

Vineam meam non custodivi

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus
Vi - ne-am me - am non cu-sto - di - -

Altus
Vi - ne-am me - am non cu-sto - di - vi, non cu - -

Tenor
Vi - ne-am me - am non

Quintus
Vi - ne-am me - am non cu-sto-di - vi,

Bassus

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is for the Cantus part, followed by Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are distributed across the vocal parts: Cantus has 'Vi - ne-am me - am non cu-sto - di - -'; Altus has 'Vi - ne-am me - am non cu-sto - di - vi, non cu - -'; Tenor has 'Vi - ne-am me - am non'; Quintus has 'Vi - ne-am me - am non cu-sto-di - vi,'; and Bassus has a whole rest.

6
- vi, vi - ne-am me - am, vi - ne-am me - am non cu-sto -
sto - di - - - vi, vi - ne-am me -
cu-sto-di - vi, non cu - sto-di - vi.
vi - ne - am me - am non cu-sto-di - vi, non
Vi - ne-am me - am non cu-sto - di - vi, vi - ne-am

The second system of the musical score starts at measure 6. It continues with the five vocal parts. The lyrics are: Cantus: '- vi, vi - ne-am me - am, vi - ne-am me - am non cu-sto -'; Altus: 'sto - di - - - vi, vi - ne-am me -'; Tenor: 'cu-sto-di - vi, non cu - sto-di - vi.'; Quintus: 'vi - ne - am me - am non cu-sto-di - vi, non'; Bassus: 'Vi - ne-am me - am non cu-sto - di - vi, vi - ne-am'.

12
di - - vi. In - dica mi - hi quem di - li - git a - nima
am non cu-sto - di - - vi. In - dica mi - hi quem di - li - git a - ni-ma.
In - dica mi - - hi quem di - li - git a - nima
cu - - sto-di - - vi. In - dica mi - hi
me - am non cu-sto - di - - vi. In - dica mi - hi

The third system of the musical score starts at measure 12. It continues with the five vocal parts. The lyrics are: Cantus: 'di - - vi. In - dica mi - hi quem di - li - git a - nima'; Altus: 'am non cu-sto - di - - vi. In - dica mi - hi quem di - li - git a - ni-ma.'; Tenor: 'In - dica mi - - hi quem di - li - git a - nima'; Quintus: 'cu - - sto-di - - vi. In - dica mi - hi'; Bassus: 'me - am non cu-sto - di - - vi. In - dica mi - hi'.

18

me - a, me - a, in - di-ca mi - hi quem di - li - git a - ni - ma me - a, in - di-ca mi - hi quem di - li - git a - ni - ma me - a, in - di-ca mi - hi quem di - li - git a - ni - ma me - a, in - di-ca mi - hi quem di - li - git a - ni - ma me - a,

24

u - bi pa-scas, u - bi pa - scas, u - bi cu - bes in a, u - bi pa-scas, u - bi cu - bes in me - ri - di-e, u - bi pa - scas, u - bi cu - bes in u - bi pa-scas, u - bi cu - bes in me-ri - di - e, u - bi pa - scas, u - bi cu - bes in a, u - bi pa-scas, u - bi cu - bes in me-ri - di - e, u - bi pa - scas, u - bi cu - bes in u - bi pa-scas, u - bi cu - bes in me - ri - di-e,

32

me-ri - di - e, ne va - ga - - ri in - ci - pi - am, me-ri - di - e, ne va - ga - - ri in - ci - pi - me-ri - di - e, ne va - ga - - ri in - ci - pi - me-ri - di - e, ne va - ga - - ri in - ci - ne va - ga - - ri

38

ne va-ga - - ri in-ci-pi - am post
 am, ne va-ga - - ri in-ci - pi-am, in - ci - pi -
 am, ne va - ga - ri, ne va-ga - - ri in-ci-pi - am
 - pi-am, ne va - ga - - ri in - ci-pi-am
 ne va-ga - - ri in - ci - pi - am

44

gre - ges so - da - lium tu - o - - rum, so-da - li-um tu - o -
 am post gre - ges so-da - li - um tu - o - rum, so - da - li - um tu - o -
 post gre - ges so - da - li-um tu - o - - rum,
 post gre - ges so - da - li-um tu - o - rum, post gre - ges so - da-li-um tu -
 post gre - ges so-da - li-um tu - o -

50

rum, post gre - ges so - da - li - um tu - o - - rum.
 rum, post gre - ges so - da - li-um tu - o - - rum.
 post gre - ges so - da - li-um tu - o - - rum.
 o - rum, post gre - ges so - da - li-um tu - o - - rum.
 rum, post gre - ges so - da - li-um, so - da - li - um tu - o - rum.