

2. Cor mio, mentre vi miro

Quarto libro de Madrigali

Giovanni Battista Guarini (1538 - 1612)

Claudio Monteverdi (1567 - 1643)

Soprano
Cor mio, men - tre vi mi - - - ro,

Alto
Cor mio, men - tre vi mi - - - ro

Quinto
-

Tenor
-

Basso
Cor mio, men - tre vi mi - - - ro

6
S
vi - si - bil - men - te mi tras - for - mo in vo - - - i

A
vi - si - bil - men - te mi tras - for - mo in vo - - - i

Q
vi - si - bil - men - te mi tras - for - mo in vo - - - i

T
men - te mi tras - for - - - mo in vo - - - i

B
vi - si - bil - men - te mi tras - for - mo in vo - - - i

11
S
E tras - for - ma - to po - i in un so - lo sos - pir l'a -

A
E tras - for - ma - to po - i in un so - lo sos - pir l'a -

Q
E tras - for - ma - to po - i

T
E tras - for - ma - to po - i

B
E tras - for - ma - to po - i

16

S - ni-ma spi - ro. in un

A - ni-ma spi - ro.

Q in un so - lo sos - pir l'a - ni-ma spi - ro.

T in un so - lo sos - pir l'a - ni-ma spi - ro.

B in un so - lo sos - pir l'a - ni-ma spi - ro.

20

S so - lo sos - pir l'a - ni-ma spi - ro, l'a - ni -

A in un so - lo sos - pir l'a - ni-ma spi - ro, l'a -

Q in un so - lo sos - pir l'a - ni-ma spi - ro,

T in un so - lo sos - pir l'a - ni-ma spi - ro,

B

24

S ma spi - ro. O bel - lez - za, bel - lez - za mor -

A - ni-ma spi - ro. O bel - lez - za, bel - lez - za mor -

Q O bel - lez - za, bel - lez - za mor -

T

B O bel - lez - za, bel - lez - za mor -

28

S ta - le, O bel - lez - za, bel - lez - za vi - ta - le,

A ta - le, O bel - lez - za, bel - lez - za vi - ta - le,

Q ta - le, O bel - lez - za, bel - lez - za vi - ta - le,

T

B ta - le, O bel - lez - za, bel - lez - za vi - ta - le,

33

S

A poi - ché sí tos-to un ^①

Q poi - ché sí tos-to un co - re per te ri - na - sce,

T bel - lez - za, bel - lez - za mor - ta -

B

36

S co - re per te ri - na - sce,

A co - re per te ri - na - sce, poi - ché sí tos-to un co - re per te ri - na -

Q poi - ché sí tos-to un ^② co - re per te ri - na -

T le, O bel - lez - za, bel - lez -

B

① *F# in the original score*

② *C# in the original score*

39

S poi - ché sí tos-to un co - re per te ri - na - sce, poi - ché sí tos-to un

A sce, poi - ché sí tos-to un co - re per te ri - na - sce,

Q sce, poi - ché sí tos-to un

T - za vi - ta - - le, poi - ché sí tos-to un

B poi - ché sí tos-to un

42

S co - re per te ri - na - sce, per te ri - na - sce,

A e per te na -

Q co - re per te ri - na - sce, per te ri - na - sce, e

T co - re per te ri - na - sce, per te ri - na - sce, e per te

B co - re per te ri - na - sce, per te ri - na - sce,

45

S e per te na - to mo - - re.

A to mo - - re, e per te na - to mo - re.

Q per te na - to mo - re.

T na - to mo - - re, e per te na - to mo - re.

B e per te na - to mo - - re.

③ *G₄ in the original score*