

Quando sperai del mio servir

Canzonette a tre voci

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Cantus
g - g'

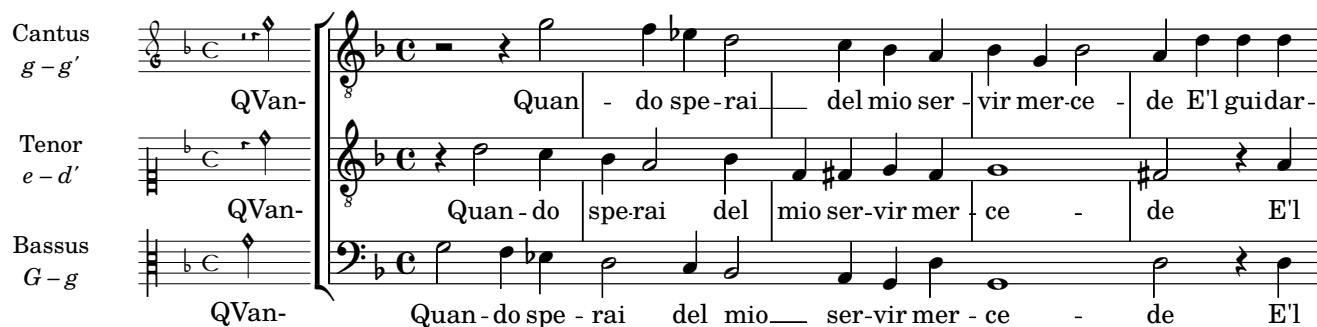
Tenor
e - d'

Bassus
G - g

QVan- Quan - do spe - rai del mio ser - vir mer - ce - de E'l guidar -

QVan- Quan - do spe - rai del mio ser - vir mer - ce - de E'l

QVan- Quan - do spe - rai del mio ser - vir mer - ce - de E'l

Musical score for the first system of the three-voice setting. It features three staves: Cantus (soprano), Tenor, and Bassus. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Quan - do spe - rai del mio ser - vir mer - ce - de E'l guidar -' for all three parts.

6

don de la mia pu - ra fe - de Al - tri il mio ben m'ha tol - to E'l

gui - dar - don de la mia pu - ra fe - de Al - tri il mio ben m'ha tol - to E'l frutt',

gui - dar - don de la mia pu - ra fe - de Al - tri il mio ben m'ha tol - to E'l frutt',

Musical score for the second system. It continues the three-voice setting. The lyrics are: 'don de la mia pu - ra fe - de Al - tri il mio ben m'ha tol - to E'l' for the Cantus part; 'gui - dar - don de la mia pu - ra fe - de Al - tri il mio ben m'ha tol - to E'l frutt', for the Tenor and Bassus parts.

12

frutt', ohi - me, ohi - me, de mie fa - ti - che ha col - to, -to.

ohi - me, ohi - me, de mie fa - ti - che ha col - to, -to.

ohi - me, ohi - me, de mie fa - ti - che ha col - to, -to.

Musical score for the third system. It features a repeat sign with two endings. The lyrics are: 'frutt', ohi - me, ohi - me, de mie fa - ti - che ha col - to, -to.' for the Cantus part; 'ohi - me, ohi - me, de mie fa - ti - che ha col - to, -to.' for the Tenor and Bassus parts.

2. Speravo, ahi lasso, posseder mia diva
Altri hor di speme, e del mio ben mi priva
Baciando il caro volto
E'l frutto, ohime ...

3. Credevo pur in fin di tante pene
Godere il caro mio bramato bene
Hor altri me l'hà tolto
E'l frutto, ohime ...

4. Così per se far l'ape ogn'anno crede
Misera il mele, e mai non lo possiede
Che altri le fura, e toglie
Il dolce frutto e le sue care spoglie.