -

Vc.

Kb.

Org.

61

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra-hae

A.

sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim

T.

sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim

B.

sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim

Vc.

Kb.

Org.

68

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Kb.

Org.

p

p

mi - ni e - jus, et se - mi - ni e -

se - mi - ni, se - mi - ni e -

et se - mi - ni, se - mi - ni e -

se - mi - ni, se - mi - ni e -

72

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Kb.

Org.

si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si -

si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si -

si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si -

quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si -

75

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

sti et se - mi - ni e - jus.

A.

sti et se - mi - ni, se - mi - ni e - jus.

T.

sti et se - mi - ni, se - mi - ni e - jus.

B.

sti et se - mi - ni, se - mi - ni e - jus.

Vc.

Kb.

Org.