

# Audi benigne Conditor

*Secunda anthologia vocalis*, n. 20  
Oreste Ravanello (org.), 1903

Delfino Thermignon  
(1861-1944)

Adagio  $\text{d}=60$

1. Au - di be ní - gne  
3. Mul - tum qui - dem

Cón pec - di - tor,  
cá - vi - mus,

no - stras sed par - pre - ces cum  
ce con - fi -

1. Au - di be ni - gne  
3. Mul - tum qui - dem

Cón pec - di - tor,  
cá - vi - mus,

no - stras sed par - pre - ces cum  
ce con - fi -

1. Au - di be - ni - gne  
3. Mul - tum qui - dem

Cón pec - di - tor,  
á - vi - mus,

nos - tras sed par - pre - ces cum  
ce con - fi -

flé - ti - bus,  
tén - ti - bus,

in ad hoc nó - sa mi - nis

cro je jú - dem

flé - ti - bus,  
tén - ti - bus,

in ad hoc sa nó - mi -

cro je jú - nis lau - dem

flé - ti - bus,  
tén - ti - bus,

in hoc sa - cro je - jú -  
ad nó - mi - nis lau - dem

- ni - o,  
tu - i,

fu - fer - me

sas qua - dra - ge - ná - ri - o.

tu - i,

fu - fer me -

sas qua - dra - ge - ná - ri - o.

- ni - o,  
tu - i,

fu - fer me - dé

sas qua - dra - gé - ná - ri - o.

2. Scru - tá - tor al - me cór-di - um,  
4. Con - cé - de nos-trum cón-te - ri

In - fír - ma tu scis ví - ri - um:  
Cor - pus per abs - ti - né - ti - am,

2

19

Ad te re-vér-sis é-xhi-be Re - mis - si - ó - nis grá - ti - am.  
Cul-pae ut re - lín - quant pá - bu - lum Je - jú - na cor - da crí - mi - num.

21  $\text{♩} = 63$

5. Prae - sta be - á - ta Trí - ni-tas, con - cé - de sim - plex  
5. Prae - sta be - á - ta Trí - ni-tas, con - cé - de sim - plex  
5. Prae - sta be - á - ta Trí - ni-tas, con - cé - de sim - plex

27

U - ni - tas; ut fru - ctu - ó - sa sint tu - is  
U - ni - tas; ut fru - ctu - ó - sa sint tu - is  
U - ni - tas; ut fru - ctu - ó - sa sint tu - is

33

je - ju - ni - ó - rum mú - ne - ra.  
je - ju - ni - ó - rum mú - ne - ra.  
je - ju - ni - ó - rum mú - ne - ra.

37

rit.

A - - - - men.  
A - - - - men.  
A - - - - men.