

1. Ah, dolente partita

Quarto libro de Madrigali

Giovanni Battista Guarini (1538 - 1612)

Claudio Monteverdi (1567 - 1643)

The musical score consists of three systems of music. The first system starts at measure 1, featuring five staves: Soprano (G clef), Quinto (G clef), Alto (F clef), Tenore (F clef), and Basso (C clef). The key signature is one sharp. The lyrics are: "Ah! do - len - te par - ti - ta! ah," followed by a repeat sign and "ah,". The second system starts at measure 7, continuing with the same five staves and key signature. The lyrics are: "fin de la mia vi - ta! ah, fin de la mia vi - ta!" followed by a repeat sign and "ah, fin de la mia vi - ta!". The third system starts at measure 12, continuing with the same five staves and key signature. The lyrics are: "ah, fin de la mia vi - - ta!", followed by a sharp sign over the 'i' in 'mia' and "ah, fin de la mia vi - - ta!". The score concludes with "da te par - - -" and "par - - -".

17

Soprano (S): Ah! do - len - - - te

Quartet (Q): Ah! do - len - - - te par -

Alto (A): ⁸ to e non mo - - - ro? E pur i'

Tenor (T): ⁸ - to e non mo - - - ro?

Bass (B): - to e non mo - - - ro?

22

Soprano (S): - par - ti - - - ta!

Quartet (Q): ti - ta! ah, fin de la mia vi - ta! ah,

Alto (A): ⁸ pro - vo la____ pe - na de la mor - - te, e pur i' pro -

Tenor (T): ⁸ - - - E pur i' pro - vo la pe - na de la

Bass (B): - - - da te par - - -

27

Soprano (S): ah, fin de la mia vi - - - ta! da te

Quartet (Q): fin de la mia vi - - - ta!

Alto (A): ⁸ vo la____ pe - na de la mor - - te Ah! do -

Tenor (T): ⁸ mor - - - te Ah! do -

Bass (B): to e non mo - - - ro? Ah!

33

Soprano (S): par - - - to e non mo - - - ro?

Quartet (Q): E pur i' pro - - - vo_____ la pe - na de la

Alto (A): 8 len - - - te par - ti - ta! Ah!

Tenor (T): 8 len - - - te_____ par - ti - - - - -

Bass (B): — do - - - len - - - te_ par - -

38

Soprano (S): E pur i' pro - vo la pe - na de la mor - -

Quartet (Q): mor - te, e pur i' pro - vo, e pur i'

Alto (A): 8 ah,_____ fin de la mia vi - ta!

Tenor (T): 8 - - - ta! ah,

Bass (B): ti - ta! ah,_____ fin de la mia vi - ta!

43

Soprano (S): te, e pur i' pro - vo la____ pe - na de la mor - te,

Quartet (Q): pro - vo_____ la pe - na de la____ mor - te, e pur i'

Alto (A): 8 da te par - - - to e non mo - - -

Tenor (T): 8 fin de la mia vi - ta! da te

Bass (B): da te par - - - to e non mo - ro? E pur i'

48

Soprano (S): e pur i' pro - - -

Quartet (Q): pro - vo la pe - na de la mor - te

Alto (A): ⁸ ro? e pur i'

Tenor (T): ⁸ par - - - - to e non mo - ro? E pur i'

Bass (B): pro - vo la pe - na de la mor - te

53

Soprano (S): vo la pe - na de la mor - te e sen - to nel par -

Quartet (Q): - - - - - - - - - - e sen - to nel par -

Alto (A): ⁸ pro - vo la pe - na de la mor - te

Tenor (T): ⁸ pro - vo la pe - na de la mor - te e sen - to nel par -

Bass (B): - - - - - - - - - -

58

Soprano (S): ti - re un vi - va - ce mo - ri - re,

Quartet (Q): ti - re un vi - va - ce mo - ri - re,

Alto (A): ⁸ - - - - - - - - - - e sen - to nel par -

Tenor (T): ⁸ ti - re un vi - va - ce mo - ri - re, e sen - to nel par -

Bass (B): - - - - - - - - - - e sen - to nel par -

Musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Bassoon) in G major, 2/4 time. The vocal parts sing a melodic line, while the Bassoon part provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

63

Soprano (S):
un vi - va - ce mo - ri-re, che dà vi -

Quartet (Q):
- - - -

Alto (A):
ti - re un vi - va ce mo - ri - re,
8

Tenor (T):
ti - re un vi - va ce mo - ri - re,
8

Bass (B):
ti - re un vi - va ce mo - ri - re,

67

S - ta al do - lo - re, che dà vi - ta al do -
 Q un vi - va - ce mo - ri - re, che dà vi - ta al do - lo -
 A un vi - va - ce mo - ri - re, che dà vi - ta al do - lo -
 T -
 B -

70

Soprano (S): lo - re, un vi - va - ce mo-ri-re, che dà vi - ta al do -

Quartet (Q): - re, _____ un vi -

Alto (A): - re, _____ per far che mo - ia im -

Tenor (T): 8 per far che mo - ia im - mor - tal -

Bass (B): 8 - - - -

77

Soprano (S) G clef, key signature one sharp. Notes: - (rest), - (rest), - (rest), B (long note). Text: per

Quartet (Q) G clef, key signature one sharp. Notes: D (short note), - (rest), - (rest), F# (short note), E (short note), D (short note). Text: re, per far che

Alto (A) G clef, key signature one sharp. Notes: E (short note), F# (short note), G (short note), A (short note), B (short note), C# (short note), D (short note), E (short note), F# (short note), G (short note), A (short note), B (short note), C# (short note), D (short note). Text: va - ce mo - ri - re, che dà vi - ta al do - lo - - - - re,

Tenor (T) G clef, key signature one sharp. Notes: D (short note), E (short note), F# (short note), G (short note), A (short note), B (short note), C# (short note), D (short note), E (short note), F# (short note), G (short note), A (short note), B (short note), C# (short note), D (short note). Text: re. un vi - va - ce, un vi - va - ce mo - ri - re, che dà

Bass (B) Bass clef, key signature one sharp. Notes: D (short note), E (short note), F# (short note), G (short note), A (short note), B (short note), C# (short note), D (short note), E (short note), F# (short note), G (short note), A (short note), B (short note), C# (short note), D (short note). Text: ri - re, che dà vi - - - - ta al do - lo - - - - re,

80

S far che mo - - ia, per _____

Q mo - ia, per _____ far che _____

A 8 un vi - va - ce mo - ri - re, che dà vi - - - tal do -

T 8 vi - - ta al do - lo - - - re,

B per far che mo - - ia im - - -

83

S far che mo ia im mor tal men - - - t'il
 Q mo ia im mor tal men - - - t'il co - -
 A 8 lo re, per far che mo ia im mor tal men -
 T per far che mo ia im mor tal men - - t'il
 B mor - - - tal - - - men - - - t'il co - - -

88

S co - - re. per far che mo ia im -
 Q - - re. per far che mo ia im mor tal -
 A 8 - t'il co - re. per far che -
 T co - - re. per far che mo ia im -
 B - - - re. -

93

S mor - tal - men - t'il co - - re.
 Q men - - - t'il co - - re.
 A 8 mo - ia im - mor - tal - men - t'il co - - re.
 T - mor - tal - men - t'il co - - re.
 B il - - - co - - - re.