

# 5 - Hodie Scietis

Introit for Christmastide, the Vigil of the Nativity of Our Lord

Music by Robert Hugill

*Andante, comodo*

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Ho - di - e sci - e - tis,  
Ho - di - e sci - e - tis,  
Ho - di - e sci - e - tis,  
Ho - di - e sci - e - tis,  
Ho - di - e  
Ho - di - e sci -

Ho - di - e,

S  
A  
T  
B

6  
Ho - di - e  
Ho - di - e sci - e - tis, qui - a ve - ni - et  
Ho - di - e  
Ho - di - e sci - e - tis, qui - a  
Ho - di - e sci - e - tis, qui - a  
Ho - di - e sci - e - tis, qui - a  
Ho - di - e sci - e - tis,  
Ho - di - e sci - e - tis,  
Ho - di - e sci - e - tis,  
Ho - di - e sci - e - tis,  
Ho - di - e sci - e - tis,  
Ho - di - e sci - e - tis,  
Ho - di - e sci - e - tis,  
Ho - di - e sci - e - tis,  
Ho - di - e sci -

Soprano (S) vocal line:

Do - mi - nus, Do - mi - nus, et sal - va - bit nos: et ma - ne vi - de - bi - tis

Alto (A) vocal line:

ve - ni - et Do - mi - nus, Do - mi - nus, et sal - va - bit nos: et ma - ne vi -

Tenor (T) vocal line:

ve - ni - et Do - mi - nus, Do - mi - nus, et sal - va - bit nos: et ma - ne vi -

Bass (B) vocal line:

ve - ni - et Do - mi - nus, Do - mi - nus, et sal - va - bit nos: et ma - ne vi -

Text continuation:

e - tis, qui - a ve - ni - et Do - mi - nus, et sal - va - bit nos: ma - ne

Soprano (S) vocal line:

glo - ri - am e - ius,

Alto (A) vocal line:

de - bi - tis glo - ri - am e - ius, glo - ri - am e - ius,

Tenor (T) vocal line:

de - bi - tis glo - ri - am e - ius, glo - ri - am e - ius,

Bass (B) vocal line:

vi - de - bi - tis glo - ri - am e - ius, glo - ri - am e - ius,

Soprano (S) vocal line:

Do - mi - nis est ter - ra, ple - ni - tu - do e - ius: or - bis ter - ra - rum, et u - ni - ver -

Alto (A) vocal line:

Do - mi - nis est ter - ra, ple - ni - tu - do e - ius: or - bis ter - ra - rum, et u - ni - ver -

Tenor (T) vocal line:

Do - mi - nis est ter - ra, ple - ni - tu - do e - ius: or - bis ter - ra - rum, et u - ni - ver -

Bass (B) vocal line:

Do - mi - nis est ter - ra, ple - ni - tu - do e - ius: or - bis ter - ra - rum, et u - ni - ver -

24

S si,

A

T *mp*  
8 Do - mi - nis est ter - ra, ple - ni - tu - do e - ius:  
24

B *p*  
nis

Do - mi - nis est or - bis ter - ra-rum, et u - ni - ver -

26

S nis est ter

A *mf*  
8 Do - mi - nis est ter - ra, ple - ni - tu - do e - ius:  
26

T si,  
26 *mp*

ra, -

ter or - bis ter - ra-rum, et u - ni - ver -

Do - mi - nis est ter - ra, ple - ni - tu - do e - ius:  
26

B *mp*

28

S ra,  
28

A si,  
28 *mf*

T nis  
28

B *f*

qui ha - bi - tant in e - o.  
qui ha - bi - tant in e - o.  
qui ha - bi - tant in e - o.

Do - mi - nis est ter - ra, et ple - ni - tu - do e - ius:  
or - bis ter - ra-rum, et u - ni - ver -

31

S      qui ha - bi - tant in e - o.      qui ha - bi - tant in e - o.

A      qui ha - bi - tant in e - o.      qui ha - bi - tant in e - o.

T      qui ha - bi - tant in e - o.      qui ha - bi - tant in e - o.

B      >*pp*      si,      qui ha - bi - tant in e - o.

36

S      -

A      *p*      Do - mi - nis est ter - ra, ple - ni - tu - do e - ius:

T      *p*      Do - mi - nis est ter - ra, ple - ni - tu - do e - ius: or - bis ter - ra - rum,

B      *p*      Do - mi - nis est ter - ra, ple - ni - tu - do e - ius: or - bis ter - ra - rum, et u - ni - ver -

36

Do - mi - nis est ter - ra,

38

S      or - bis ter - ra - rum, et u - ni - ver - si,

A      et u - ni - ver - si.      *mp*      Do - mi - nis est ter - ra,

T      si,      *mp*      Do - mi - nis est ter - ra, or - bis ter - ra - rum,

B      ple - ni - tu - do e - ius: or - bis ter - ra - rum, et u - ni - ver - si,

Soprano (S) part:

*Do - mi - nis est ter - ra, or - bis ter - ra - rum, et u - ni - ver - si, qui ha - bi - tant in e -*

*or - bis ter - ra - rum, et u - ni - ver - si, qui ha - bi - tant in e - o.*

*et u - ni - ver - si, qui ha - bi - tant in e - o.*

Bass (B) part:

*Do - mi - nis est ter - ra, ple - ni - tu - do e - ius: or - bis ter - ra - rum,*

Soprano (S) part:

*O.*

*Ho-di-e sci-e-tis, qui - a ve-ni-et Do - mi - nus, et sal - va - bit*

*Ho-di-e sci-e-tis, qui - a ve-ni-et Do - mi - nus, et sal - va - bit*

*Ho-di-e sci-e-tis, qui - a ve-ni-et Do - mi - nus, et sal - va - bit*

*et u - ni - ver - si, qui ha - bi - tant in e - o.*

Soprano (S) part:

*nos:*

*nos:*

*nos:*

*nos:*

*Do - mi - nis est ter - ra, or - bis ter - ra - rum, et u - ni - ver - si, qui ha - bi - tant in e - o.*

Soprano (S) part:

**48** *f* Ho-di-e sci-e-tis, qui - a ve-ni-et Do - mi - nus, et sal - va - bit nos: *mp* sal - va - bit

**48** *f* Ho-di-e sci-e-tis, qui - a ve-ni-et Do - mi - nus, et sal - va - bit nos: *mf*

**48** *f* Ho-di-e sci-e-tis, qui - a ve-ni-et Do - mi - nus, et sal - va - bit nos: *mp*

**48** *f* Ho-di-e sci-e-tis, qui - a ve-ni-et Do - mi - nus, et sal - va - bit nos: *mp*

**48** *f* Ho-di-e sci-e-tis, qui - a ve-ni-et Do - mi - nus, et sal - va - bit nos: *mp*

**48** *f* Ho-di-e sci-e-tis, qui - a ve-ni-et Do - mi - nus, et sal - va - bit nos: *mp*

Soprano (S) part:

**51** *f* nos: **51** *f*

**51** *f*

**51** *f*

**51** *f*

This day you shall know the the Lord will come, and save us:  
and in the morning you shall see His glor.

The earth is the Lord's and the fullness thereof:  
the world and all they that dwell therein

Exodus 16, Psalm 23

Duration 2' 40