

O dolce anima mia

Il terzo libro di madrigali - 1592

Giovanni Battista Guarini
(1538-1612)

Claudio Monteverdi
(1567-1643)

Music score for the first system of 'O dolce anima mia'. The score consists of five staves: Canto (soprano), Quinto (alto), Alto, Tenore (bass), and Basso (bass). The key signature is common time (C). The vocal parts sing the lyrics 'O dol-ce_a - ni-ma mia dun - qu'è pur ve - ro, o' and 'Dun - qu'è pur ve - ro, o'. The basso staff has a '8' written above it.

Music score for the second system of 'O dolce anima mia', starting at measure 6. The vocal parts continue the lyrics from the previous system: 'dol-ce_a - ni-ma mia, a - ni-ma mia dun-qu'è pur ve - ro, o dol - ce_a - dol-ce_a - ni-ma mia, a - ni-ma mia dun-qu'è pur ve - ro, o'. The lyrics then change to 'Dun-qu'è pur ve - ro, o dol - ce_a - ni-ma mi - ro, o dol - ce_a - ni-ma mia dun - qu'è pur Dun-qu'è pur ve - ro, o'. The basso staff has an '8' written above it.

Music score for the third system of 'O dolce anima mia', starting at measure 11. The vocal parts sing ' - ni-ma mi - a, a - ni-ma mia dun-qu'è pur ve - - ro Che can-gian - dol-ce_a - ni-ma mia, a - ni-ma mia, a - ni-ma mia dun-qu'è pur ve - - a dun - qu'è pur ve - ro, Che can-gian - ve - ro dol-ce_a - ni-ma mia dun-qu'è pur ver - - - ro, o'. The basso staff has an '8' written above it.

16

-do pen-sie - ro, che can-gian - do pen-sie -
- - ro Che can-gian - do pen - sie - ro Per al - trui m'ab-ban -
dun - qu'è pur ve - ro Che can-gian - do pen - sie - ro
-do pen-sie - ro, che can-gian - do pen - sie - ro, dun - qu'è pur ve - ro che
dun-qu'è pur ve - ro Che can-gian - do pen-sie -

28

Se cer-chi un cor che più t'a-do-ri e a - mi _____ In -
 Se cer-chi un cor che più t'a-do-ri e a - mi _____ In -
 cer-chi un cor che più t'a-do-ri e a - mi se cer-chi un cor che più t'a-do-ri e a - mi _____ In -
 cer-chi un cor che più t'a-do-ri e a - mi se cer-chi un cor che più t'a-do-ri e a - mi _____ In -
 cer-chi un cor che più t'a-do-ri e a - mi

35

giu - sta - men - te, in - giu - sta - men - te bra - - - mi Se
 giu - sta - men - te bra - - mi, in - gius - ra - men - te bra - - mi Se
 giu - sta - men - te bra - - - mi _____ Se
 giu - sta - men - te bra - - - mi Se
 In - giu - sta - men - te bra - - - mi Se

43

cer-chi le - al - tà mi - ra che fe - - de
 cer-chi le - al - tà mi - ra che fe - de
 cer-chi le - al - tà mi - ra che fe - - de A-mar quan - d'al-trui do - ni La mia ca - ra
 cer-chi le - al - tà mi - ra che fe - - de A-mar quan - d'al-trui do - ni La mia ca -
 cer-chi le - al - tà mi - ra che fe - - de A-mar quan - d'al-trui do - ni La mia ca -
 cer-chi le - al - tà mi - ra che fe - - de A-mar quan - d'al-trui do - ni La mia ca -

50

Ma se cer - chi bel -
 mer - ce - de E la spe - ra - ta tua dol - ce spie - ta -
 ra mer - ce - de E la spe - ra - ta tua dol - ce pie - ta -
 ra mer - ce - de E la spe - ra - ta tua dol - ce pie - ta -

56

Ma se cher-chi bel - ta - te Non mi - rar me cor mio, ma se cer-chi bel-te
ta - te No mi - rar me cor mio, ma se cer-chi bel-ta - te
te No mi - rar me cor mio, non mi -
te Non mi - rar me cor Non
Ma se cer-chi bel-ta - te

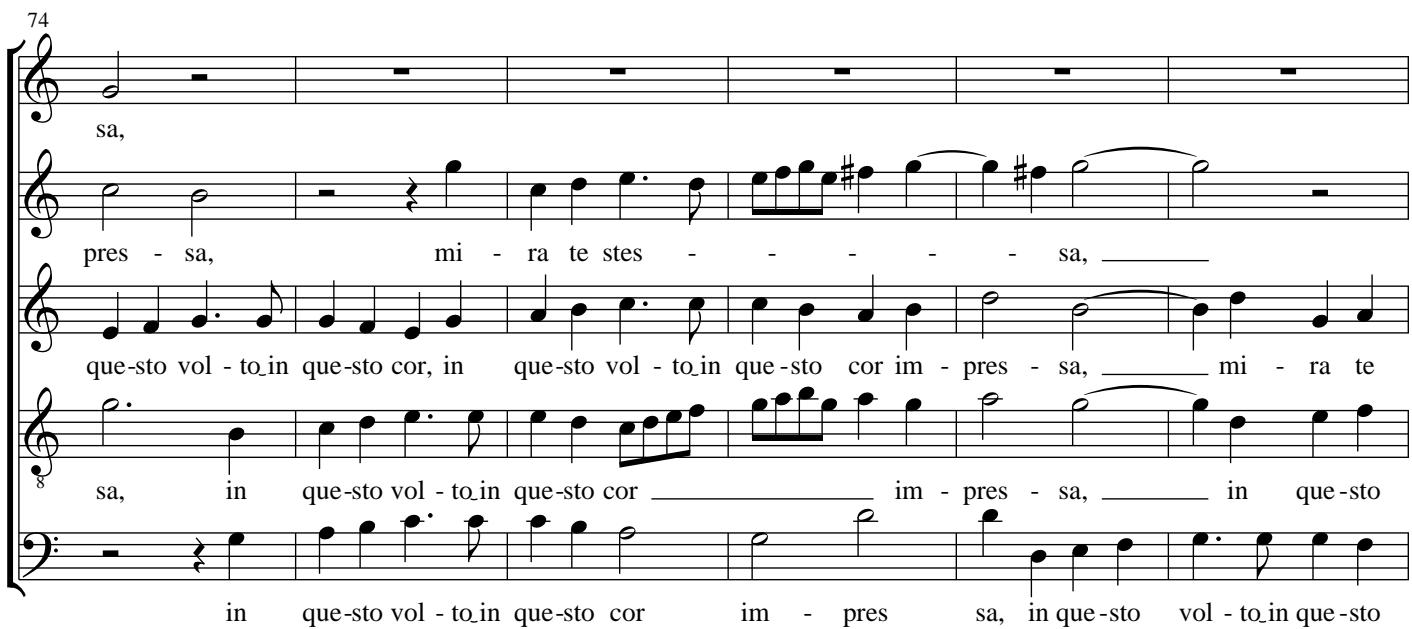
62

ta - te non mi - rar me cor mio, non mi - rar me cor mio mi - te, ma se cer - chi bel - ta - te, ma se cer-chi bel-ta - te non mi - rar me cor mio mi - rar me cor mio, ma se cer-chi bel - ta - te non mi - rar me cor mio mi - rar me cor mio, ma se cer-chi bel-ta - te non mi - rar me cor mio mi - ra te stes - sa, Ma se cer-chi bel-ta - te non mi - rar, non mi - rar Non mi - rar me cor mio mi - ra te stes - sa.

68

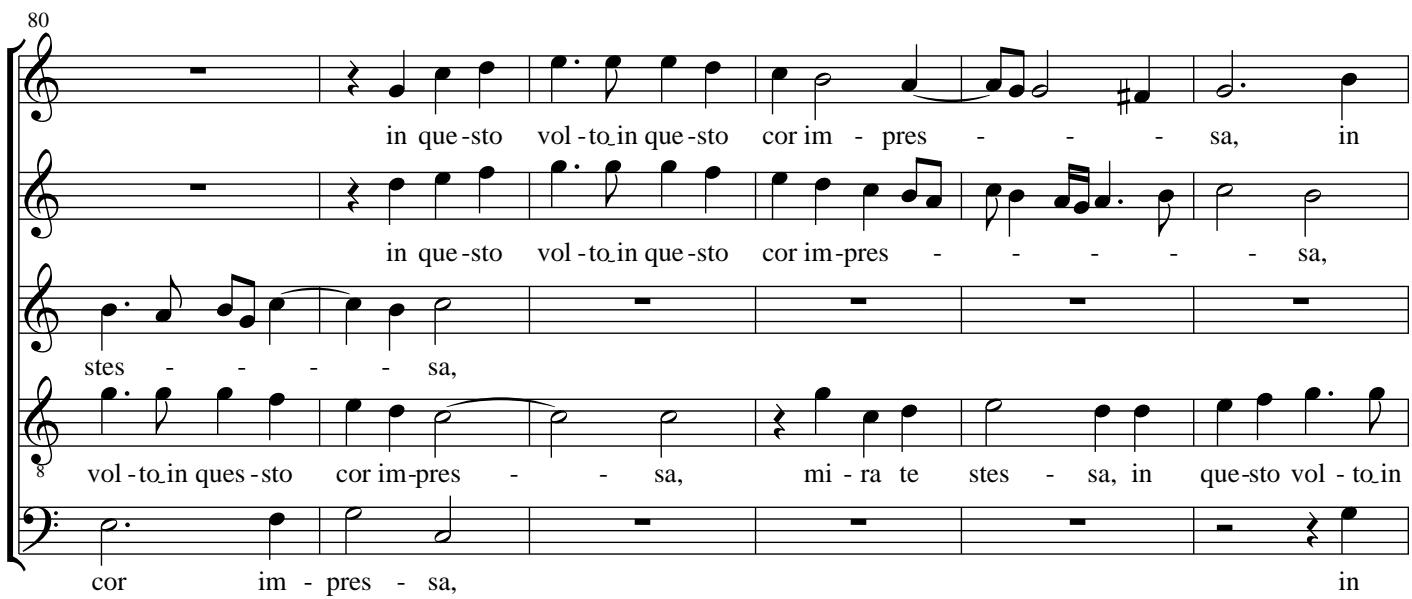
ra te stes - - - sa In que - sto vol - to in que - sto cor im - pres - mi - ra te stes - - - sa In que - sto vol - to in que - sto cor im - mi - rar me cor mio mi - ra te stes - sa, in me cor mio, non mi - rar me cor mio mi - ra te stes - - - sa, In que - sto vol - to in que - sto cor im - pres - sa, In que - sto vol - to in que - sto cor im - pres - sa,

74



sa,
pres - sa, mi - ra te stes - - - - sa, _____
que-sto vol - to_in que-sto cor, in que-sto vol - to_in que-sto cor im - pres - sa, _____ mi - ra te
sa, in que-sto vol - to_in que-sto cor _____ im - pres - sa, _____ in que-sto
in que-sto vol - to_in que-sto cor im - pres sa, in que-sto vol - to_in que-sto

80



in que-sto vol - to_in que-sto cor im - pres - - - - sa, in
in que-sto vol - to_in que-sto cor im - pres - - - - sa,
stes - - - - sa,
vol - to_in que-sto cor im - pres - - - - sa, mi - ra te stes - - sa, in que-sto vol - to_in
cor im - pres - sa, in in que-sto vol - to_in que-sto

86



que-sto vol - to_in que-sto cor im - que-sto vol - to_in que-sto cor _____ im - pres - - sa.
in que-sto vol - to_in que-sto cor im - pres - - - - sa.
in que-sto vol - to_in que-sto cor im - - pres - - - - sa.
que-sto cor im - pres - - sa, in que-sto vol - to_in que-sto cor _____ im - pres - - sa.
que-sto vol - to_in que-sto cor im - pres - - - - sa.