

alla quinta bassa

Incipit lamentatio Jeremiae a 6/a 8 - Sabato Sancto, Lectio III. Tomàs Luís de Vittoria 1548- 1611

1

In - ci - pit o - ra - ti - o Je - re - mi - aæ pro - phe -  
In - ci - pit o - ra - ti - o Je - re - mi - aæ pro - phe -  
In - ci - pit o - ra - ti - o Je - re - mi - aæ pro - phe -  
In - ci - pit o - ra - ti - o Je - re - mi - aæ pro - phe -

10

taæ:  
taæ:  
taæ:  
taæ:

Re - cor - da - re Do - - - mi - ne quid ac - ci-de - rit no -  
Re - cor - da - re Do - - - mi - ne in -  
Re - cor - da - re Do - - - mi - ne quid ac - ci - de - rit no -  
Re - cor - da - re Do - - - mi - ne quid ac - ci - de - rit no -

19

bis in - tu - e - re, et re - spi - ce op - pro - bri - um  
in - tu - e - re, et re - spi - ce op - pro - bri - um no -  
tu - e - re, et re - spi - ce, et re - spi - ce op - pro - bri - um  
bis in - tu - e - re, et re - spi - ce  
bis in - tu - e - re, et re - spi - ce

Incipit lamentatio Jeremiae a 6/a 8 - Sabato Sancto, Lectio III. Tomàs Luís de Vittoria 1548- 1611

27

no - - strum. Hae - re - di - tas no - - stra ver - sa  
strum. Hae - re - di - tas no - - stra ver - sa  
no - - strum. Hae - re - di - tas no - - stra ver - sa est  
Hae - re - di - tas no - - stra ver - sa  
Hae - re - di - tas no - - stra

33

est ad a - li - e - nos: do - mus no - - strae ad  
est ad a - li - e - nos: do - mus no - strae ad ex -  
ad a - li - e - nos: do - mus no - strae ad  
est ad a - li - e - nos: do - mus no - strae ad ex - tra - ne -  
do - mus no - strae ad ex -  
do - mus no - strae ad ex -

40

ex - tra - - - ne - os, ad ex - tra - ne - os, ad ex - tra - ne - os.  
tra - - - - ne - os.  
ex - tra - - - ne - os, ad ex - - - tra - - - ne - os.  
os, ad ex - tra - ne - os, ad ex - tra - ne - os.  
tra - ne - os, ad ex - tra - ne - os.  
tra - - - - ne - os, ad ex - - - tra - - - ne - os.

Incipit lamentatio Jeremiae a 6/a 8 - Sabato Sancto, Lectio III. Tomàs Luís de Vittoria 1548- 1611

46

Pu - - - pil - li fa - - - cti su - - - mus

51

abs - que pa - tre, ma - tres no - stre qua - si vi - - - du -

abs - que pa - tre, ma - tres no - stre qua - si vi - - - du -

abs - que pa - tre, ma - tres no - stre qua - si vi - - - du -

58

ae: A - quam no - - stram, pe - cu - ni - a bi - bi -

ae: A - quam no - - stram, pe - cu - ni - a bi - bi - mus:

ae: A - quam no - - stram, pe - cu - ni - a bi - bi - mus:

A - quam no - stram, pe - cu - ni - a bi - bi - mus:

A - quam no - stram, pe - cu - ni - a

A - quam no - - stram, pe - cu - ni - a bi - bi -

65

mus: li - gua no - - - stra pre - ti - o com - pa - ra - - - vi -

li - gua no - stra pre - ti - o com - pa - ra - - - vi -

li - gua no - - - stra

li - gua no - stra pre - ti - i com - pa - ra - - - vi -

bi - bi - mus: li - gua no - stra pre -

mus: li - gua no - - - stra

Incipit lamentatio Jeremiae a 6/a 8 - Sabato Sancto, Lectio III. Tomàs Luís de Vittoria 1548- 1611

73

mus,  
 Cer - vi - ci - bus mi - na - ba -  
 mus, pre - ti - o com - pa - ra - vi - mus, Cer - vi - ci - bus  
 Cer - vi - ci - bus mi -  
 mus  
 Cer - vi - ci - bus  
 ti - i com - pa - ra - vi - mus  
 pre - ti - i com - pa - ra - vi - mus

79

mur: las - - -  
 mi - na - ba - mur: b b b b  
 na - ba - mur: las - - - sis non da - ba - tur re - qui - es,  
 mi - na - ba - mur: las - - - sis non da - ba - tur re - - - qui -  
 las - - - sis non da - ba - tur re - - - qui -  
 las - - - sis non da - ba - tur re - qui - es,

86

sis non da - ba - tur re - - - qui - es.  
 las - - - sis non da - ba - tur re - - - qui - es.  
 las - - - sis non da - ba - tur re - - - qui - es.  
 es, las - - - sis non da - ba - tur re - - - qui - es.  
 es, las - - - sis non da - ba - tur re - - - qui - es.  
 las - - - sis non da - ba - tur re - - - qui - es.

**Incipit lamentatio Jeremiae a 6/a 8 - Sabato Sancto, Lectio III. Tomàs Luís de Vittoria 1548- 1611**

93 8 vocum

Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem,

102

ru - sa - lem  
con - ver - te - re  
ru - sa - lem  
con - ver - te - re  
ru - sa - lem  
con - ver - te - re  
ru - sa - lem  
con - ver - te - re  
ru - sa - lem  
con - ver - te - re  
ru - sa - lem  
con - ver - te - re  
ru - sa - lem  
con - ver - te - re

**Incipit lamentatio Jeremiae a 6/a 8 - Sabato Sancto, Lectio III.** Tomàs Luís de Vittoria 1548- 1611

111

The musical score consists of four staves of music for voices. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The vocal parts are labeled as follows:

- Top Staff:** Ad - Do - mi - num
- Second Staff:** Do - mi - num
- Third Staff:** De - um tu - - - um, ad Do - mi -
- Bottom Staff:** um tu - - - um, ad Do - mi - num

The score includes various musical markings such as fermatas, grace notes, and dynamic changes.

119

num De - um tu - um,

De - um tu - um,

num De - um tu - um,

De - um tu - um,

Do - mi - num De - um tu - um.

De - um tu - um.

um tu - um, De - um tu - um.

De - um tu - um.

**Incipit lamentatio Jeremiae a 6/a 8 - Sabato Sancto, Lectio III. Tomàs Luís de Vittoria 1548- 1611**

Aliud Jerusalem, 6 vocum

124

Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem  
Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem  
Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem  
Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem,  
Je - ru - sa - lem

133

con - ver - - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi -  
con - ver - - - - te - re ad  
con - ver - - te - re, con - ver -  
con - ver - - - - te - re ad  
con - ver - - - - te - re ad  
con - ver - - - - te - re ad

142

num De - - um tu - - um, De - - um tu - - um.  
Do - mi - num De - - um tu - - um.  
te - re ad Do - mi - num De - - um tu - - um.  
Do - mi - num De - - um tu - - um, De - um tu - - um.  
Do - mi - num De - - um tu - - um.  
Do - mi - num De - - um tu - - um, De - um tu - - um.  
Do - mi - num De - - um tu - - um.