

Tu es Petrus

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(ca. 1525-1594)

1 Prima pars

CANTUS (Alto)
Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - -

QUINTUS (Alto)
Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - -

ALTUS (Tenor)
Tu es Pe - trus, et su - per hanc

TENOR (Bari-tenor)

SEXTUS (Bass)

BASSUS (Bass)

Detailed description: This block contains the first five staves of the musical score. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/2. The CANTUS (Alto) part begins with a melodic line: Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - -. The QUINTUS (Alto) part follows with a similar line: Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - -. The ALTUS (Tenor) part has a more active line: Tu es Pe - trus, et su - per hanc. The TENOR (Bari-tenor), SEXTUS (Bass), and BASSUS (Bass) parts are currently silent, indicated by a whole rest in each staff.

6

A. tram, et

A. - tram, et

T. pe - tram, et

Bar. Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - - tram,

B. Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - - tram, et

B. Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - tram,

Detailed description: This block contains the next six staves of the musical score. The key signature remains one flat and the time signature is 2/2. The A. (Alto) part continues with: tram, et. The second A. part continues with: - tram, et. The T. (Tenor) part continues with: pe - tram, et. The Bar. (Bari-tenor) part has a more active line: Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - - tram,. The B. (Bass) part continues with: Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - - tram, et. The second B. part continues with: Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - tram,.

13

A. su - per hanc pe - - - tram, ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am

A. su - per hanc pe - - - tram,

T. su - per hanc pe - - - tram, ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am

Bar. ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am

B. su - per hanc pe - tram,

B. ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am

19

A. me - am, ae -

A. ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am me - - am,

T. me - am, ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am me - am, ae -

Bar. me - - am, ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am me - - am, ae -

B. ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am me - am,

B. me - am, ae -

25

A.  - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am me - am, ec - cle - si - am me -

A.  ae - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am me - - -

T.  - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am me - -

Bar.  - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am, ec - cle - si - am

B.  ae - di - fi - ca - - bo ec - cle - si - am me - - am,

B.  - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am me - -

31

A.  - am, et por - tae in - fe - ri, et

A.  - am, et por - tae in - fe - ri,

T.  - am, et por - tae in - fe - ri,

Bar.  me - am, et por - tae in - fe - ri, et por -

B.  et por - tae in - fe - ri, et por -

B.  - am, et por - tae in - fe - ri,

37

A. por-tae in - fe - ri, et por - tae in - fe - ri non prae - va - le -

A. et por - tae in - fe - ri non prae - va - le - bunt,

T. et por - - tae in - fe - ri non prae - va - le - bunt,

Bar. - tae in - fe - ri, et por - - tae in - fe - ri non prae - va - le -

B. - tae in - fe - ri, non prae - va - le - bunt,

B. et por - - tae in - fe - ri non prae - va - le -

43

A. - bunt, non prae - va - le - bunt ad -

A. non prae - va - le - bunt ad - ver - sus e - - - am:

T. non prae - va - le - bunt ad - ver - sus e - - - am: non prae - va - le - bunt ad -

Bar. - bunt, ad - ver - sus e - - - am: non prae - va - le - bunt ad -

B. non prae - va - le - bunt ad - ver - sus e - - - am:

B. - bunt, non prae - va - le - bunt ad -

49

A. - ver-sus e - - - am: et ti - bi

A. et ti - bi da - bo

T. - ver-sus e - - - am: et ti - bi da - bo cla-ves, et ti - bi

Bar. - ver-sus e - - - am: et ti - bi da - bo, et ti - bi

B. et ti - bi da - bo, et ti - bi

B. - ver-sus e - - - am: et ti - bi

55

A. da - bo cla - ves re - gni cae - lo - - - - rum,

A. cla - ves re - gni cae - lo - - - - rum,

T. da - bo cla - ves re - gni cae - lo - - - - rum,

Bar. da - bo cla - ves

B. da - bo cla - ves

B. da - bo cla - ves

60

A. et ti - bi da - bo, et

A. et ti - bi da - bo,

T. re - gni cae - lo - - - rum, et ti - bi da - bo, et ti -

Bar. re - gni cae - lo - - - rum, et ti - bi

B. re - gni cae - lo - - - rum, et ti -

B. re - gni cae - lo - - - rum,

66

A. ti - bi da - bo, et ti - bi da - bo cla - ves re - gni,

A. et ti - bi da - bo, et ti - bi da - bo cla - ves re - gni

T. - bi da bo, et ti - bi da - bo cla - ves re - gni cae -

Bar. da - bo, et ti - bi da - bo cla - ves re - gni cae -

B. - bi da bo, et ti - bi da - bo, et ti - bi da - bo cla - ves re - gni cae -

B. et ti - bi da - bo, cla - ves re - gni cae -

73

A. cla - ves re - gni cae - lo - rum, cla - ves

A. cae - lo - - - rum, cla - ves re - gni cae - lo - - - rum, cla - ves

T. - lo - - - rum, cla - ves re - gni cae - lo - - - rum, cla - ves

Bar. - lo - - - rum, cla - ves

B. - lo - - - rum, cla - ves re - gni cae - lo - - - rum, cla - ves

B. - lo - - - rum, cla - ves

79

A. re - gni cae - lo - - - rum, cae - lo - - - rum.

A. re - gni cae - lo - - - rum, cae - lo - - - rum.

T. re - gni cae - lo - - - rum.

Bar. re - gni cae - lo - - - rum, cae - lo - - - rum.

B. re - gni cae - lo - - - rum, cae - lo - - - rum.

B. re - gni cae - lo - - - rum, cae - lo - - - rum.