

Audi benigne Conditor

Secunda anthologia vocalis, n. 20
Orestes Ravanello (org.), 1903

Delfino Thermignon
(1861-1944)

Adagio $\text{♩} = 63$

T. 1. Au - di be ní - gne Cón - di - tor, no - stras pre - ces cum
3. Mul - tum qui - dem pec - cá - vi - mus, sed par - ce con - fi -

T. 1. Au - di be ni - gne Cón - di - tor, no - stras pre - ces cum
3. Mul - tum qui - dem pec - cá - vi - mus, sed par - ce con - fi -

B. 1. Au - di be - ni - gne Cón - di - tor, nos - tras pre - ces cum
3. Mul - tum qui - dem pec - á - vi - mus, sed par - ce con - fi -

7
flé - ti - bus, in hoc sa - cro je jú -
tén - ti - bus, ad nó - mi - nis lau - dem

flé - ti - bus, in hoc sa - cro je - jú -
tén - ti - bus, ad nó - mi - nis lau - dem

12
- ni - o, fu - sas qua - dra - ge - ná - ri - o.
tu - i, con - fer me - dé - lam lán - gui - dis.

- ni - o, fu - sas qua - dra - ge - ná - ri - o.
tu - i, con - fer me - dé - lam lán - gui - dis.

17
2. Scru - tá - tor al - me cór - di - um, In - fír - ma tu scis ví - ri - um:
4. Con - cé - de nos - trum cón - te - ri Cor - pus per abs - ti - nén - ti - am,

19

Ad te re - vér - sis é - xhi - be Re - mis - si - ó - nis grá - ti - am.
Cul - pæ ut re - lín - quant pá - bu - lum Je - jú - na cor - da crí - mi - num.

21

5. Præ - sta be á - ta Trí - ni - tas, con - cé - de sim - plex

5. Præ - sta be á - ta Trí - ni - tas, con - cé - de sim - plex

5. Præ - sta be - á - ta Trí - ni - tas, con - cé - de sim - plex

27

U - ni - tas; ut fru - ctu ó - sa sint tu - is

U - ni - tas; ut fru - ctu - ó - sa sint tu - is

U - ni - tas; ut fru - ctu - ó - sa sint tu - is

33

je - ju - ni - ó - rum mú - ne - ra.

je - ju - ni - ó - rum mú - ne - ra.

je - ju - ni - ó - rum mú - ne - ra.

37

rit.

A - - - - - men.

A - - - - - men.

A - - - - - men.