

Parfons regretz

Josquin des Prez

Source: Le VIIIème livre de Chansons (J. des Prez)---Anvers---T. Susato---1545.

Editor: André Vierendeels (11/10/13).

Notes: Original clefs: C1, C3, C3, C4, F4

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Superius

Tenor 1

Tenor 2

Tenor 3

Bassus

Par - fons re - gretz

Par - fons re - gretz, par - fons re -

Par - fons re - gretz et la - men - ta - ble

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for five voices: Superius, Tenor 1, Tenor 2, Tenor 3, and Bassus. The music is in a single system with a common time signature. The Superius part has a whole rest followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note G4. Tenor 1 has a half note G3, a quarter note A3, a quarter note G3 with a flat, a quarter note F3 with a flat, a half note G3, a quarter note A3, and a half note G3 with a flat. Tenor 2 has a whole rest. Tenor 3 has a half note G3, a quarter note A3, a quarter note G3 with a flat, a quarter note F3 with a flat, a half note G3, a quarter note A3, and a half note G3. Bassus has a whole rest. The lyrics are: 'Par - fons re - gretz' for Superius and Tenor 1, 'Par - fons re - gretz, par - fons re -' for Tenor 1, and 'Par - fons re - gretz et la - men - ta - ble' for Tenor 3.

S

T 1

T 2

T 3

B

et la - men - ta - ble joy - - - e, et la - men - ta - ble joy -

gretz, par - fons re - gretz et la - men - ta - ble joy - e,

Par - - - fons re - gretz,

joy - - - e, et la - men - ta - ble

Par - fons re - gretz et la - men -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. The Superius part has a half note G4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, and a half note F3. Tenor 1 has a half note G3, a quarter note A3, a quarter note G3 with a flat, a quarter note F3 with a flat, a half note G3, a quarter note A3, a quarter note G3, a quarter note F3, a quarter note E3, a quarter note D3, and a half note C3. Tenor 2 has a whole rest. Tenor 3 has a half note G3, a quarter note A3, a quarter note G3 with a flat, a quarter note F3 with a flat, a half note G3, a quarter note A3, a quarter note G3, a quarter note F3, a quarter note E3, a quarter note D3, and a half note C3. Bassus has a half note G2, a quarter note A2, a quarter note G2, a quarter note F2, a half note G2, a quarter note A2, a quarter note G2, a quarter note F2, a quarter note E2, a quarter note D2, and a half note C2. The lyrics are: 'et la - men - ta - ble joy - - - e, et la - men - ta - ble joy -' for Superius, 'gretz, par - fons re - gretz et la - men - ta - ble joy - e,' for Tenor 1, 'Par - - - fons re - gretz,' for Tenor 2, 'joy - - - e, et la - men - ta - ble' for Tenor 3, and 'Par - fons re - gretz et la - men -' for Bassus.

Parfons regretz

2 13

S
e, et la - men - ta - ble joy - - - e, ve -

T 1
8 et la - men - ta - ble joy - - - e, ve - nez, ve -

T 2
8 — et la - men - ta - ble joy - - - e,

T 3
8 joy - - - e, et la men - ta - ble joy - - - e, ve -

B
ta - ble joy - - - e, ve - - - nez à

19

S
nez à moy quel-que-part que je soy - - - e, quel-que-part

T 1
8 nez à moy quel-que-part que je soy - e, quel - que - part

T 2
8 ve - - - nez à moy ——— quel -

T 3
8 nez à - moy quel - que - part que je soy - - - e, quel -

B
moy ——— quel - que - part que je soy - -

25

S
que je soy - - - - - e, et vous has - tez

T 1
8 que je soy - - - e et vous has - tez

T 2
8 que - part que je soy - - - e,

T 3
8 que - part que je soy - - - e, et vous has - tez ———

B
e, et vous has - tez sans

Parfons regretz

3

31

S sans point dis - si - mu - ler, pour

T 1 sans point dis - si - mu - ler, pour

T 2 et vous has - tez sans point dis - si - - - mu - ler

T 3 sans point dis - si - - - mu - ler, sans point dis si - mu - ler pour

B point dis - si - - - mu - ler pour

37

S prom - pte - ment mon coeur ex - e -

T 1 prom - pte - ment mon coeur ex - e - cu - - ter,

T 2 pour prom - pte - ment mon coeur ex - e -

T 3 - - - prom - pte - ment mon coeur ex - e - - - cu - ter, mon coeur ex -

B prom - pte - ment mon coeur ex - e - - - cu - ter,

43

S - - - cu - ter, af - fin qu'en dueil et lar - mes il se noy -

T 1 af - fin qu'en

T 2 - - - cu - ter, af - fin qu'en

T 3 e - cu - ter, af - fin qu'en dueil

B af - fin qu'en dueil et lar - mes il se noy -

Parfons regretz

4

49

S
e,
T 1
8
dueil et lar - mes il se noy - e, et lar - mes il se
T 2
8
dueil et lar - mes il se noy - e,
T 3
8
et lar - mes il se noy - e, af - fin qu'en
B
e, af - - - fin qu'en dueil et

55

S
af - fin qu'en dueil et lar - mes il se noy - e,
T 1
8
noy - - - - e, af -
T 2
8
af - - - fin qu'en dueil et lar - mes il se noy - e.
T 3
8
dueil et lar - mes il se noy - e, af -
B
lar - mes il se noy - e, af -

61

S
af - fin qu'en dueil et lar - mes il se noy - - e.
T 1
8
fin qu'en dueil et lar - mes il se noy - e.
T 2
8
fin qu'en dueil et lar - mes il se noy - e.
T 3
8
fin qu'en dueil et lar - mes il se noy - e.
B
fin qu'en dueil et lar - mes il se noy - e.