

Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium Nr.1

1

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '3' over '8') and major key (indicated by a sharp sign). The first three staves begin at measure 32, while the fourth staff begins at measure 8. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The score includes measures 32 through 43.

Measures 32:

Jauch - zet,froh - lok - ket,
auf, prei - set die Ta - ge,

Jauch - zet,froh - lok - ket,
auf, prei - set die Ta - ge,

Jauch - zet,froh - lok - ket,
auf, prei - set die Ta - ge,

Jauch - zet,froh - lok - ket,
auf, prei - set die Ta - ge,

Measure 39:

jauch - zet, froh - lok - ket,

Measure 43:

jauch - zet, froh - lok - ket, auf, prei - set die Tag - ge, rüh - met, was heu - te der

jauch - zet, froh - lok - ket, auf, prei - set die Tag - ge, rüh - met, was heu - te der

jauch - zet, froh - lok - ket, auf, prei - set die Tag - ge, rüh - met, was heu - te der

jauch - zet, froh - lok - ket, auf, prei - set die Tag - ge, rüh - met, was heu - te der

Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium Nr.1

2

49

49

Höch - ste ge - tan!
Höch - ste ge - tan!
Höch-ste ge - tan! Las - - set das
Za-gen, ver - ban-net die
Kla-ge,
Höch - ste ge - tan! Las - - set das Za-gen, ver - ban-net die Kla-ge,
Las - - set das Za-gen, ver -

55

55

Za-gen, ver - ban-net die Kla-ge, las - - set das Za - gen, ver
Kla-ge las - - set das Za-gen, ver - ban-net die Kla -
las - - set das Za-gen, ver - ban-net die Kla - ge,
ban-net die Kla-ge, las - - set das Za - gen, ver -

61

61

ban - net die Kla - ge, ver - ban-net die Kla-ge, ver - ban
- ge las - - set das Za-gen, ver - ban - net, ver -
8 las - - set das Za-gen, las-set das Za - gen, ver -
ban - - - net die Kla-ge, ver - ban -

Johann Sebastian Bach

Weihnachtsoratorium Nr.1

67

- net die Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die
ban - net die Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die
8 ban - net die Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die
- net die Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die

72

Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,
Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,
8 Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,
Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,

77

stim - met voll Jauch - zen und Fröh - lich - keit
stim - met voll Jauch - zen und Fröh - lich - keit
8 stim - met voll Jauch - zen und Fröh - lich - keit
stim - met voll Jauch - zen und Fröh - lich - keit

Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium Nr.1

4

81

an!

an!

8

an!

an!

88

Jauch-zet, froh - lok-ket, auf prei - set die Ta - ge,

Jauch-zet, froh - lok-ket, auf prei - set die Ta - ge,

8

Jauch-zet, froh - lok-ket, auf prei - set die Ta - ge,

Jauch-zet, froh - lok-ket, auf prei - set die Ta - ge,

95

jauch - zet, froh - lok - ket,

jauch - zet, froh - lok - ket,

8

jauch - zet, froh - lok - ket,

jauch - zet, froh - lok - ket,

Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium Nr.1

5

99

Musical score for Weihnachtsoratorium Nr.1, Part 1, page 5, measures 99-104. The score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, common time. The vocal parts sing in homophony. The lyrics are in German, with some words underlined.

jauch-zet, froh - lok - ket, auf, prei - set die Tag - ge, rüh-met, was heu - te der
jauch-zet, froh - lok - ket, auf, prei - set die Tag - ge, rüh-met, was heu - te der
jauch-zet, froh - lok - ket, auf, prei - set die Tag - ge, rüh-met, was heu - te der
jauch-zet, froh - lok - ket, auf, prei - set die Tag - ge, rüh-met, was heu - te der

105

Musical score for Weihnachtsoratorium Nr.1, Part 1, page 5, measures 105-110. The score continues with four staves in G major, common time. The vocal parts sing in homophony. The lyrics are in German.

Höch - ste ge - tan! Las - set das
Höch - ste ge - tan! Las - set das Za-gen, ver -
8 Höch - ste ge - tan! Las - set das Za-gen, ver - ban-net die
Höch - ste ge - tan! Las - set das Za-gen, ver - ban-net die Kla - ge,

111

Musical score for Weihnachtsoratorium Nr.1, Part 1, page 5, measures 111-116. The score continues with four staves in G major, common time. The vocal parts sing in homophony. The lyrics are in German.

Za-gen ver - ban-net die Kla - ge, las - set das Za - gen, ver -
ban-net die Kla - ge, las - set das Za-gen, las -
8 Kla - ge, Las - set das Za-gen, ver - ban-net die Kla - ge,
las - set das Za-gen, ver - ban-net die Kla - ge,

Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium Nr.1

6

117

Musical score for Weihnachtsoratorium Nr.1, Part 1, page 6, measures 117-122. The score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, common time. The vocal parts sing in a homophony style. The lyrics are in German, with some words repeated across measures. Measure 117 starts with "ban-net die Kla-ge, ver - ban-net die Kla-ge, ver - ban". Measures 118-122 continue the melody with variations in the lyrics, including "Za-gen, ver - ban-net die Kla-ge, ver - ban", "gen, ver - ban", and "net, ver -". The bass staff shows a continuous eighth-note pattern throughout.

123

Musical score for Weihnachtsoratorium Nr.1, Part 1, page 6, measures 123-128. The score continues with four staves in G major, common time. The lyrics follow a similar pattern of repetition and variation. Measures 123-127 feature lyrics like "- net die Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die", "ban - net die Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die", and "ban - net die Kla - ge, las - set das Zag - gen, ver - ban - net die". Measure 128 concludes the section with "Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die".

128

Musical score for Weihnachtsoratorium Nr.1, Part 1, page 6, measures 128-133. The score continues with four staves in G major, common time. The lyrics repeat the pattern from measure 128. Measures 128-132 feature lyrics like "Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die", "Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die", and "Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die". Measure 133 concludes the section with "Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die".

Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium Nr.1

132

Kla - ge, stim - met voll Jauch - - - - zen und
Kla - ge, stim - met voll Jauch - - - - zen und
Kla - ge, stim - met voll Jauch - - - - zen und
Kla - ge, stim - met voll Jauch - - - - zen und

136

Fröh-lich - keit an! Die - net dem
Fröh-lich - keit an! Die - net dem Höch - sten mit
Fröh-lich - keit an! Die - net dem Höch - sten mit herr - li - chen Chö - -
Fröh-lich - keit an! Die - net dem Höch - sten mit herr - li - chen

142

Höch - sten mit herr - li - chen Chö - -
herr - li - chen Chö - - ren, mit herr - li - chen
- ren, die - net dem Höch - - sten, die - net dem Höch - -
Chö - -

Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium Nr.1

8

148

ren, mit herr - li - chen
Chö - ren, mit herr - li - chen Chören,
- sten, die - net dem Höchsten mit herr - li - chen
ren, mit herr - li - chen

154

Chören, die - net dem Höch - sten mit
die - net dem Höch - sten, die - net dem Höch -
Chören, die - net dem Höch - sten mit herr - li - chen
Chören, die - net dem Höch - sten, die - net dem

160

herr - li - chen Chören, die - net dem Höch -
sten, die - net dem Höch -
Chö - ren, di - net dem
Höch - sten mit herr - li - chen Chö -

Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium Nr.1

9

166

sten mit herr - li - chen Chö-ren,
sten mit herr - li - chen Chö-ren,
8 Höch sten mit herr - li - chen Chö-ren,
- ren, mit herr - li - chen Chö - ren.

186

laßt uns den Na - men des Herr-schers ver - eh - ren, laßt uns den
laßt uns den Na - men des Herr-schers ver - eh - ren, laßt uns den
8 laßt uns den Na - men des Herr-schers ver - eh - ren, laßt uns den
laßt uns den Na - men des Herr-schers ver - eh - ren, laßt uns den

191

Na - men des Herr - schers ver - eh -
Na - men des Herr - schers ver - eh -
8 Na - men des Herr - schers ver - eh -
Na - men des Herr - schers ver - eh -

Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium Nr.1

10

195

Musical score for Weihnachtsoratorium Nr.1, Part 1, page 10, measures 195-197. The score consists of four staves: Treble, Alto, Bass, and Bassoon. The vocal parts sing "ren," while the bassoon provides harmonic support.

198

Musical score for Weihnachtsoratorium Nr.1, Part 1, page 10, measures 198-200. The vocal parts sing the lyrics "laßt uns den Na - men des Herr - schers ver - eh - ren!" three times. The bassoon part is present in the first two measures.