

# 1. Ah, dolente partita

## Quarto libro de Madrigali

Giovanni Battista Guarini (1538 - 1612)

Claudio Monteverdi (1567 - 1643)

Soprano  
Quinto  
Alto  
Tenore  
Basso

7  
S  
Q  
A  
T  
B

12  
S  
Q  
A  
T  
B

Ah! dolente partita!  
Ah! dolente partita!  
ah, fin de la mia vita!  
ah, fin de la mia vita!  
ah, fin de la mia vita!  
da te par - -  
ah, fin de la mia vita!  
ah, fin de la mia vita!  
da te par - -  
ah, fin de la mia vita!  
ah, fin de la mia vita!  
da te par - -  
par - - to e non mo - ro? da te par - -  
par - - to e non mo - ro? da te par - -

17

Soprano (S): Ah! do - len - - - te

Quartet (Q): Ah! do - len - - - te par -

Alto (A): <sup>8</sup>to e non mo - - - ro? E pur i'

Tenor (T): <sup>8</sup>to e non mo - - - ro?

Bass (B): to e non mo - - - ro?

22

Soprano (S): - par - ti - - - ta!

Quartet (Q): ti - ta! ah, fin de la mia vi - ta! ah,

Alto (A): <sup>8</sup>pro - vo la\_\_\_\_ pe - na de la mor - - te, e pur i' pro -

Tenor (T): <sup>8</sup>E pur i' pro - vo la pe - na de la

Bass (B): da te par - - -

27

Soprano (S): ah, fin de la mia vi - - - ta! da te

Quartet (Q): fin de la mia vi - - - ta!

Alto (A): <sup>8</sup>vo la\_\_\_\_ pe - na de la mor - - te Ah!\_\_\_\_ do -

Tenor (T): <sup>8</sup>mor - - - te Ah!\_\_\_\_ do -

Bass (B): to e non mo - - ro? Ah!\_\_\_\_\_

33

Soprano (S): par - - - to e non mo - - - ro?

Quartet (Q): E pur i' pro - - vo\_\_\_\_\_ la pe - na de la

Alto (A): 8 len - - - te par - ti - ta! Ah!

Tenor (T): 8 len - - - te\_\_\_\_\_ par - ti - - - -

Bass (B): — do - - - len - - - te\_ par - -

38

Soprano (S): E pur i' pro - vo la pe - na de la mor - -

Quartet (Q): mor - te, e pur i' pro - vo, e pur i'

Alto (A): 8 ah,\_\_\_\_\_ fin de la mia vi - ta!

Tenor (T): 8 - - - ta! ah,

Bass (B): ti - ta! ah,\_\_\_\_\_ fin de la mia vi - ta!

43

Soprano (S): te, e pur i' pro - vo la\_\_\_\_ pe - na de la mor - - te,

Quartet (Q): pro - vo\_\_\_\_ la pe - na de la\_\_\_\_ mor - - te, e pur i'

Alto (A): 8 da te par - - - to e non mo - - -

Tenor (T): 8 fin de la mia vi - ta! da te

Bass (B): da te par - - - to e non mo - - - ro? E pur i'

48

Soprano (S): - - - e pur i' pro - -

Quartet (Q): pro - vo la pe - na de la mor - te

Alto (A): 8 ro? - - - e pur i'

Tenor (T): 8 par - - - to e non mo - ro? E pur i'

Bass (B): pro - vo la pe - na de la mor - te

53

Soprano (S): vo la pe - na de la mor - te e sen - to nel par -

Quartet (Q): - - - - - e sen - to nel par -

Alto (A): 8 pro - vo la pe - na de la mor - te

Tenor (T): 8 pro - vo la pe - na de la mor - te e sen - to nel par -

Bass (B): - - - - -

58

Soprano (S): ti - re un vi - va - ce mo - ri - re,

Quartet (Q): ti - re un vi - va - ce mo - ri - re,

Alto (A): 8 - - - - - e sen - to nel par -

Tenor (T): 8 ti - re un vi - va - ce mo - ri - re, e sen - to nel par -

Bass (B): - - - - - e sen - to nel par -

63

Soprano (S): - - - - | x 8 | un vi - va - ce mo - ri - re, che dà vi -

Quartet (Q): - - - - | x 8 | - - - -

Alto (A): 8 ti - re un vi - va - ce mo - ri - re,

Tenor (T): 8 ti - re un vi - va - ce mo - ri - re,

Bass (B): ti - re un vi - va - ce mo - ri - - re,

67

Soprano (S): - ta al do - lo - - - re, che dà vi - - - ta al do -

Quartet (Q): x 8 | un vi - va - ce mo - ri - re, che dà vi - - - ta al do - lo -

Alto (A): x 8 | un vi - va - ce mo - ri - re, che dà vi - - - ta al do - lo -

Tenor (T): x 8 | - - - - | - - - - | - - - -

Bass (B): x 8 | - - - - | - - - - | - - - -

70

Soprano (S): lo - - re, un vi - va - ce mo - ri - re, che dà vi - - ta al do -

Quartet (Q): - - - - re, - - - - un vi -

Alto (A): 8 - - re, per far che mo - ia im -

Tenor (T): 8 per far che mo - ia im - mor - tal -

Bass (B): - - - - - - - -

74

Soprano (S) vocal line with lyrics: lo - re,

Quartet (Q) vocal line with lyrics: va - ce mo - ri - re, che dà vi - ta al do - lo -

Alto (A) vocal line with lyrics: mor - tal - men - t' il co - re. un vi -

Tenor (T) vocal line with lyrics: men - t' il co -

Bass (B) vocal line with lyrics: un vi - va - ce mo -

77

Soprano (S) vocal line with lyrics: per

Quartet (Q) vocal line with lyrics: re, per far che

Alto (A) vocal line with lyrics: va - ce mo - ri - re, che dà vi - ta al do - lo - re,

Tenor (T) vocal line with lyrics: re. un vi - va - ce, un vi - va - ce mo - ri - re, che dà

Bass (B) vocal line with lyrics: ri - re, che dà vi - ta al do - lo - re,

80

Soprano (S) vocal line with lyrics: far che mo - ia, per

Quartet (Q) vocal line with lyrics: mo - ia, per far che

Alto (A) vocal line with lyrics: un vi - va - ce mo - ri - re, che dà vi - ta al do -

Tenor (T) vocal line with lyrics: vi - ta al do - lo - re,

Bass (B) vocal line with lyrics: per far che mo - ia im -

83

S: far che mo ia im - mor - tal - men - - - t'il  
 Q: - mo - ia im - mor - tal - men - - - t'il co - -  
 A: 8 lo - re, per far che mo - ia im - mor - tal - men -  
 T: per far che mo - ia im - mor - tal - men - - - t'il  
 B: mor - - - tal - - - men - - - t'il co - - -

88

S: co - - - re. per far che mo - ia im -  
 Q: - - - re. per far che mo - ia im - mor - tal -  
 A: 8 - t'il co - - re. per far che -  
 T: co - - - re. per far che mo - ia im -  
 B: - - - re.

93

S: mor - tal - men - t'il co - - - re.  
 Q: men - - - t'il co - - - re.  
 A: 8 mo - ia im - mor - tal - men - t'il co - - - re.  
 T: - mor - tal - men - t'il co - - - re.  
 B: il co - - - re.