

Missa in D-Dur

Kyrie

Max Filke, op:90

Andante
pp *mf*

Sopran
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Alt
p *mf*
Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Tenor
p *mf*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

Bass
p *mf*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

7 *f*

S.
le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

A.
f
le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son,

T.
f
le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky -

B.
f
le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

7 *f*

13

S. Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e -

A. Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son. Chri - ste e -

T. ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - lei - son,

B. Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - lei - son,

13

S. lei - son, e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son, e -

A. lei - son, e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son, e -

T. Chri - ste e - lei - son, Chri - - - ste e - lei - son, e -

B. Chri - ste e - lei - son, Chri - - - ste e - lei - son, e -

19

19

Detailed description of the musical score: The score is for a Kyrie eleison. It consists of four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system starts at measure 13. The vocal parts enter with the lyrics 'Kyrie eleison, Christe eleison'. The piano accompaniment provides a harmonic and rhythmic foundation. The second system starts at measure 19. The vocal parts continue with the lyrics 'Christe eleison, Christe eleison'. The piano accompaniment continues with a similar texture. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

24

S. *mf*
lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

A. *mf*
lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

T. *mf* *f*
8 lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

B. *mf* *f*
lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.



The piano accompaniment for measures 24-29 features a complex texture. The right hand plays a series of chords and moving lines, often with slurs and accents. The left hand provides a steady bass line with some harmonic support. The overall mood is solemn and reverent, matching the text.

30

S. *p*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

A.

T. 8

B.



The piano accompaniment for measures 30-35 is marked *p* (piano). It features a more delicate and flowing texture than the previous section. The right hand has a prominent melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment. The overall mood is tender and contemplative.

37 *f*

S. son, Ky - ri - e e - lei-son, e - lei-son, Ky - ri - e e -

A. *f* Ky - ri - e e - lei-son, e - lei-son, Ky - ri - e e -

T. *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri - e e -

B. *f* Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri - e e -

37 *f*

44 *p* *pp* *pp*

S. lei-son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son.

A. *p* lei-son, e - le - i - son, e - le - - - i - son.

T. *p* *pp* lei-son, e - le - i - son, Ky-rie e - le - - - i - son.

B. *p* *pp* lei-son, e - le - i - son, Ky-rie e - le - - - i - son.

44 *p* *p*

Ped. *pp*

Gloria

53 *Allegro moderato*

S. *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - -

A. *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - -

T. *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - -

B. *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - -

S. *f* *ff* *p* tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad - o -

A. *f* *ff* *p* tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad - o - ra -

T. *f* *ff* *p* tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad - o -

B. *f* *ff* *p* tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad - o -

64

S. ra - - - mus Te, glo-ri - fi - ca - mus Te. *f*

A. mus Te, glo-ri - fi - ca - mus Te. *f*

T. ra - - - mus Te, glo-ri - fi - ca - - - mus Te. *f*

B. ra - - - mus Te, glo-ri - fi - ca - mus Te. *f*

70

S. *p* Gra - ti-as a - gi-mus Ti - bi *f* prop-ter mag - nam glo - ri-am

A. *p* Gra - ti-as a - gi-mus Ti - bi *f* prop-ter mag - nam glo - ri-am

T. *f* prop-ter mag - nam glo - ri-am

B. *f* prop-ter mag - nam glo - ri-am

70

dolce

f *ff*

76

S. *mf* Tu - am. *mf* Do - mi - ne De - us Rex coe - les - tis, *mf* De - us Pa - ter om -

A. *mf* Tu - am. *mf* Do - mi - ne De - us Rex coe - les - tis, *mf* De - us Pa - ter om -

T. 8 Tu - am. De - us Pa - ter om - *mf*

B. Tu - am. De - us Pa - ter om - *mf*

81

S. *f* ni - po - tens. *f* Do - mi - ne Fi - - - li u - - - ni -

A. *f* ni - po - tens. *f* Do - mi - ne Fi - - - li u - - - ni -

T. 8 *f* ni - po - tens. *f* Do - mi - ne Fi - - - li u - - - ni -

B. *f* ni - po - tens. *f* Do - mi - ne Fi - - - li u - - - ni -

85

S. ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

A. ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

T. ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

B. ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

p

90

S. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris.

A. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris.

T. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris.

B. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris.

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

96

S. *mf* Mi - se - re - re no -

A. *mf* Mi - se - re - re no -

T. *mf* Mi - se - re - re no -

B. *Solo* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *Tutti mf* mi - se - re - re no -

96

102

S. bis. *p>* Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

A. bis. *f* Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

T. bis. *f Tutti* Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

B. *Solo* bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *f Tutti* sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

102

108

S. *f* *ff*
nost - - - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - - -

A. *p* *f* *ff*
nost - - - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - - -

T. *f* *ff*
nost - - - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - - -

B. *f* *ff*
nost - - - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - - -



Piano accompaniment for measures 108-112, featuring a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamic markings *f* and *ff*.

113

S. *mf* *rit.* *p*
ris: mi - se - re - re no - - - bis.

A. *mf* *p*
ris: mi - se - re - re no - bis.

T. *mf* *p*
ris: mi - se - re - re no - - - bis.

B. *mf* *p*
ris: mi - se - re - re no - - - bis.



Piano accompaniment for measures 113-117, featuring a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamic markings *mf* and *p*, and a *rit.* marking.

118 *a tempo*
pp *mf*
 S. Quo-ni-am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so-lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al-
pp *mf*
 A. Quo-ni-am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so-lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al-
pp *mf*
 T. Quo-ni-am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so-lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al-
pp *mf*
 B. Quo-ni-am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so-lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al-

118
p *mf*

124 *f* *mf* *f*
 S. tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri-tu, cum
f *mf*
 A. tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum
f *mf*
 T. tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum
f
 B. tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

124
mf

131

S. Sanc - to Spi - ri - tu in glo - - - - ri - a De - i Pat - ris,

A. Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

T. Sanc - to Spi - ri - tu in glo - - - - ri - a, in glo - ri - a

B. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

f

136

S. a - men, a - - - - men, a - men, a - - - - men.

A. De - i Pat - ris, a - - - - men, a - men, a - - - - men.

T. De - i Pat - ris, a - - - - men, a - men, a - - - - men.

B. De - i Pat - ris, a - - - - men, a - men, a - - - - men.

ff rit.

ff

ff

ff

Credo

Allegro moderato

143 *mf* *f*

S. Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

A. *mf* *f*

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

T.

B.

147 *mf* *f* *mf*

S. bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - - li - um. Et in u - num

A. *mf*

bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - - li - um. Et in

T. *mf*

Et in u - num

B. *f* *mf*

et in u - num Do - mi - num

152

S. Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

A. u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

T. Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

B. Je - sum Chri - - - stum, Fi - li - um De - i

156

S. u - ni - ge - ni - tum.

A. u - ni - ge - ni - tum.

T. u - ni - ge - ni - tum.

B. u - ni - ge - ni - tum. *mf* Et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu -

156

160 *mf* *f*

S. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

A. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

T. De - um ve - rum de

B. la. De - um ve - rum de

164 *mf* *mf* *mf* *mf*

S. De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fac - tum con - sub -

A. De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fac - tum con - sub -

T. De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fac - tum con - sub -

B. De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fac - tum con - sub -

168

S. *ff* *mf*
 stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt.

A. *ff* *mf*
 stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt.

T. *ff* *mf*
 stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt.

B. *ff* *mf*
 stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt.

173

S. *f* *p* *p* *rit.*
 Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis.

A. *f* *p* *p*
 Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis.

T. *f* *p* *mf*
 Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis.

B. *f* *p* *mf*
 Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis.

179 *p* *halbe Stimme*

S. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

A.

T.

B.

179 *p*

184

S. ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo - fac - tus est.

A.

T.

B.

184

189 *p*

S. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti -

A. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti -

T. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti -

B. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti -

189 *p*

194 *p*

S. o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - - - tus est.

A. o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - - - tus est.

T. o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - - - tus est.

B. o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - - - tus est.

194 *p*

Allegro

200

S. *mf* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e *f*

A. *mf* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e *f*

T. *mf* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e *f*

B. *mf* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e *f*

200 *accel.*

f *ff* *f*

205 *mf* se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad *ff*

A. *mf* se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad *ff*

T. *mf* se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad *ff*

B. *mf* se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad *ff*

205

210

S. *p* *ff*
 dex - te - ram Pat - ris. Et i - te - rum ven -

A. *p* *f* *ff*
 dex - te - ram Pat - ris. Et i - te - rum ven -

T. *p* *f* *ff*
 8 dex - te - ram Pat - ris. Et i - te - rum ven -

B. *p* *ff*
 dex - te - ram Pat - ris. Et i - te - rum ven -

215

S. tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

A. tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

T. *f*
 8 tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

B. tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

215

220 *ritard. molto*

S. mor - tu - os.

A. *p* mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

T. mor - tu - os.

B. *p* mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

226 *f*

S. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi -

A. *f* Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi -

T. *f* Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi -

B. *f* Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi -

226 *mf* *f*

232

S. *mf* *p* *mf legato*
 can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum

A. *mf* *p* *mf legato*
 can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum

T. *mf* *p* *mf legato*
 8 can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum

B. *mf* *p* *mf legato*
 can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum

232

236

S. *ff*
 Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

A. *ff*
 Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

T. *f* *ff*
 8 Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

B. *ff*
 Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

236

241

S. *f*
ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

A. *f*
ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

T. *f*
ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

B. *f*
ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

241

ff *mf*

246 *mf dolce* *con espress.*

S. Et u - nam Sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am,

A. *mf dolce*
Et u - nam Sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am,

T. *con espress.*
et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am,

B. Con - fi - te - or

246

p

250

S. *p* *rit.*
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

A. *p*
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

T. *p*
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

B. *p*
u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

254

S. *rit. poco a poco* *Lento*
rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.

A. *rit. poco a poco* *Lento*
rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.

T. *p*
rum. mor - tu - o - rum.

B. *rit. poco a poco* *mf*
rum.

259 *Allegro molto*

S. *mf* Et vi-tam ven - tu - ri sae - cu-li, a-men, *f* et vi-tam ven -

A. *mf* Et vi-tam ven - tu - ri sae - cu-li, a-men, *f* vi-tam ven - tu - ri, et vi-tam ven -

T. *mf* Et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li, a-men, *f* et vi-tam ven - tu - ri, et vi-tam ven -

B. *f* Et vi-tam ven - tu - ri, et vi-tam ven -

259

267 *Largo*

S. *ff* tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men.

A. *ff* tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men.

T. *ff* tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men.

B. *ff* tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men.

267

Sanctus

274 *Maestoso*

S. *p* Sanc - tus, *mf* Sanc - tus, *f* Sanc - tus, Sanc - tus

A. *p* Sanc - tus, *mf* Sanc - tus, *f* San - tus, Sanc - tus

T. *p* Sanc - tus, *mf* Sanc - tus, *f* Sanc - tus, Sanc - tus

B. *p* Sanc - tus, *mf* Sanc - tus, *f* Sanc - tus, Sanc - tus

274

p *mf* *f*

Ped.

280

S. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

A. *mf dolce* Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

T. *mf dolce* Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

B. *mf dolce* Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

280

mf

286

Allegro moderato

S. *f* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

A. *p* *f* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

T. *p* *f* oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

B. *p* *f* oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

291

S. *f* *ff* Tu - a, glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu -

A. *f* *ff* Tu - a, glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu -

T. *f* Tu - a, glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu -

B. *f* *ff* Tu - a, glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu -

297

S. *ff* > > >

a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex -

A. *ff* > > >

a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex -

T. *ff* > > >

a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex -

B. *ff* > > >

a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex -

297

f *ff*

303

S. *f*

cel-sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - sis.

A. *f*

cel-sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - sis.

T. *f*

cel-sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - sis.

B. *f*

cel-sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - sis.

303

ff *p* *pp*

Benedictus

310 *Lento* *p*

S. Be - - - ne - dic - tus, be - - - ne -

A. *p*
Be - ne - dic - tus, be - - - ne -

T. *p*
Be - - - ne - dic - tus, be - - - ne -

B. *p*
Be - - - ne - dic - tus, be - - - ne -

310 *p*

314

S. dic - tus, qui ve - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

A. *f*
dic - tus, qui ve - nit in no - - - mi - ne Do - mi - ni, in

T. *f*
dic - tus, qui ve - nit in no - - - mi - ne Do - mi - ni, in

B. *f*
dic - tus, qui ve - nit in no - - - mi - ne Do - mi - ni, in

314

318

S. *Solo*
no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne - dic-tus, qui ve - nit in no -

A.
no - mi-ne Do-mi - ni.

T.
no - mi-ne Do-mi - ni.

B.
no - mi-ne Do-mi - ni.

318

323

S.
mi-ne Do - mi - ni,

A.

T.

B.
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne -

323

327

S. *dolce*
be - ne - dic - tus, qui

A. *Solo dolce*
Be - ne - dic - tus, qui

T. *Solo dolce*
Be - ne - dic - tus, qui

B. *Solo dolce*
dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus, qui

327

S. *f*
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - - - nit in no - mi - ne

A. *f*
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

T. *f*
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

B. *f*
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

331

335 *rit.* *più mosso* *f Tutti* *p Solo*

S. Do - mi - ni. Ho-san - na in ex - cel-sis, ho-san-na

A. Do - mi - ni. Ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na

T. Do - mi - ni. Ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na

B. Do - mi - ni. Ho-san-na in ex-cel - sis,

335 *rit.* *f* *f* *p*

341 *f Tutti* *ritard. molto*

S. in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel - sis.

A. in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

T. in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel - sis.

B. ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel - sis.

341 *f* *ritard. molto* *f* *p*

Agnus Dei

347 *Maestoso*

S.

A.

T.

B.

352

S.

A.

T.

B.

357

S. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *f* Ag - nus

A. mun - di, pec - ca - ta mun - - - di, *f* Ag - nus

T. di. *f* Ag - nus De - i, qui

B. di. *f* Ag - nus De - i, qui

362

S. De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

A. De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

T. *pp* tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

B. *pp* tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: mi - se -

362 *pp*

367

S. *p* *pp*
mi - se - re - re no - bis.

A. *pp* *f* *pp*
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

T. *f* *pp* *ff*
8 re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui

B. *pp* *ff*
re - re no - - - - - bis. Ag - nus De - i, qui

367 *rit.* *p* *pp* *ff*

373 *ff*

S. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A. *ff*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T. *ff*
8 tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B. tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

373

378 *mf*

S. di: mi - se - re - re no - - - bis.

A. di: mi - se - re - re no - - - bis. *mf*

T. di: mi - se - re - re no - - - bis. *mf*

B. d: mi - se - re - re no - - - bis. *mf*

378 *p*

384

S.

A.

T. *f* Ag - nus

B. *f* Ag - nus

384 *mf* *f*

390

S. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta *p*

A. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

T. 8 De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

B. De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

390

395

S. mun - di:

A. mun - di:

T. *p* mun - di:

B. *p* mun - di:

395

ff *rit.*

400 *Moderato* *pp*

S. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

A. *pp* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis *pp*

T. *pp* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

B. *pp* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis *pp*

400 *pp*

405 *f*

S. pa - cem, do - - - na no - bis pa - cem, do - na

A. *f* pa - cem, do - - - na no - bis pa - cem, do - na

T. *f* pa - cem, do - - - na no - bis pa - cem, do - na

B. *f* pa - cem, do - - - na no - bis pa - cem, do - na

405 *f*

411

S. *pp* *ppp*
 pa - - - cem, do - na no - bis pa - - -

A. *pp* *ppp*
 pa - - - cem, do - na no - bis pa - - -

T. *pp* *ppp*
 pa - cem, do - na no - bis pa - - -

B. *pp* *ppp*
 pa - - - cem, do - na no - bis pa - - -

411

416

S. *ppp* *rit.*
 cem, do - na no - bis pa - - - cem.

A. *ppp*
 cem, do - na no - bis pa - - - cem.

T. *ppp*
 cem, do - na no - bis pa - - - cem.

B. *ppp*
 cem, do - na no - bis pa - - - cem.

416

pp *rit.*