

Peccavi super numerum

Edited by Jason Smart

William Byrd (1539/40-1623)

Soprano

Alto

Tenor 1

Tenor 2

Bass

4

Note: The alto and second tenor may find it expedient to exchange parts for the phrases 'peccata mea' in bars 24-26

9

- ca - - vi, pec - ca - - - vi su - per nu - me -
 re - nae ma - ris, a - re - nae ma - - - ris, a -
 nu - me - rum a - re - nae ma - - - ris, a - re - nae ma -
 pec - ca - vi, pec - ca - - - vi su -
 pec - - - ca - - - vi,

14

- rum a - re - nae ma - - - - - ris, a -
 re - nae ma - - - ris, a - re - nae ma - ris, ma -
 ris, ma - ris, su - per nu - me - rum a - re - nae ma -
 per - nu - me - rum a - re - nae ma - ris, a - re - nae ma -
 pec - ca - - - - vi su - per nu - me - rum

19

- re - nae ma - - - - ris, et mul -
 ris, a - re - nae ma - - - ris, et mul - ti - pli - ca - ta - - - sunt
 ris, et mul - ti - pli - ca - ta sunt pec - ca - ta me - a,
 ris, a - re - nae ma - ris, et mul - ti - pli - ca - ta sunt
 a - re - nae ma - - - ris, a - re - nae ma - - - ris,

24

- ti - pli - ca - ta sunt pec - ca - ta me - a, et mul - ti - pli -
 pec - ca - ta me - a, et mul - ti - pli - ca - ta sunt
 pec - ca - ta me - a, pec - ca - ta me - a,
 pec - ca - ta me - a, pec - ca - ta me - a,
 et mul - ti - pli - ca - ta sunt pec - ca - ta me -

29

- ca - ta sunt, et mul - ti - pli - ca - ta sunt
 pec - ca - ta me - a, pec - ca - ta me - a, et
 et mul - ti - pli - ca - ta sunt pec - ca - ta me - a, et mul - ti - pli -
 ca - ta me - a, pec - ca - ta me - a, et mul - ti - pli - ca - ta
 me - a, pec - ca - ta me - a, et mul - ti - pli - ca - ta me - a,

34

pec - ca - ta me - a, pec - ca - ta me - a,
 mul - ti - pli - ca - ta sunt pec - ca - ta me - a,
 ca - ta sunt pec - ca - ta me - a, pec - ca - ta me - a, pec - ca - ta me -
 sunt pec - ca - ta me - a, pec - ca - ta
 et mul - ti - pli - ca - ta sunt pec - ca - ta me - a, pec - ca - ta

39

pec - ca - ta me - a: et non sum di - - -
 pec - ca - ta me - a: et non sum di -
 - - a, pec - ca - ta me - a: et non sum di -
 me - a, pec - ca - ta me - a:
 me - a, pec - ca - ta me - a:

44

- - gnus, et non sum di -
 gnus, et non sum di -
 - - gnus, et non sum di - - - gnus, et
 et non sum di - - - - - gnus,
 et non sum di - - - - - gnus, et non sum

49

- - gnus vi - de - re al - ti - tu - di -
 - - gnus vi - de - re al - ti - tu - di - nem coe - - -
 non sum di - - - gnus vi - de - re al - ti -
 et non sum di - - - - - gnus
 di - - - gnus, et non sum di - - - gnus

54

- nem coe - - - - - li,
 - li, vi - de - re al - ti -
 - tu - di - nem coe - - - - - li, vi - de - re
 vi - de - re al - ti - tu - di - nem coe -
 vi - de - re al - ti - tu - di - nem coe - - - - -

58

vi - de - re al - ti - tu - di - nem coe - - - - -
 - tu - di - nem coe - - - - - li, coe - - - - -
 al - ti - tu - di - nem coe - - - - - li,
 - - - - - li, vi - de - re al - ti - tu - di - nem coe - - - - -
 - - - - - li, coe - - - - - li, coe - - - - -

63

- - - - - li, coe - - - - - li
 - - - - - li, coe - - - - -
 vi - de - re al - ti - tu - di - nem coe - - - - -
 - - - - - li, coe - - - - - li, coe - - - - -
 vi - de - re al - ti - tu - di - nem coe - - - - -

68

prae mul - ti - tu - di - ne i - ni - qui - ta - tis me - - - - -
 - li prae mul - ti - tu - di - ne i - ni - qui - ta - tis me - - - - -
 - li _____
 - li prae mul - ti - tu - di - ne i - ni - qui - ta - tis me - - - - -
 - li _____ prae

73

- - ae, prae mul - ti - tu - di - ne i - - - - -
 - - - - - ae, i - ni - qui - ta - - - - -
 prae mul - ti - tu - di - ne i - ni - qui - ta - tis me - - - - -
 - - ae, _____ prae mul - ti - tu - di - ne
 mul - ti - tu - di - ne, _____ prae mul - ti - tu - di -

77

- ni - qui - ta - tis me - - - - - ae, _____
 - tis me - ae, i - ni - qui - ta - tis me - - - - -
 - ae, _____ i - ni - qui - ta - tis me - - - - -
 i - ni - qui - ta - tis me - - - - - ae, _____
 - ne i - ni - qui - ta - tis me - - - - - ae, prae

81

prae
- ae, prae mul - ti - tu - di - ne i - ni - qui - ta - tis me -
prae mul - ti - tu - di - ne, prae mul - ti - tu - di - ne,
prae mul - ti - tu - di - ne i - ni - qui - ta - tis
mul - ti - tu - di - ne, prae mul - ti -

85

mul - ti - tu - di - ne i - ni - qui - ta - tis me - - - ae, - - - ae,
- - - ae, me - - - ae, i -
prae mul - ti - tu - di - ne i - ni - qui - ta - tis
me - - - ae, i - ni - qui - ta - tis me - ae,
- tu - - - di - ne, mul - ti - tu - - - di - ne

89

i - ni - qui - ta - tis me - - - -
- ni - qui - ta - tis me - - - ae,
me - - - ae, i - ni - qui - ta - tis me -
i - ni - qui - ta - tis me - ae,
i - ni - qui - ta - tis

93

ae, i - ni - qui - ta - tis me - ae, i -
 i - ni - qui - ta - tis me - - - - -
 - - - - - ae,
 i - ni - qui - ta - tis me - ae,
 me - ae, i - ni - qui - ta - tis me -

97

- ni - qui - ta - tis me - - - ae, i - ni - qui - ta - tis
 - ae, i - ni - qui - ta - tis me - ae, i - ni -
 i - ni - qui - ta - tis me - ae, i - ni - qui -
 i - ni - qui - ta - tis, i - ni - qui - ta - tis, i -
 - ae, i - ni - qui - ta - tis me - ae,

101

- me ae, i - ni - qui - ta - tis me - - - ae.
 - qui - ta - tis me - ae, i - ni - qui - ta - tis me - - - ae.
 - ta - tis me - ae, i - ni - qui - ta - tis me - - - ae.
 - ni - qui - ta - tis me - ae, i - ni - qui - ta - tis me - ae.
 i - ni - qui - ta - tis me - - - ae.

Translation

My sins are as numberless as the sands of the sea and my misdeeds are manifold; and I am not worthy to see the height of heaven because of the multitude of my iniquities.

Editorial Conventions

The original clef, staff signature, mensuration symbol and first note of each part are shown on the prefatory staves at the beginning. The superscript natural in bar 39 is an editorial addition. Repeat signs in the underlay have been tacitly expanded.

Sources

A Oxford, Christ Church MSS Mus. 979-83 (c.1575–1581, with later additions; lacking T2).

979	(S)	No.14	at end:	m ^f w birde
980	(A)	No.14	at end:	m ^f w birde
981	(T1)	No.14	at beginning: at end:	Tenor primus m ^f w birde
982	—	—		
983	(B)	No.14	in index: at end:	m ^f w birde m ^f w birde

B Oxford, Bodleian Library MS Mus. sch. e. 423 (c.1577–c.1589; T2 only).

Section 2, no.13 display heading: Tenor secundus
at end: mr Byrde

C London, British Library Add. MS 47844 (1581; T2 only, textless).

f.10v at beginning: Tenor secundus
at end: mr Byrde

D MS in the private possession of Mr David McGhie and Oxford, Bodleian Library MS Tenbury 389 (c.1575–c.1612; S and A only).

McGhie	(S)	p.172	at end:	mr byrde
389	(A)	p.183	at end:	mr byrde

Notes on the Readings of the Sources

In each section below the references are listed by source. Each reference to a bar or group of bars is separated by an oblique stroke and the order within each entry is: 1) bar number; 2) voice(s); 3) reading of the source. Pitches are in capital letters, preceded by a number where necessary, e.g. ²C = second note C in the bar.

Clefs and staff signatures

A: 54 S new line in source with *b* for upper E in staff signature begins with C / 101 S new line in source without *b* for upper E in staff signature begins with ¹D /

B: 1 A clef is C2 /

D: 10 A new line in source with *b* for upper B in staff signature begins with ²F / 75 A new line in source without *b* for E in staff signature begins with ²C / 89 A new line in source with *b* for E in staff signature begins with ²E /

Accidentals

A: 4 T1 ♯ for B, ♯ for ²C / 11 S ♯ for ²C / 15 B ♯ for B, ♯ for ²C / 19 S ♯ for F / 28 S ♯ for ¹B / 31 A no ♯ for ¹C / 35 A ♯ for ¹C / 39 S ♯ for F / 56 B ♯ for C / 59 A ♯ for C / 62 A ♯ for C / 81 A ♯ for C / 84 S ♯ for F / 93 A ♯ for C / 100 S ♯ for F; A ♯ for C / 105 A ♯ for ²F /

B: 7 T2 ♯ for ²C / 14 T2 ♯ for ²C /

C: 7 T2 ♯ for ²C / 12 T2 ♯ for ¹G / 14 T2 ♯ for ²C /

D: 5 A ♯ for ¹G / 11 S ♯ for ²C / 19 S ♯ for F / 26 S ♯ for F / 29 S ♯ for ¹C / 33 S ♯ for ¹F / 39 S ♯ for F / 43 S no ♯ for B (implied *b* by ♯ in 47) / 47 S ♯ for B / 54 S ♯ for F / 74 A no ♯ for C / 78 A ♯ for F / 84 S ♯ for F / 86 A no ♯ for ²G / 100 S ♯ for F / 104 A no *b* for B / 105 A ♯ for ²F /

Underlay

A: 5 A *-vi* below ¹G / 8–9 A slur for ²FG, *-re* below ²F / 9 A slur for ²FE / 22–23 A slur for E²D / 43–44 T1 slur for CB / 79 B slur for GF / 90 A *me-* below ²D / 104 B *-ae* below ¹G /

B: 7 T2 *-vi* below ¹C / 16 T2 slur for EC /

D: 11 S *-vi* below ¹C / 18 A *-ris ma-* omitted / 19 S minim D is divided into two crotchet Ds (underlay repeat sign in 18 so *ma-* implied below ²D) / 65 S *-li* omitted / 69–end SA *multitudinem* for *multitudine* / 85 A *me* below A (not in 84) / 90 A *me-* below ²D / 91 A semibreve D is divided into two minim Ds with *-ne* below ¹D /

Other

D: 31 A ²C is D / 79 A C²D are dotted quaver, semiquaver /