

Veni Creator Spiritus

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Men-tes tu - o - - rum vi - - si-

Altus

Men-tes tu - o-rum vi - - -

Tenor

Veni Cre-a-tor Spi-ritus, Men -

Bassus

The first system of the musical score features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The Cantus part begins with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The Altus part uses a soprano clef. The Tenor part uses an alto clef. The Bassus part uses a bass clef. The music is in a common time signature (C). The lyrics are: Cantus: Men-tes tu - o - - rum vi - - si-; Altus: Men-tes tu - o-rum vi - - -; Tenor: Veni Cre-a-tor Spi-ritus, Men -; Bassus: (no lyrics shown).

5

ta, men - tes tu - o - rum vi - - si - ta, im - ple -

- si - ta, men - tes tu - o - rum vi - - si - ta, im - ple su - per -

tes tu - o - - rum vi - - si - ta, im - ple su - per -

Men - tes tu - o - rum vi - - - si - ta,

The second system continues the vocal parts. The Cantus part has lyrics: ta, men - tes tu - o - rum vi - - si - ta, im - ple -; Altus: - si - ta, men - tes tu - o - rum vi - - si - ta, im - ple su - per -; Tenor: tes tu - o - - rum vi - - si - ta, im - ple su - per -; Bassus: Men - tes tu - o - rum vi - - - si - ta,.

11

- su - per - - na gra - - ti - a

- na gra - - ti - a, im - ple su - per - na gra - - ti - a

- na gra - - ti - a, im - ple su - per - na gra - - ti - a

im - - ple su - per - na gra - ti - a, gra -

The third system continues the vocal parts. The Cantus part has lyrics: - su - per - - na gra - - ti - a; Altus: - na gra - - ti - a, im - ple su - per - na gra - - ti - a; Tenor: - na gra - - ti - a, im - ple su - per - na gra - - ti - a; Bassus: im - - ple su - per - na gra - ti - a, gra -.

18

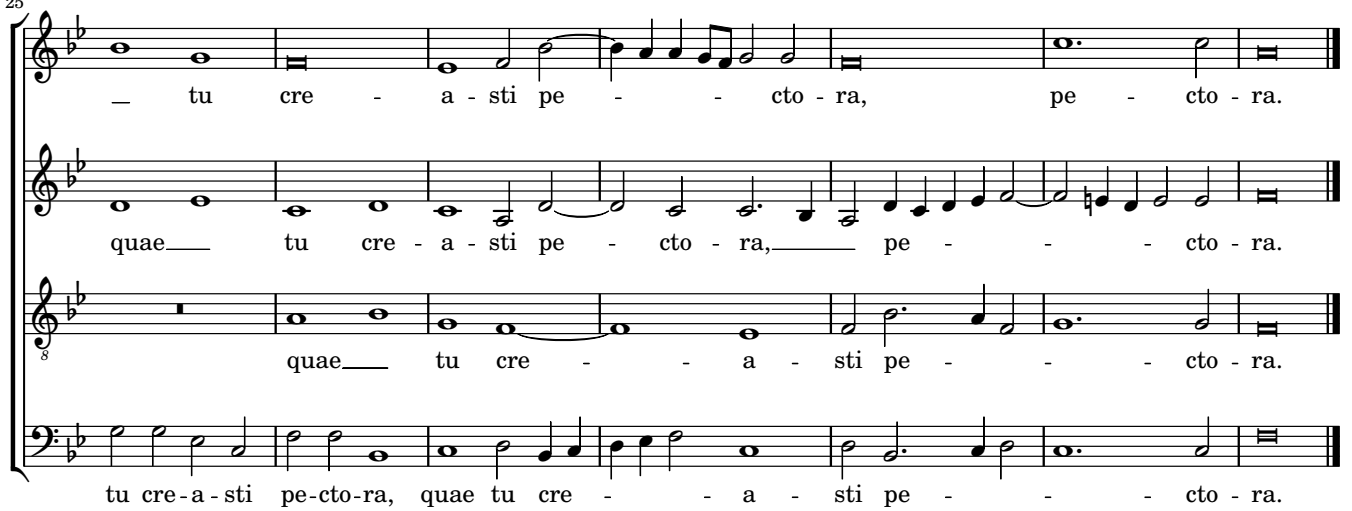
quae tu cre - a - sti pe - - cto - ra, quae.

quae tu cre - a - sti pe - cto - ra, pe - cto - ra,

quae tu cre - a - sti pe - - cto - ra,

- ti - a quae tu cre - a - - sti pe - cto - ra, quae

The fourth system continues the vocal parts. The Cantus part has lyrics: quae tu cre - a - sti pe - - cto - ra, quae.; Altus: quae tu cre - a - sti pe - cto - ra, pe - cto - ra,; Tenor: quae tu cre - a - sti pe - - cto - ra,; Bassus: - ti - a quae tu cre - a - - sti pe - cto - ra, quae.



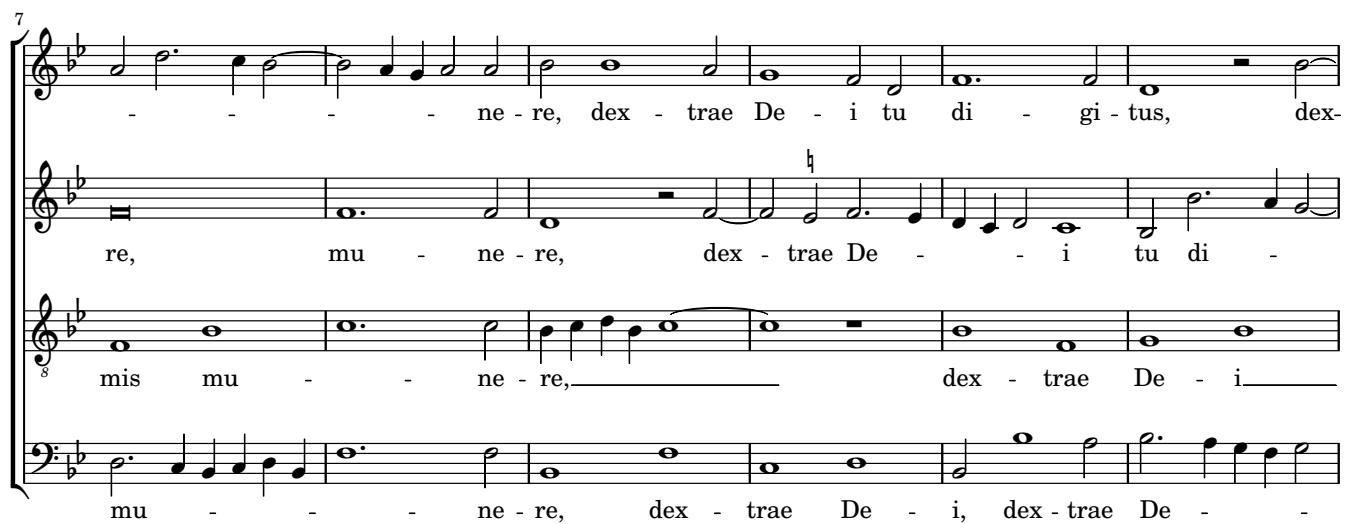
tu cre - a - sti pe - cto - ra, pe - cto - ra.
 quae tu cre - a - sti pe - cto - ra, pe - cto - ra.
 quae tu cre - a - sti pe - cto - ra.
 tu cre - a - sti pe - cto - ra, quae tu cre - a - sti pe - cto - ra.



Qui Pa - ra - cli - tus di - ceris, donum De - i altissimi, fons vi - vus, i - gnis, ca - ritas, et spi - ri - talis unctio.



Cantus Tu sep - ti - for - mis mu -
 Altus Tu sep - ti - for - mis mu - ne -
 Tenor Tu sep - ti - for -
 Bassus Tu sep - ti - for - mis



ne - re, dex - trae De - i tu di - gi - tus, dex -
 re, mu - ne - re, dex - trae De - i tu di -
 mis mu - ne - re, dex - trae De - i
 mu - ne - re, dex - trae De - i, dex - trae De -

13

- trae De - i tu di - gi - tus, _____
 _____ - gi - tus, tu ri - te, _____
 _____ tu di - gi - tus, tu ri -
 i tu di - gi - tus, tu ri -

19

tu ri - te pro - mis - sum Pa - tris, _____
 _____ tu ri - te pro - mis - sum Pa - tris,
 _____ te pro - mis - sum Pa - tris, _____
 - te pro - mis - sum Pa - tris,

25

_____ ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra,
 _____ ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra, gut - tu - ra,
 _____ ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra,
 ser - mo - ne, ser - mo - ne di - tans gut -

31

ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra.
 ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra, ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra.
 ser - mo - ne di - tans, ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra.
 - tu - ra, ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra.

8 Accende lu-men sen-sibus, infunde amorem cordibus, in-fir-ma no - stri corporis, vir-tu-te firmans perpeti.

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

Ho - stem re - pel - las lon - gi - us,

Ho - stem re - pel - las lon - gi - us, ho -

7

pel - las lon - gi - us, ho - stem re - pel - las lon - gi -

ho - stem re - pel - las lon - gi - us, ho - stem re - pel - las

stem re - pel - las lon - gi - us, ho - stem re - pel - las lon -

Ho - stem re - pel - las lon - gi -

13

us, pa - cem que do - nes pro - ti-nus, pa - cem que do - nes pro -

lon - gi - us, pa - cem que do - nes, pa - cem - que do -

gi - us, pa - cem - que do - nes pro - ti-nus, pa -

us, pa - cem - que do - nes, pa - cem - que do - nes

20

- ti-nus, pro - ti - nus, du - cto - re sic te
 nes pro - ti - nus, du - cto -
 cemque do - nes pro - ti - nus, du - cto-re sic te prae-vi - o, du - cto-re sic
 pro - ti-nus, du - cto - re sic

27

prae - vi - o vi - te - mus om-ne no-xi -
 re sic te prae - vi - o vi - te - mus,
 te prae - vi - o vi - te - mus
 te prae - vi - o vi - te - mus
 te prae - vi - o vi - te-mus om - ne

34

um, vi - te-mus om - ne no-xi - um, om - ne no - xi - um,
 vi - te - mus om - ne no - xi-um, vi - te -
 om - ne no - xi-um, vi - temus om - ne no-xi - um,
 no-xi-um, vi - te - mus om - ne no - xi-um, vi - te-mus

41

vi - te-mus om - ne no-xi - um, om - ne no - xi - um.
 mus om - ne no - xi - um, vi - te-mus om - ne no - xi - um.
 vi - te - mus om - ne no - xi - um.
 om - ne, vi - te - mus om - ne no - xi - um.

8 Per te sci - a - mus da Patrem, noscamus at - que Fi - lium, te u - tri - us - que Spiritum cre - da - mus omni tempore.

Cantus
Glo - ri - a Pa - tri Do - - mi - no,

Altus
Glo - ri - a Pa - tri Do - - mi - no, glo -

Tenor I
8 Glo - - -

Tenor II
8 Glo - ri - a Pa - tri Do - mi - no, Do -

Bassus
Glo - ri - a Pa - tri Do - - - mi - no,

8 glo - ri - a Pa - - tri Do - - mi - no, na - to - que

ri - a Pa - - - tri Do - - mi - no, na - to - que, na - to - que

- ri - a Pa - - - tri Do - - mi - no,

- - mi - no, glo - ri - a Pa - tri Do - mi - no, na - to - que qui

glo - ri - a Pa - tri Do - mi - no, na - to - que qui a mor - tu - is,

15 qui a mor - tu - is, a - mor - - - tu - is

qui a mor - tu - is, na - to - que qui a mor - tu - is, a mor -

na - to - que qui - - a mor - - - tu - is

a mor - tu - is, na - to - que qui - - a mor -

na - - to - que qui a mor - tu - - is sur - re -

21

sur - re - xit, ac Pa -
 - tu - is sur-re - xit, ac Pa - ra - cli - to, sur -
 sur - re - xit, ac Pa -
 - tu - is sur-re - xit, sur - re -
 - xit, ac Pa-ra-cli - to, sur - re -

27

- ra - cli - to in
 - re - xit, ac Pa - ra - cli - to in sae - cu - lo - rum, in
 - ra - cli - to in
 - xit, ac Pa - ra - cli - to in sae - cu - lo - rum sae - cu - la,
 xit, ac Pa - ra - cli - to, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in

33

- sae - cu - lo - rum sae - cu - la, sae - cu - la.
 sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.
 sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, sae - cu - la.
 in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.
 sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

A - men.