

Christ ist erstanden a 4

from *Musae Sionae*, Part V (1607)

Michael Praetorius
ed. Ross Jallo

Christ ist er - stan - den von der Mar - ter al - le,
Christ ist er - stan - den von der Mar - ter al - le,
Christ ist er - stan - den von der Mar - ter al - le,
Christ ist er - stan - den von der Mar - ter al - le,

3

des sol - len wir al - le froh___ sein, Christ will un - ser Trost___ sein. ___
des sol - len wir al - le froh sein, Christ will un - ser Trost___ sein.
des sol - len wir al - le froh___ sein, Christ will un - ser Trost sein. ___
des sol - len wir al - le froh___ sein, Christ will un - ser Trost___ sein. ___

* notated a whole-step higher in *Gesamtausgabe der musikalischen Werke von Michael Praetorius*, V (1937)

* Ky - ri - e - leis. Wär er nicht er - stan - den,

* Ky - ri - e - leis. Wär er nicht er - stan - den,

* Ky - ri - e - leis. Wär er nicht er - stan - den,

* Ky - ri - e - leis. Wär er nicht er - stan - den,

so wär die Welt ver - gan - gen; sind daß er

so wär die Welt ver - gan - gen; sind daß er er -

so wär die Welt ver - gan - gen; sind daß er

so wär die Welt ver - gan - gen; sind daß er

* or "Kyrioleis"; also in measures 8 and 13

er - stan - den ist, so lo - ben wir den Va - ter Je - su Christ. —

stan - den ist, so lo - ben wir den Va - ter Je - su Christ.

er - stan - den ist, so lo - ben wir den Va - ter Je - su Christ.

er - stan - den ist, so lo - ben wir den Va - ter Je - su Christ. —

Detailed description: This system contains four staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics 'er - stan - den ist, so lo - ben wir den Va - ter Je - su Christ. —'. The second staff is another vocal line with lyrics 'stan - den ist, so lo - ben wir den Va - ter Je - su Christ.'. The third staff is a vocal line with lyrics 'er - stan - den ist, so lo - ben wir den Va - ter Je - su Christ.'. The bottom staff is a bass line with lyrics 'er - stan - den ist, so lo - ben wir den Va - ter Je - su Christ. —'. The music is in a simple, homophonic style with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature.

Ky - ri - e - leis. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Ky - ri - e - leis. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Ky - ri - e - leis. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Ky - ri - e - leis. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Detailed description: This system contains four staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics 'Ky - ri - e - leis. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,'. The second staff is another vocal line with lyrics 'Ky - ri - e - leis. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,'. The third staff is a vocal line with lyrics 'Ky - ri - e - leis. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,'. The bottom staff is a bass line with lyrics 'Ky - ri - e - leis. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,'. The music continues in the same style as the first system, with a key signature of one sharp and common time.

11

Al - le - lu - ja, des sol - len wir al - le froh sein,

Al - le - lu - ja, des sol - len wir al - le froh sein,

Al - le - lu - ja, des sol - len wir al - le froh sein,

Al - le - lu - ja, des sol - len wir al - le froh sein,

13

Christ will un - ser Trost sein. Ky - ri - e - leis.

Christ will un - ser Trost sein. Ky - ri - e - leis.

Christ will un - ser Trost sein. Ky - ri - e - leis.

Christ will un - ser Trost sein. Ky - ri - e - leis.