

Ave Maria

S(S)AATTB

Charles West

Andante ♩ = 70

rall.. **A** ♩ = 70

f **ff** **p** **pp**

Soprano
A - ve, A - ve! A - ve Ma - ri - a! gra - ti - a

Alto
A - ve! A - ve Ma - ri - a! A -

Tenor
A - ve! A - ve, A - ve! A - ve Ma - ri - a! A -

Bass
A - ve! A - ve Ma - ri - a! A -

Piano
(for rehearsal only)

6

S. *p* *mp* *p*
 ple-na, Ma - ri - a, Ma - ri - a Ma - ri - a,

A. *p* *mp*
 ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple-num,
 ve Ma - ri - a, Ma - ri - a, *p* *mp* *p*

T. *p* *mp* *p*
 ve Ma - ri a, gra - ti - a, gra - ti - a,

B. *p* *mp* *p*
 ve Ma - ri - a, gra - ti - a, gra - ti - a

Pno.

12 *pp* **B** *f* *ff* *rall.*
 S. gra - ti - a ple - na. A - ve, A - ve! A - ve Do - mi - nus!

A. *p* *pp* *f* *ff*
 gra - ti - a ple - num. A - ve! A - ve Do - mi - nus!

T. *pp* *f* *ff*
 gra - ti - a ple - na. A - ve! A - ve, A - ve! A - ve Do - mi - nus!

B. *pp* *f* *ff*
 ple - na. **B** A - ve! A - ve Do - mi - nus!

Pno. *rall.*

♩ = 70

C

18 *p* *mp* *mp* *mf* 3

S. Do-mi-nus te - cum, Be-ne-dic-ta tu in mul-i-e-ri-

A. *pp* Do - mi - nus! *p* Be - ne-dic-ta tu in *mp*

T. *pp* Do - mi-nus, Do-mi-nus te - cum, *p* Be - ne - dic-ta *mp* mul - i - e -

B. *pp* Do - mi - nus! Do-mi-nus *p* Be - ne - dic-ta *mp* mul - i - e -

Pno.

25 *mp* *mf*

S. bus, et be-ne-dic - tus et be-ne-dic - tus fruc - tus ven - tris,

A. *p* mu - li e-ri bus. *mp* Be - ne - dic - tus fruc-tus ven - tris,

T. *p* ri - bus, *mp* et be-ne-dic - tus, be-ne dic - tus fruc-tus ven -

B. *p* ri - bus! *mp* Fruc - - tus ven - tris,

Pno.

30

S. *mp*
Ven-tris tu-i, Je - sus A - ve, Ma - ri -

A. *pp*
- tris, Ven - tris, Je - sus. A ve, A ve, A ve,

T. *p*
- tris, Je - sus. A ve, A ve, A ve,

B. *p*
fruc-tus ven tris. Je - sus. A ve, A ve, A ve,

Pno.

Più mosso

♩ = 80

36

S. *rall. pp* **D** *p* *accel. mp* *mf*
- a! Sanc-ta Ma - ri - a, Sanc-ts Ma - ri - a, Ma - ri - a,

A. *pp* *p* *mp* *mf*
Ma-ri - a! Sanc-ta Ma - ri - a, Sanc-ta Ma - ri - a, Ma - ri - a,

T. *pp* *p* *mp* *mf*
Ma-ri - a! Sanc-ta Ma - ri - a, Sanc-ta Ma - ri - a, Ma - ri - a,

B. *pp* *p* *mp* *mf*
Ma-ri - a! Sanc-ta Ma - ri - a, Sanc-ta Ma - ri - a, Ma - ri - a,

Pno. *rall.* **D** *Più mosso* *accel.* ♩ = 80

E **Meno mosso** ♩ = 60

43 *rall.* *f* *ff* *pp*

S. Ma-ter De - i! O ra, o-ra pro no - bis! pec-ca-to-ri-

A. Ma - ter De - i! O ra, o-ra pro no - bis! pec-ca-to-ri-

T. Ma - ter De - i! Ma - ter De - i! pec-ca-to-ri-

B. Ma - ter De - i! Ma - ter De - i! pec-ca-to-ri-

E **Meno mosso** ♩ = 60

Pno.

F **Tempo primo**

51 *ppp* *p* ♩ = 70

S. bus, O ra, o-ra pro no - bis; o ra, o-ra pro

A. bus, O - ra pro no - bis; o - ra

T. bus, O - ra pro no - bis; o - ra pro

B. bus, O - ra pro no - bis; o - ra

F **Tempo primo** ♩ = 70

Pno.

G Più mosso ♩ = 80
(Very Quiet)

58

S. *ppp*
no - bis pec-ca-to-ri - bus, Nunc et in ho ra__ mor - tis,

A. *ppp*
pro no - bis pec-ca-to-ri - bus, Nunc et in ho ra__ mor - tis,

T. *ppp*
no - bis pec-ca-to-ri - bus, et in

B. *ppp*
pro_ no - bis pec-ca-to-ri - bus, et in

Pno.

G Più mosso ♩ = 80
(Very Quiet)

H Tempo primo

♩ = 70
pp *p*

65

S. *pp* *p*
in ho-ra mor tis__ nos- trae. In ho - ra,

A. *pp* *p*
in ho-ra mor - tis nos - trae. In ho - ra,

T. *pp* *p*
ho - ra__ mor - tis, ho-ra mor - tis. Ho - ra,

B. *pp* *p*
hor-a__ mor - tis, et in ho - ra mor - tis nos trae.. In ho -

Pno.

H Tempo primo

♩ = 70

71

S. ho - ra mor - tis nos - trae in ho - ra mor - tis

A. ho - ra mor - - tis nos - trae, mor - tis

T. ho - ra ra mor - tis nos - trae, mor - tis nos - -

B. ra, ho - - ra mor - tis

Pno.

76

S. nos - trae. A - ve! A - ve! Ma - ri - a! niente

A. nos - trae. A - ve! Ma - ri - a! niente

T. trae. A - ve! A - ve! Ma - ri - a! niente

B. nos - trae. A - ve! A - ve! Ma - ri - a! niente

Pno.

pp *rall.* *ppp*

ppp *rall.* *ppp*

Duration: 3'47"

Duration: 3'45"