

Vulnerasti cor meum

Orlandus Lassus

Cantus
Sextus
Altus
Tenor
Quintus
Bassus

Vul - ne - ra - sti cor me - um, so - ror me -
Vul - ne - ra - sti cor me - um, so -
Vul - ne - ra - sti cor me - um, so - ror me - a sponsa,
So - ror me - a spon - sa,
So - ror me -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features six vocal staves: Cantus (Soprano), Sextus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, Quintus (Alto), and Bassus (Bass). The music is in a key with three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and common time. The lyrics are distributed across the staves, with some parts overlapping. The Cantus part begins with a melodic line, while the other parts enter at various points. The Quintus and Bassus parts have a '8' below their staves, likely indicating a specific performance instruction.

6

a spon - sa, so - ror me - a spon - sa, so - ror me - a spon -
ror me - a spon - sa, so - ror me - a spon -
so - ror me - a spon - sa, so - ror me - a, so - ror me - a spon -
so - ror me - a spon -
So - ror me - a spon - sa, so - ror me - a spon - sa,
a spon - sa, so - ror me - a spon - sa, vul -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It continues the six vocal parts from the first system. The lyrics are repeated and expanded. The Cantus part has a melodic line with some rests. The other parts have more active lines. The Quintus and Bassus parts have a '8' below their staves.

11

- sa, vul - ne - ra - sti cor me - um, cor
- sa, vul - ne - ra - sti, vul - ne - ra - sti cor me -
- sa, vul - ne - ra - sti cor me - um,
sa, vul - ne - ra - sti cor me - um, vul - ne -
vul - ne - ra - sti cor me - um, vul - ne - ra - sti
ne - ra - sti cor me - um, vul - ne - ra -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 11. It continues the six vocal parts. The lyrics are repeated and expanded. The Cantus part has a melodic line with some rests. The other parts have more active lines. The Quintus and Bassus parts have a '8' below their staves.

17

me - - um, in u - no o - cu - lo - rum tu -
 um, in u - no o - cu - lo - rum tu - - o - -
 cor me - - um in u - no o - cu - lo - rum, in
 ra - sti cor me - um, in u - no o - cu - lo - rum, in u - no
 cor me - um, in u - no o - cu - lo - rum, in u - no o - cu - lo -
 - sti cor me - um, in u - no o - cu - lo - rum, in

23

- o - - rum, et in u - no cri - ne col - li
 - - rum, et in u - no cri - ne col - li
 u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum, et in u - no cri - ne col -
 o - cu - lo - rum tu - o - rum et in u - no cri - ne col -
 - rum tu - o - rum,
 u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum,

29

tu - - i. mam - - mae
 tu - - i. mam - mae tu - -
 - li tu - i. Qui - a pul - - chrae,
 li tu - i. Qui - a pul - - chrae,
 Qui - a pul - - chrae,
 Qui - a pul - - chrae,

34

tu - - ae, so - ror me - a spon-sa, so - ror me - a

- - ae, so - ror me - a spon - sa, so -

so - ror me - a spon-sa, so - ror me - a,

so - ror me - a spon-sa, so - ror me - a

so - ror me - a, so - ror me - a, so - ror me - a,

so - ror me - a spon-sa, so - ror me -

39

spon - sa, pul - chri - o - ra sunt u - be - ra

ror me - a spon - sa, pul - chri - o - ra sunt

so - ror me - a spon - sa, pul - chri - o - ra sunt u -

spon - sa,

so - ror me - a spon-sa, pul - chri - o - ra sunt u - be -

a spon - sa,

44

tu - a vi - - no, et o - - dor, et o - dor un -

u - be-ra tu - a vi - no, et o - dor, et o - dor unguen - to - rum

- be-ra tu - a vi - - no, et o - dor, et o - dor un-guen-

et o - dor unguen-to-rum, et o - dor un-guen-

ra tu - a vi - - no, et o - dor un-guen - to - -

et o - dor, et o - dor un - guen -

50

guento - rum tu - o - rum su - per om - ni - a a -
 tu - o - rum su - per om - ni - a a -
 to - rum tu - o - rum su - per om - ni - a
 to - rum tu - o - rum su - per om - ni - a
 - rum tu - o - rum su - per om - ni - a a -
 to - rum tu - o - rum su - per om - ni - a

56

- ro - ma - ta, su - per om - ni - a
 - ro - ma - ta, su - per om - ni -
 a - ro - ma - ta, su - per om - ni -
 a - ro - ma - ta, su - per om - ni - a
 - ro - ma - ta, su - per om - ni - a
 a - ro - ma - ta, su - per om - ni - a

62

- a - ro - ma - ta, a - ro - ma - ta.
 a a - ro - ma - ta, a - ro - ma - ta, a - ro - ma - ta.
 a, su - per om - ni - a a - ro - ma - ta.
 a - ro - ma - ta, a - ro - ma - ta.
 a - ro - ma - ta, a - ro - ma - ta.
 a - ro - ma - ta, a - ro - ma - ta.