

Rorate caeli desuper

Introitus Dominica IV Adventus

Antiphon (Isaiah 45:8):

Charles H. Giffen (b. 1940)

*Rorate caeli desuper, et nubes pluant justum:
aperiatur terra, et germinet Salvatorem.*

Psalm 18:2 (Vulgate):

*Caeli ennarrant gloriam Dei:
et opera manuum ejus annuntiat firmamentum.*

Performance notes: When used as the Introit at Mass, sing the Antiphon, followed by the Verse (A), then repeat the Antiphon followed by the *Gloria Patri* (B), and conclude with the final version of the Antiphon (C). For use as a motet, one may simply sing this work straight through, omitting the *Gloria Patri* (B). For an even shorter motet, one may omit both A & B.

Antiphon
Moderato (♩ = c. 72)
p *crescendo* *mf*

Soprano
Ro-ra-te cae-li de-su-per, et nu-bes plu-ant jus-tum:

Alto
Ro-ra-te cae-li de-su-per, et nu-bes plu-ant jus-tum:

Tenor
Ro-ra-te cae-li de-su-per et nu-bes plu-ant jus-tum:

Bass
Ro-ra-te cae-li de-su-per et nu-bes plu-ant jus-tum:

Keyboard
for
Rehearsal
Only

7 *mp* *crescendo* *f* *diminuendo* *p*

— a - pe - ri - a - tur ter - ra, et ger - mi - net Sal - va - to - - - rem. —

mp *crescendo* *f* *diminuendo* *p*

— a - pe - ri - a - tur ter - ra, et ger - mi - net Sal - va - to - rem. —

mp *crescendo* *f* *diminuendo* *p*

— a - pe - ri - a - tur ter - ra, et ger - mi - net Sal - va - to - rem. —

mp *crescendo* *f* *diminuendo* *p*

— a - pe - ri - a - tur ter - ra, et ger - mi - net Sal - va - to - - - rem. —

A **Quickly** (M.M. ♩ = c. 96)
mf

mf

Cae - li e - nar - rant glo - ri - am De - - i: — et o - pe - ra

mf

Cae - li e - nar - rant glo - ri - am De - i: — et o - pe - ra

mf

Cae - li e - nar - rant glo - ri - am De - i: — et o - pe - ra

mf

Cae - li e - nar - rant glo - ri - am De - i: — et o - pe - ra

13

18 *crescendo* *ff*

ma - nu - um e - jus an - nun - ti - at fir - ma - men - - - tum. *Repeat Antiphon*

ma - nu - um e - jus an - nun - ti - at fir - ma - men - - - - tum. *Repeat Antiphon*

ma - nu - um e - jus an - nun - ti - at fir - ma - men - tum. *Repeat Antiphon*

ma - nu - um e - jus an - nun - ti - at fir - ma - men - tum. *Repeat Antiphon*

18 *Repeat Antiphon*

B

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

35

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per,

45

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

55 **C** Moderato (♩ = c. 72)

pp *crescendo* *mf*

Ro - ra - te cae - li de - su - per, et nu - bes plu - ant jus - tum: _

pp *crescendo* *mf*

Ro - ra - te cae - li de - su - per, et nu - bes plu - ant jus - tum: _

pp *crescendo* *mf*

Ro - ra - te cae - li de - su - per et nu - bes plu - ant jus - tum: _

p *crescendo* *mf*

Ro - ra - te cae - li de - su - per et nu - bes plu - ant jus - tum: _

55

61 *mp* *crescendo*

— a - pe - ri - a - tur ter - ra, a - pe - ri - a - tur ter - ra, et

mp *crescendo*

— a - pe - ri - a - tur ter - ra, a - pe - ri - a - tur ter - - -

mp *crescendo*

— a - pe - ri - a - tur ter - ra, a - pe - ri - a - tur ter - - -

mp *crescendo*

— a - pe - ri - a - tur ter - ra, a - pe - ri - a - tur ter - ra, et

61

66 *ff* *diminuendo* *mp* *diminuendo*
ger-mi - net, et ger - mi - net Sal - va - to - - - rem. *ff* *diminuendo* *mp* *diminuendo*
ra, et ger - mi - net Sal - va - - - to - - - rem. *ff* *diminuendo* *mp* *diminuendo*
ra, et ger - mi - net Sal - va - - - to - - - rem. *ff* *diminuendo* *mp* *diminuendo*
ger-mi - net, et ger - mi - net Sal - va - to - - - rem.

66