

O stupor et gaudium (In Christi nativitate)

Anonymous ('Incertus author')

Source: Susato, Liber primus sacrarum cantionum 5 vocum, 1546

(The tenor part seems to have been omitted accidentally, and was incorporated in Susato's fourth book of motets.) Ed. Mick Swithinbank
Transposed up a tone

Superius (C2)

Contra tenor (C4)

Tenor (C4)

Quinta pars (F3)

Bassus (F4)

5

S.

C.

T.

QP.

B.

9

S.

C.

T.

QP.

B.

26

S. um sanc - tis - - - si - ma,

C. ma, mor - ta - li - um sanc - tis - si -

T. ta - li - um sanc - tis - - - - si - - - -

QP. sanc - tis - - - - si - ma, sanc - tis -

B. tu Ma - ri - a mor - ta - li -

30

S. ho - di - e no - bis Sal - va - to - - - rem pa - -

C. ma, ho - di - e no - bis Sal - va -

T. - - - - - ma,

QP. - si - ma,

B. um sanc - tis - si - ma,

34

S. - ris om - - - - mi - um, om - ni -

C. to - rem pa - ris om - - - -

T. ho -

QP. ho - di - e no - bis Sal - va - to - - - -

B. ho - di - e no - bis

38

S. um, ho - di - e no -

C. - ni - um, Sal - va - to - rem pa - - - - ris

T. di - e no - - bis Sal - va - to - - - - rem

QP. - rem, sal - va - to - rem pa - -

B. Sal - va - to - - - rem pa - - - - ris om - -

42

S. - bis Sal - va - to - rem pa - ris om - ni - um

C. om - ni - - um, ho - di - e no - bis Sal - va - to - - - -

T. pa - ris om - - - - - ni - um

QP. - ris om - ni - um, pa - ris om - - - -

B. - - - - - ni - um, pa - ris om -

46

S. in Beth - le - hem Ju - de - ae,

C. - - rem pa - ris om - ni - um

T. in Beth - le - hem Ju - de - - - - -

QP. - ni - um in Beth - le - hem, in Beth - le -

B. - ni - - um

50

S. Ju - de - ae

C. in Beth - le - hem Ju - de - - ae

T. -ae, Ju - de - ae, in Beth - le -

QP. hem Ju - de - - - - - ae, Ju -

B. in Beth - le - hem Ju - de -

54

S. at - que pau - per

C. at - que pau - per

T. hem Ju - - de - - - - - ae

QP. de - - - - - ae at - que pau -

B. - - - - - ae

58

S. - cu - lis, at - que pau - per - cu - lis

C. - - cu - lis, at - quae pau - per -

T. at - que pau - per - cu - - - lis,

QP. - per - - - - - cu - lis, at - que pau -

B. at - que pau - per - - - - -

62

S. in - vo - lu - tum fa - sci - - - -

C. - - - - cu - lis in - vo - lu - tum fa - sci - is - - - -

T. pau - per - cu - lis

QP. per - cu - lis in - vo - lu - tum,

B. -cu - - lis in - vo - lu - tum,

66

S. - - - - is, in - vo - lu -

C. re - cli - nas in prae - se - pi - o,

T. in - vo - lu - tum fa - - - - -

QP. in - vo - lu - tum fa - sci - is re - cli - nas

B. in - vo - lu - tum fa - sci - is re - cli - nas

70

Superius's first note in bar 73 - a semibreve in the source - has been divided, to ease the text underlay.

S. tum fa - sci - is re - - - - cli - nas in prae - se - pi - o,

C. - - - - re - cli - nas in prae - se - - - - - pi -

T. - sci - is, in - vo - lu -

QP. in prae - se - pi - o et

B. in prae - se - pi - o,

74

S. re - cli - nas in prae - se - pi - - o et te - ne -

C. o, in prae - se - - - pi - - o

T. tum - - - fa - - - - - sci - is re -

QP. te - ne - ro, et te - ne - ro

B. re - cli - nas in prae - se - - - pi - o

78

S. ro, et te - ne - ro das

C. et te - ne - ro das mil - - - le o - scu -

T. cli - nas in prae - se - - - - - pi - o, re -

QP. - das mil - - le o - scu - la na -

B.

82

S. mil - le o - - scu - la, et te - ne - ro das mil - le

C. la na - - to, et te - ne - ro das mil - - le o - scu -

T. cli - nas in prae - - se - - - pi - o

QP. to, das mil - le o -

B. et te - ne - ro das mil - - le,

86

S. o - scu - la, et te - ne - ro das mil -

C. - la na - to, et te - ne - ro das mil - le o -

T. et te - ne - ro das mil - le o - scu - la na -

QP. - scu - la, o -

B. et te - ne - ro das mil - le

90

S. - le o - scu - la na - to.

C. - scu - la na - to, o - scu - la na - to,

T. - to, o - scu - la na -

QP. scu - la na - to,

B. o - scu - la na - to, et te - ne - ro

94

S.

C. o - scu - la na - to, o - scu - la na - to.

T. - to, et te - ne - ro das mil - le o - scu - la na - to.

QP. et te - ne - ro das mil - le o - scu - la na - to.

B. das mil - le, mil - le o - scu - la na - to.

99

S. Te i - gi - tur ob - se - cra -

C. Te i - gi - tur ob - se - - - cra - - - - -

T. Te i - gi - tur ob - se - - - cra - - - - -

QP. Te i - gi - tur ob - se - cra - - - - -

B. Te i - gi - tur ob - se - - - cra - - - - -

104

S. mus, te i - gi - tur ob - se - cra - mus,

C. mus, te i - gi - tur ob - - se - cra - - - -

T. Te i - gi - tur ob - se - - - cra - - mus,

QP. mus, te i -

B. Te i - gi - tur ob - se - cra - - - - -

108

S. te i - gi - tur ob - se - cra - - -

C. - - - mus, par -

T. te i - - gi - tur ob - se - cra - - -

QP. gi - tur ob - se - cra - - - - -

B. gi - tur ob - se - - - cra - - - - -

112

S. mus, par - ve Je - su fi -

C. ve Je - su fi - li to - nan - -

T. - - - - - - - - - - - - - - -

QP. - - - - - - - - - - - - - - -

B. mus, ob - - - se - cra - mus,

116

S. - li to - nan - - - - - - - - - - -

C. - - - - - - - - - - - - - - -

T. - - - - - mus, par - ve Je - su fi - li to - nan -

QP. - ve Je - su fi - li to - nan - - - - - - - - -

B. - - - - - - - - - - - - - - -

par - - - ve Je -

120

S. qui hoc di - - - - - e - na - tus

C. e - na - tus es de - vir - - - - -

T. - - - - - tis, qui hoc di -

QP. tis, qui hoc di - e na - - - - - tus es de

B. - su fi - li to - nan - - - - - - - - - -

tis, Je -

124

S. es de vir - - - gi - ne, de vir -

C. - - - gi - - - ne, de vir - gi -

T. e na - tus es de vir - - - gi - - - ne,

QP. vir - - - gi - ne, de vir - gi - ne

B. su fi - li to - nan - tis, qui hoc di - e

128

S. gi - - ne om - ni - um pu - - - ris - - - si -

C. - ne om - ni - um pu - - - ris - - - -

T. de vir - gi - ne om - ni - um pu - ris -

QP. om - ni - um, om - ni - um

B. na - tus es de vir - gi - - - ne,

132

S. ma, sis me - mor no - - - -

C. - - - si - ma, sis

T. - - - si - ma, sis me - mor no - - - -

QP. - - - pu - ris - si - ma, - - - -

B. om - ni - um sis me - mor no -

136

S. stri, sis me - mor

C. me - mor no - - - - - stri,

T. - - - - - stri, no -

QP. sis me - mor no - stri, nos tu -

B. - - - - - stri,

140

S. no - stri, nos tu - i su - mus

C. nos tu - i su - - - - -

T. - stri, sis me - mor no - stri, nos tu -

QP. i su - - mus, nos tu - i su - mus

B. nos tu - i su - - mus,

144

S. pu - e - - ri, nos tu - i su -

C. mus, nos tu - i su - - - - -

T. i su - - mus, nos tu - i su - - - - -

QP. pu - - - - e - ri, pu - e - - - -

B. nos tu - i su - mus pu - -

148

S. mus pu - e - ri, fac nos par - ti -

C. mus, fac nos par - ti -

T. mus pue - e - ri,

QP. - ri, fac nos par - ti -

B. - e - ri, pu - e - ri,

152

S. - ci - pes, fac nos par - ti - ci -

C. - ci - pes, fac nos par - ti -

T. fac nos par - ti - ci - pes, fac

QP. - ci - pes

B. fac nos par -

156

S. pes te - ne - rae, te -

C. - ci - pes te - ne -

T. nos par - ti - ci - pes, par -

QP. te - ne - rae tu - ae in - fan - ti -

B. ti - ci - pes

160

S. - ne - rae in - fan - ti - ae tu - - - - -

C. rae tu - ae in - fan - ti - ae, te - ne - ra tu - ae in -

T. - ti - ci - pes te - ne - rae tu - ae in - fan -

QP. ae, te - ne - rae tu - ae in - -

B. te - ne - rae tu - ae in - fan - - - - -

164

S. - - - ae ut te - cum

C. - fan - - - - -

T. - ti - ae, ut te - cum suc - cres - ca - - - -

QP. fan - ti - ae

B. - ti - ae ut te - cum

168

S. suc - cre - sca - - - - - mus

C. - - ti - ae, ut te - cum suc - cre - sca - - - -

T. - - - mus, ut te - cum suc - cres - - - ca - -

QP. ut te - cum suc - cre - sca - -

B. suc - cre - sca - - mus in

172

S. in om - ni sanc - - ti - tu - di -

C. - - - - - mus in om -

T. - - - - - mus in om - ni sanc - - ti -

QP. - - - - - mus in om - - ni

B. om - ni sanc - ti - tu - di - - - - ne, in

176

S. ne, in om - ni sanc - ti - tu - di -

C. ni sanc - ti - tu - di - ne, in om - ni sanc -

T. tu - di - ne, in om - ni,

QP. sanc - ti - tu - di - ne, in om - ni sanc - ti -

B. om - - - ne sanc - - - ti - tu - di -

180

S. ne, in om - ni sanc - ti - tu - di -

C. - ti - tu - - - - - di -

T. in om - ni sanc - ti - tu - - - di -

QP. tu - - - - - di - ne, in om - - - ni

B. ne, in om - ni sanc - ti - tu - di - ne, in

S. ne.

C. ne, sanc - ti - tu - di - ne.

T. ne.

QP. sanc - ti - tu - di - ne.

B. om - ni sanc - ti - tu - di - ne.

Detailed description: This is a musical score for a SATB choir. It consists of five staves. The Soprano (S.) part has a single note 'ne.' with a fermata. The Alto (C.) part has a melodic line with lyrics 'ne, sanc - ti - tu - di - ne.' The Tenor (T.) part has a single note 'ne.' with a fermata. The Contrapiano (QP.) part has a bass line with lyrics 'sanc - ti - tu - di - ne.' The Bass (B.) part has a bass line with lyrics 'om - ni sanc - ti - tu - di - ne.' The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in Latin, and the text is spread across the staves with hyphens indicating syllables.