

## Beati mundo corde

IZAWA Nobuaki

Supranus *mp*  $\bullet = 48$

Be - a - ti - mun - do cor - de,

Altus *mp*

Be - a - ti - mun - do cor - de,

Tenor *mp*

Be - a - ti mun - do cor - de,

Bassus *mp*

Be - a - ti mun - do cor - de,

5

quo - ni - am ip - si De - um vi - de -

quo - ni - am ip - si De - um vi - de -

quo - ni - am ip - si De - um vi - de -

quo - ni - am ip - si De - um vi - de -

10 *mf*

bunt. Be - a - ti - pa - ci - fi - ci,

bunt. Be - a - ti - pa - ci - fi - ci,

bunt. Be - a - ti pa - ci - fi - ci,

bunt. Be - a - ti pa - ci - fi - ci,

Beati mundo corde 2/3

15

quo - ni - am fi - li - i De - i vo - ca -

quo - ni - am fi - li - i De - i vo - ca -

8 quo - ni - am fi - li - i De - i vo - ca -

quo - ni - am fi - li - i De - i vo - ca -

19

bun - tur. Be - a - ti, qui

bun - tur. Be - a - ti, qui

8 bun - tur. Be - a - ti, qui

bun - tur. Be - a - ti, qui

24

per - se - cu - ti - o - nem pa - ti - un - tur

per - se - cu - ti - o - nem pa - ti - un - tur

8 per - se - cu - ti - o - nem pa - ti - un - tur

per - se - cu - ti - o - nem pa - ti - un - tur

Beati mundo corde 3/3

29 *mp* *p*

prop-ter jus - ti - ti - am, prop-ter jus - ti - ti - am,

prop-ter jus - ti - ti - am, prop-ter jus - ti - ti - am,

prop-ter jus - ti - ti - am, prop-ter jus - ti - ti - am,

prop-ter jus - ti - ti - am, prop-ter jus - ti - ti - am,

34 *mp* *cresc.* *f*

quo - ni - am ip - so - rum est re - gnum cae -

quo - ni - am ip - so - rum est re - gnum cae -

quo - ni - am ip - so - rum est re - gnum cae -

quo - ni - am ip - so - rum est re - gnum cae -

38 *f*

lo - rum. re - gnum cae - lo - rum.

lo - rum. re - gnum cae - lo - rum.

lo - rum. re - gnum cae - lo - rum.

lo - rum. re - gnum cae - lo - rum.