

Pro peccatis (Heu mihi Domine)

Jacobus Clemens non Papa

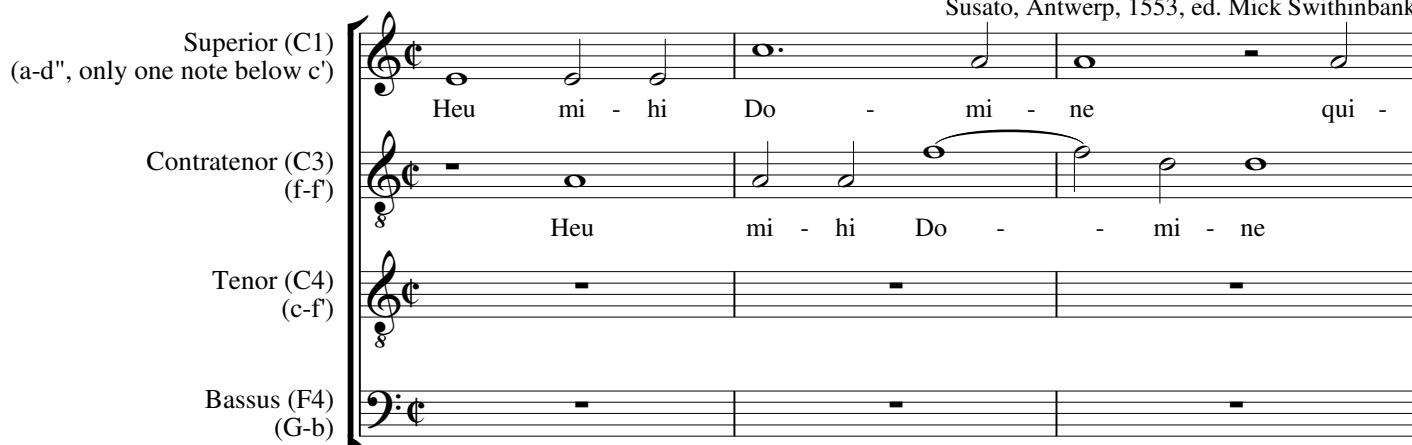
Source: Liber primus ecclesiasticarum cantionum quatuor vocum - vulgo moteta vocant - tam ex Veteri tam ex Novo Testamento, ab optimis quibusque huius atatis (sic) Musicis compositorum Susato, Antwerp, 1553, ed. Mick Swithinbank

Superior (C1)
(a-d", only one note below c')

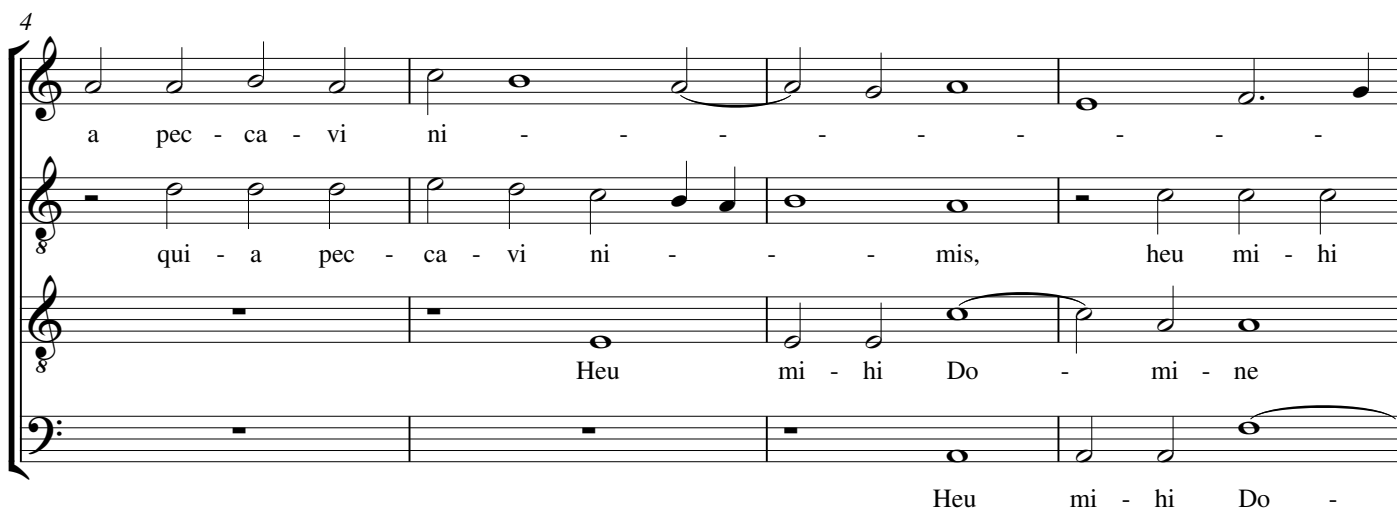
Contratenor (C3)
(f-f')

Tenor (C4)
(c-f')

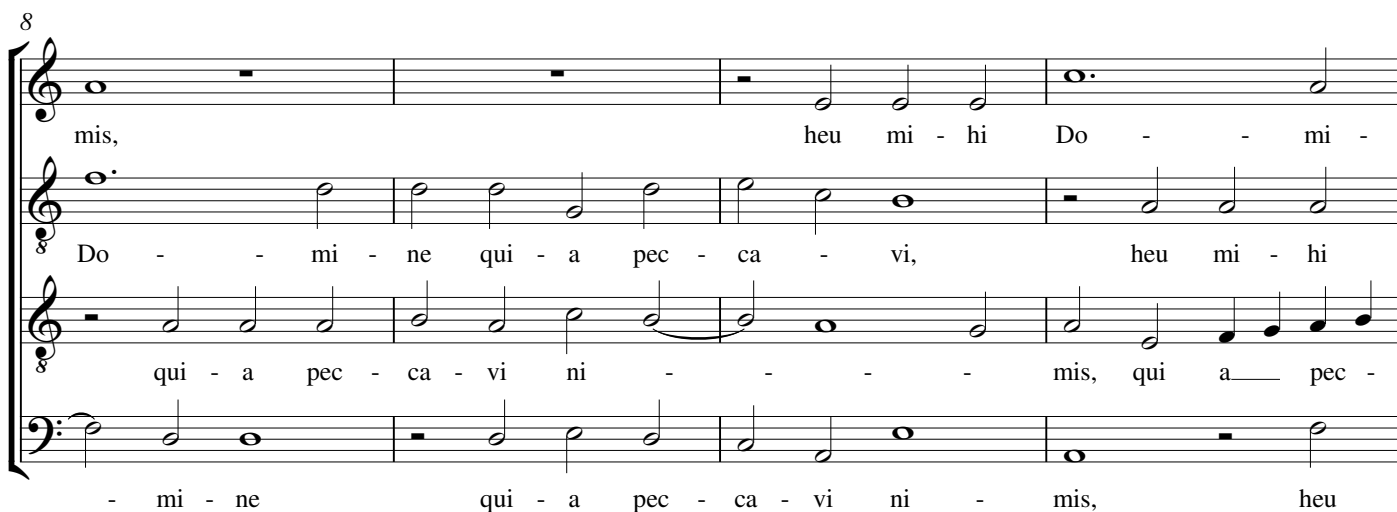
Bassus (F4)
(G-b)



4



8



12

ne qui - a pec - ca - vi ni - mis, heu -
 Do - mi - ne qui - a pec - ca - vi ni -
 ca - vi ni - mis, heu
 mi - hi Do - mi - ne qui - a pec - ca - vi ni - mis,

16

mi - hi Do - mi - ne
 - mis, heu mi - hi Do - mi - ne qui - a pec -
 mi - hi Do - mi - ne qui - a pec - ca - vi ni -
 heu mi - hi Do - mi - ne qui - a pec -

20

qui - a pec - ca - vi ni -
 ca - vi ni - mis, qui - a pec - ca - vi ni -
 - mis, heu mi - hi Do - mi - ne qui -
 ca - vi ni - mis,

24

mis, qui - a pec - ca - vi ni -

mis, qu - a pec - ca -

a pec - ca - - vi ni - mis, qui -

qui - a pec - ca - vi ni - mis, pec - ca - vi ni -

28

mis in vi -

vi ni - - - - - mis in

a pec - ca - vi ni - - - - - mis in vi -

mis, qui - a pec - ca - vi - ni - - - - - mis in

32

ta me - a. Quid fa - ci - am mi - -

vi - ta me - - a. Quid fa - - ci - am

ta me - a, in vi - ta me - a. Quid fa -

vi - ta me - - - a. Quid fa - ci - am mi -

36

ser, mi - - - ser, mi - - - ser, quid fa - - - ci - am mi - - - ser, quid ser, quid fa - - - ci - am mi - - - ser,

40

quid fa - - - ci - am mi - - - ser, quid - - - ci - - - am mi - - - ser, quid fa - - - ci - am quid fa - - - ci - am mi - - - ser, quid fa - - - ci - am quid fa - - - ci - am

44

fa - - - ci - am mi - - - ser, fa - - - ci - am mi - - - ser, quid fa - - - ci - - - am mi - - - ser, quid fa - - - ci - - - am

48

quid, quid fa - ci - am mi - - -

am mi - - - ser, quid fa - ci - am

ser, quid fa - ci - am, mi - - -

mi - ser, quid fa - ci - am mi - -

52

ser? U - bi fu - gi - - - am, u -

mi - ser? U - - bi fu - - - gi - am,

ser? U - bi fu - - - gi - am,

ser? U - - bi fu - gi - am,

56

bi fu - - - - -

u - bi fu - - - gi - am, u - bi fu - - -

u - bi fu - - - gi -

u - bi fu - gi - am, u - bi

60

gi - am ni - si ad te De - us me -
 gi - am ni - si ad te De - us me -
 am ni - si ad te De - us me - - -
 fu - gi - am

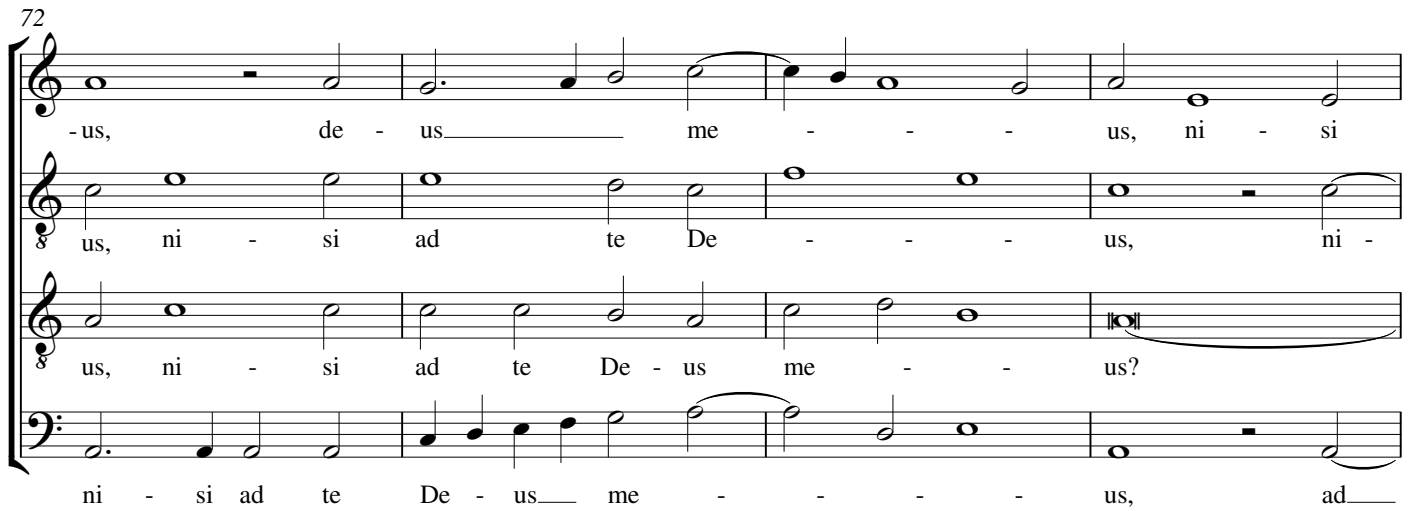
64

De - us me - - - us,
 us, ni - si ad
 us, ni - si ad te De - us me - -
 ni - - si ad te De - us me - us,

68

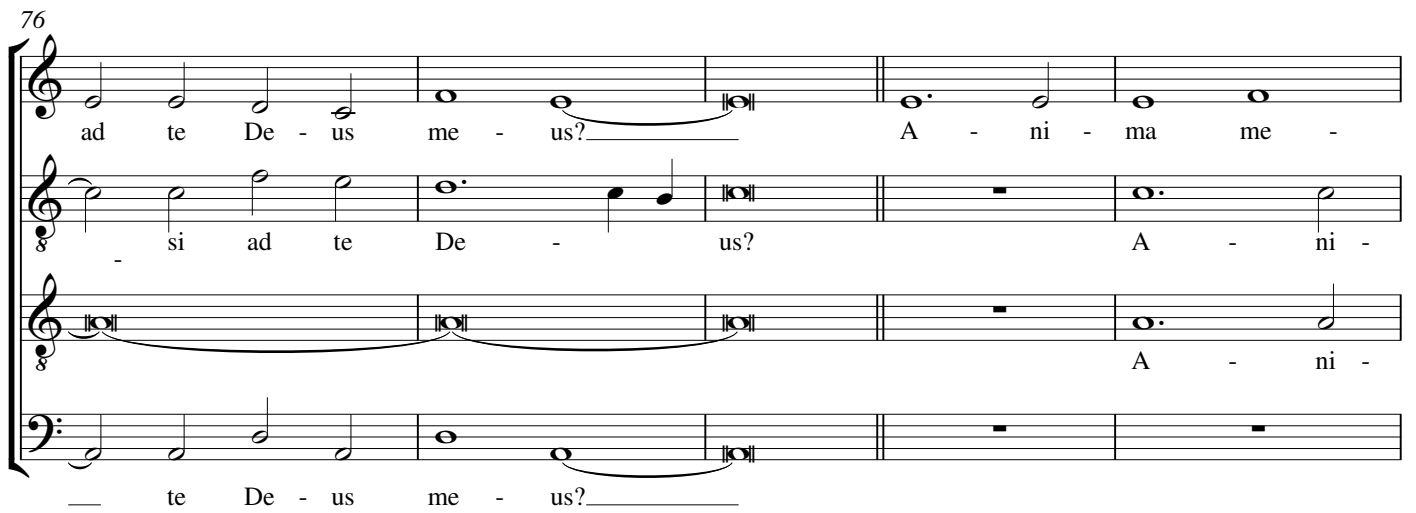
ni - si ad te De - us me - - -
 te De - us me - - -
 us, ni - si ad te De - us me - -
 ni - si ad te De - us me - us,

72



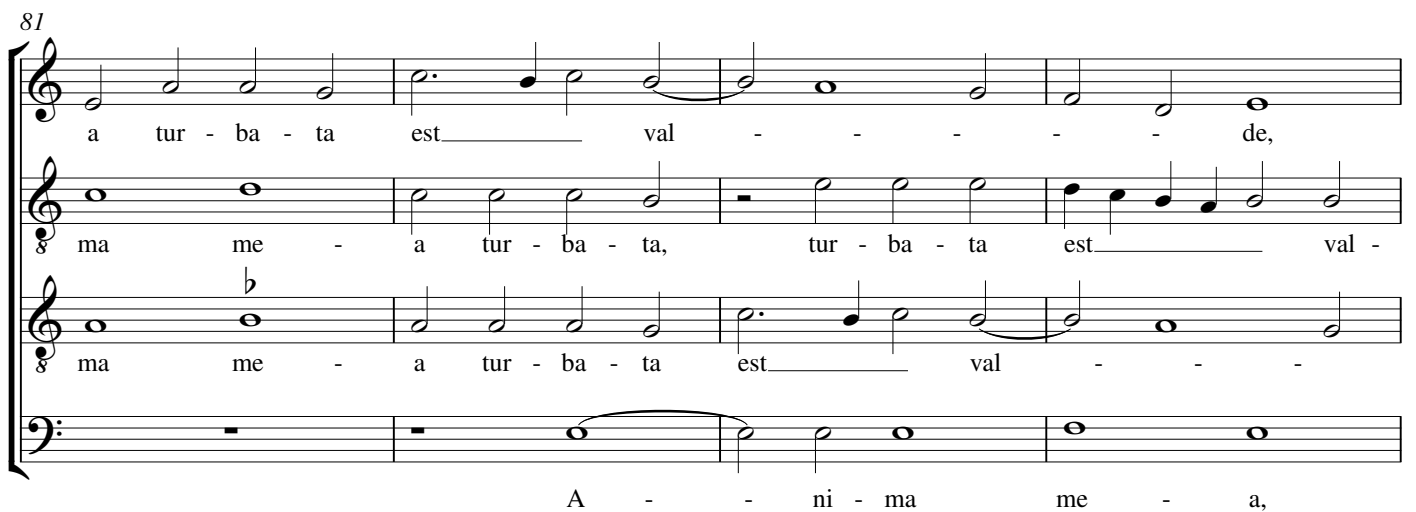
-us, de - us me - - - us, ni - si
us, ni - si ad te De - - - us, ni -
us, ni - si ad te De - us me - - - us?
ni - si ad te De - us me - - - us, ad -

76



ad te De - us me - us? A - ni - ma me -
si ad te De - us? A - ni -
A - ni -
te De - us me - us? A - ni -

81



a tur - ba - ta est val - - - de,
ma me - a tur - ba - ta, tur - ba - ta est val -
ma me - a tur - ba - ta est val -
A - - ni - ma me - a,

85

a - ni - ma me - a, a - ni - ma
de, tur - ba - ta est val -
de, a - ni - ma me - a tur - ba - ta
a - ni - ma me -

89

me - a tur - ba - ta est val - de, a - ni - ma
de, tur - ba - ta est val - de, a - ni - ma
est val - de, a - ni -
a tur - ba - ta est val - de, a - ni -

93

me - a tur - ba - ta est val - de.
de, tur - ba - ta est val -
ni - ma me - a tur - ba - ta est val -
ma me - a tur - ba - ta est val -

97

Sed tu Do - mi - ne,
de, sed tu Do - mi -
de, sed tu Do - mi - ne,
de, sed tu Do - mi - ne suc -

101

sed tu Do - mi - ne suc - cur - re mi -
ne suc - cur - re mi - hi, mi -
suc - cur - re mi - hi, sed
cur - re mi - hi, sed tu Do - mi -

105

hi sed tu Do - mi -
hi, sed tu Do - mi - ne suc - cur - re mi -
tu Do - mi - ne suc - cur - re mi -
ne suc - cur - re mi - hi, sed tu Do - mi -

109

ne suc-cur - re mi - hi. Dum ve - ne -
 hi. Dum ve - ne -
 hi. Dum ve - ne - ris
 ne suc - cur - re mi - hi. Dum ve - ne -

113

ris in no - vis - si - mo di - e, in no -
 ris in no - vis - si - mo di - e,
 in no - vis - si - mo di - e, in no - vis - si -
 ris in no - vis - si - mo di - e,

117

vis - si - mo di - e, in no - vis - si - mo
 in no - vis - si - mo di - e,
 mo di - e, in no - vis - si - mo
 in no - vis - si - mo di - e, in no - vis - si - mo

121

di - - - - -
- e, in no - vis - si - mo di -
di - e, in no - vis - si - mo di - e,
di - - - - - e,

This block contains the musical notation for measures 121 through 123. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef, 8), a piano accompaniment line (treble clef, 8), and a bass line (bass clef). The lyrics are: "di - - - - -", "- e, in no - vis - si - mo di -", "di - e, in no - vis - si - mo di - e,", and "di - - - - - e,".

124

- e, di - - - - - e.
- e, in no - vis - si - mo di - e.
in no - vis - - - si - mo di - - e.
in no - vis - si - mo di - e.

This block contains the musical notation for measures 124 through 126. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef, 8), a piano accompaniment line (treble clef, 8), and a bass line (bass clef). The lyrics are: "- e, di - - - - - e.", "- e, in no - vis - si - mo di - e.", "in no - vis - - - si - mo di - - e.", and "in no - vis - si - mo di - e.".