

# Circumdede runt me

Philippe de Monte

Cantus  
Altus  
Tenor  
Quintus  
Bassus

Cir - cum - de - de - runt me do - lo - res mor - tis,  
Cir - cumde - derunt me do - lo - res mor - - - -  
Cir -  
Cir - cumde - derunt me do - lo - res mor - tis,  
Cir -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five vocal staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, Quintus (Tenor), and Bassus (Bass). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are distributed across the staves, with some staves having rests. The Cantus part begins with a treble clef and a soprano C-clef. The other parts use various clefs and a bass F-clef. The lyrics are: Cantus: 'Cir - cum - de - de - runt me do - lo - res mor - tis,'; Altus: 'Cir - cumde - derunt me do - lo - res mor - - - -'; Tenor: 'Cir -'; Quintus: 'Cir - cumde - derunt me do - lo - res mor - tis,'; Bassus: 'Cir -'.

7

et pe - ri - cu - la in - fer - ni, et  
tis, cir - cum - de - derunt me do - lo - res mor - tis, et pe - ri - cu - la in -  
cum - de - de - runt me do - lo - res mor - tis, do - lo - res mortis,  
cir - cum - de - derunt me do - lo - res mor - tis, et pe - ri - cu - la in - fer - ni  
- cum - de - derunt me do - lo - res mor - tis,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. It continues with the five vocal staves. The lyrics are: Cantus: 'et pe - ri - cu - la in - fer - ni, et'; Altus: 'tis, cir - cum - de - derunt me do - lo - res mor - tis, et pe - ri - cu - la in -'; Quintus: 'cum - de - de - runt me do - lo - res mor - tis, do - lo - res mortis,'; Bassus: 'cir - cum - de - derunt me do - lo - res mor - tis, et pe - ri - cu - la in - fer - ni'; Tenor: '- cum - de - derunt me do - lo - res mor - tis,'.

14

pe - ri - cu - la in - fer - ni in - ve - ne - runt me, et pe - ri - cu -  
fer - ni in - ve - ne - runt me, et pe - ri - cu - la in - fer - ni  
et pe - ri - cu - la in - fer - ni in - ve - ne - runt me, et pe - ri - cu - la in -  
in - ve - ne - runt me, in - ve - ne - runt me, et pe -  
in - ve - ne - runt me, et pe - ri - cu - la in -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 14. It continues with the five vocal staves. The lyrics are: Cantus: 'pe - ri - cu - la in - fer - ni in - ve - ne - runt me, et pe - ri - cu -'; Altus: 'fer - ni in - ve - ne - runt me, et pe - ri - cu - la in - fer - ni'; Quintus: 'et pe - ri - cu - la in - fer - ni in - ve - ne - runt me, et pe - ri - cu - la in -'; Bassus: 'in - ve - ne - runt me, in - ve - ne - runt me, et pe -'; Tenor: 'in - ve - ne - runt me, et pe - ri - cu - la in -'.

20

la in-fer-ni in-ve-ne-runt me, tri-bu-la-ti-o-nem et  
 in-ve-ne-runt me, tri-bu-la-ti-o-nem  
 fer-ni in-ve-ne-runt me, tri-bu-la-ti-  
 ri-cu-la in-fer-ni in-ve-ne-runt me, tri-  
 fer-ni in-ve-ne-runt me, tri-bu-la-ti-o-nem

26

do-lo-rem in-ve-ni, et do-lo-rem in-ve-ni, tri-bu-  
 et do-lo-rem in-ve-ni, et do-lo-rem, tri-bu-la-ti-o-  
 o-nem et do-lo-rem in-ve-ni, tri-bu-la-ti-o-nem  
 -bu-la-ti-o-nem et do-lo-rem in-ve-ni, tri-bu-la-ti-o-  
 et do-lo-rem in-ve-ni,

33

la-ti-o-nem et do-lo-rem in-ve-ni, et no-men Do-  
 nem et do-lo-rem in-ve-ni, et do-lo-rem in-ve-ni, et no-men  
 et do-lo-rem in-ve-ni, et do-lo-rem in-ve-ni, et no-  
 -nem et do-lo-rem in-ve-ni, et no-men Do-mi-  
 et do-lo-rem in-ve-ni

39

- mi-ni in - vo - ca - vi. O Do-mi - ne,  
 Domini in - vo - ca - vi. O Do - mi-ne, o Do-mi-ne li - be-ra a - ni-  
 men Do - mini in - vo - ca - vi. li - be-ra a - nimam me -  
 ni in - vo - ca - vi. O Do - mi-ne li - be - ra a -  
 O Do - mi-ne li - be-ra a - nimam me -

45

o Do - mi-ne li - be - ra a - nimam me - - - am,  
 mam, o Do - mi-ne li - be - ra a - nimam me - am, li -  
 - - am, li - be - ra a - nimam me - - - - - am, o  
 - nimam me - am, o Do-mi-ne li - be-ra a - ni - mam me - am,  
 - - - am, o Do -

51

o Do - - mi-ne li - be-ra a - nimam me - am,  
 - be-ra a - nimam me - - - - am, li - be-ra a - ni - mam me - am, mi-se - ri -  
 Do - mi - ne li - be - ra a - nimam me - am, mi - se - ri - cors Do-mi -  
 mi - se - ri - cors Do-mi -  
 - mi-ne li - be-ra a - nimam me - - - - - am, mi-se - ri -

57

mi - se - ri - cors Do - mi - nus et ju - - stus, et ju -  
 cors Do - mi - nus et ju - stus, mi - se - ri - cors Do - mi - nus et ju - -  
 nus et ju - stus, mi - se - ri - cors, mi - se - ri - cors Do - mi - nus et ju - stus,  
 nus et ju - stus, mi - se - ri - cors Do - mi - nus et ju - - stus, et  
 cors Do - mi - nus et ju - - stus, mi - se - ri - cors Do - mi - nus et ju -

63

- stus, et De - us no - ster mi - se - re - tur, et De - us no - ster mi -  
 - stus, et De - us no - ster, et De - us no - ster mi - se -  
 et De - us no - ster mi - se - re - - tur, et De - us no -  
 ju - stus, et De - us no - ster, et De - us no - ster mi - se - re - tur, et  
 stus, et De - us no - ster mi - se - re - tur,

69

- se - re - tur, et De - us no - ster mi - se - re - tur, mi - se - re - tur.  
 re - tur, et De - us no - ster, et De - us no - ster mi - se - re - - tur.  
 ster, et De - us no - ster mi - se - re - tur, mi - se - re - tur.  
 De - us no - ster mi - se - re - - - - tur, mi - se - re - tur.  
 et De - us no - - ster mi - se - re - tur, mi - se - re - tur.