

MAGNIFICAT SEXTI TONI

Diego Ortiz
c.1500 - c 1570

Superius

Altus

Tenor

Bassus

S

A

T

B

4

S

A

T

B

10

Magnificat sexti toni

17 Tonus 6. F

T 8 Et ex - sultavit spiri - tus me - us, in Deo salu - ta - ri me - o.

19

S Qui - - - a res -

A Qui - a res - pe - xit

T Qui - - - a res - pe - xit hu - mi -

B Qui - a res - pe - xit hu -

24

S pe - xit hu - mi - li - ta - tem an -

A hu - mi - li - ta - tem an - cil -

T li - ta - tem an - cil - le su - e, an -

B mi - li - ta - tem an - cil - le su - e,

29

S - - cil - - le su - - - e,

A - - le an - cil - le su - e, ec - ce e - nim ex -

T cil - - - le su - - - e, ec - ce e -

B an - cil - - le su - - - e,

Magnificat sexti toni

34

Soprano (S): ec - ce e - nim ex hoc

Alto (A): hoc be - a - tam me di - - -

Tenor (T): ⁸ nim ex hoc be - a - tam me

Bass (B): ec ce e - - - nim ex hoc be - a -

39

Soprano (S): be - a - tam me di - cent

Alto (A): - - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - - - -

Tenor (T): di - - - - cent om - nes ge - ne - ra - ti -

Bass (B): tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - - - -

44

Soprano (S): om - - - nes ge - ne - ra - ti - - - o - -

Alto (A): nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes, om - nes ge - ne -

Tenor (T): 8 o - - - nes, om - nes ge - ne - - - ra - ti - o - nes, om - nes

Bass (B): - - - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,

Magnificat sexti toni

49

S nes.

A ra - - - ti - o - nes.

T 8 ge - - - ne - - - ra - - - ti - o - nes.

B om - - nes ge - - ne - ra - - - ti - o - - nes.

Qui - a__ fecit mihi ma - qui po - tens est, et sanctum no - men__ e - jus.

Soprano (S):

Et mi - se - ri - cor - di - a e - - - - - jus, et

Alto (A):

Et mi - se - ri - cor - di - a e - - - - - jus, et mi -

Tenor (T):

Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus, et mi - se - ri - cor -

Soprano (S) vocal line:

mi - se - ri - cor-di - a e - jus a_____ pro-ge-ni - e in pro-

Alto (A) vocal line:

se - ri - cor - di - a____ e - jus a pro - ge - ni - e in____ pro-ge-ni - es, ti -

Tenor (T) vocal line:

di - a_____ e - jus a____ pro-ge-ni - e_____ in pro - ge - ni - es,____

Magnificat sexti toni

69

Soprano (S): ge-ni - es, ti - men - ti - bus e - um, ti - men-ti-bus e -

Alto (A): men - ti - bus e - um, ti-men - ti - bus e - - -

Tenor (T): 8 ti - men - ti - bus e - um, ti - men - - - ti - bus e - um,

76

Soprano (S): um, ti - men-ti - bus e - - - um.

Alto (A): - um, ti - men - ti - bus e - - - um, ti - men - ti - bus e - um.

Tenor (T): 8 ti - men - - - ti - bus e - um, ti - men - - - ti - bus e - um.

83

Tenor (T): 8 Fe - cit potentiam in brachi o su - o, dispersit superbos mente cor - dis su - i.

85

Soprano (S): De - - - po - su - it po - ten - tes,

Alto (A): De - po - - - su - it po - ten - - - tes, de - po -

Tenor (T): 8 De - - - po - su - it po - - - ten -

Bass (B): De - po - - - su - it po - - - ten -

Magnificat sexti toni

91

Soprano (S):

de-po - - - su - it po - ten - .

98

Soprano (S): tes de_____ se - - - - de,

Alto (A): - - tes de_____ se - de, _____ de_____ se - de et

Tenor (T): $\frac{8}{8}$ ten - - tes, _____ po - ten - tes de se - - - - de _____

Bass (B): it po - ten - tes de se - - - - de, de____ se - -

Magnificat sexti toni

Magnificat sexti toni

140

Soprano (S): mi - se - ri - cor - di - e - su - æ,

Alto (A): cor - di - e su - æ, mi - se - ri - cor - di - e su - - - æ, mi - se - ri -

Tenor (T): 8 mi - se - - - ri - - cor - - - di - e su - æ,

Bass (B): se - ri - cor - di - e su - æ, mi - se - ri - cor - di - e su - æ, mi -

147

Soprano (S): mi - se - ri - cor - di - e su - æ.

Alto (A): cor - di - e su - æ, mi - se - ri - cor - di - e su - æ.

Tenor (T): 8 mi - se - ri - cor - di - e su - æ.

Bass (B): se - ri - cor - di - e su - æ, mi - se - ri - cor - di - e su - æ.

Magnificat sexti toni

154

T

Sx Si - cut locutus est ad Pa - tresnos - tras, Abraham et semini e - jus in__ sæ-cu - la.

S 156

Glo - ri - - - a Pa - tri, glo - - - ri - a Pa - tri,

A

Glo - - - ri - - - a Pa - - -

Sx

Glo - - - ri - a Pa - tri,

Q

Glo - - - ri - a Pa - - - tri, glo - - - ri - a Pa -

T

Glo - - - ri - - - a

B

Glo - - - ri - - - a Pa - - - tri, glo - - - ri - - - a

162

S

glo - - - ri - a Pa - - - tri, glo - - - ri - a

A

tri, glo - - - ri - a Pa - tri, glo - - -

Sx

glo - - - ri - a Pa - tri et Fi -

Q

tri, glo - - - ri - a Pa - tri,

T

a Pa - tri, glo - - - ri - - - a Pa -

B

- a Pa - tri, glo - - - ri - a

Magnificat sexti toni

168

S
A
Sx
Q
T
B

Pa - - - tri et Fi - li - o, et Fi - li - - - o, et
ri - a Pa - - tri et Fi - - li - o, et Spi - - ri -
- li - o, et Fi - - li - o, et Spi - ri - tu - i San -
Pa - - - tri et Fi - - li - o, et
tri et Fi - - - - li - o, et
Pa - - - tri et Fi - li - - - o, et Spi - ri - tu - i San -

174

S
A
Sx
Q
T
B

Spi - ri - tu - i San - - - - cto, -
tu - i San - - - cto, et Spi - ri - tu - i San - - cto, -
- - cto, et Spi - - - ri - tu - - - i San - cto, -
et Spi - - - ri - tu - - - i San - cto, et Spi -
et Spi - - - ri - tu - i San - - - cto, -
cto, et Spi - - - - ri - tu - i San - - cto, -

Magnificat sexti toni

179

Soprano (S): et Spi - ri - tu - i San - - - cto.

Alto (A): et Spi - ri - tu - i San - - cto.

Soprano bassus (Sx): et Spi - ri - tu - i San - - cto.

Quartet (Q): et ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - - - cto.

Tenor (T): et Spi - ri - tu - - - i San - - cto.

Bass (B): et Spi - ri - tu - i San - - - cto.

185

Tenor (T): Si - cut erat in principio, et nunc et sem - per, et in sæcula sæcu - lo - rum. A - men.

Source: Liber Primus: Hymnos, Magnificas, Salves, Motecta, Psalmos,
aliaque diversa cantica complectens. - Venetiis apud Antonium Gardanum. M. D. LXV.
Alternatim verses in plainchant are taken from Liber Usualis Missæ et Officii, Desclée & Socii, 1962.
All accidentals are original; musica ficta are left to be added at the performer's taste.