

Georg Philipp Telemann (1681–1767)
Text: Daniel Stoppe (1697–1747)

Sanfter Schlaf TWV 25, No. 63

Singe-, Spiel und Generalbaßübungen (1733/34)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '3'). The vocal part (treble) and basso continuo part (bass) are shown.

System 1:

1. Soll man son - der an - stoss ruh - en, wenn der blick__ des__ ta-ges flieht,
2. Ü - ber - flüss' - ge nah - rungs - sor - gen hab' ich nie__ - mals__ zu ver - leih'n;

System 2:

muss der ku - mmer in den schuh - en, die man von__ den__ fü - ssen zieht,
wer der - glei - chen denkt zu bor - gen, spre - che ja__ bey__ mir nicht ein.

System 3:

vor dem be - tte steh - en blei - - ben. Und so hält es auch mein_ sinn:
Ta - ge, die noch ko - mmen so - - llen, krän - ken mich nicht vor der_ zeit.

System 4:

gri - llen, die den schlaf ver - - trei - ben, werf' ich mit__ den__ kleidern_ hin.
Will der_ beu - tel mit mir_ schmo - llen, die ge - duld_ hebt_ un - sern_ streit. hin.
streit.