

Dialogo de Chori di Angeli

Giovanni Croce

Canto 2. Coro (!)

Canto 1. Choro

1. Choro Canto

Alto 1. Choro

Basso Primo

Canto 2. Choro

Alto 2. Choro

Tenore 2. Choro

Basso 2. Choro

Ec - co l'al - - ma be - a - ta a cui do-nò_

Ec - co l'al - - ma be - a - ta a cui do-nò_

Ec - co l'al - - ma be - a - ta a cui do-nò_

Ec - co l'al - - ma be - a - ta a cui do-nò_

Ec - co l'al - - ma be - a - ta a cui do-nò_

Ec - co l'al - - ma be - a - ta a cui do-nò_

Quelle/Source:

Musica spirituale composta da diversi eccellentissimi musici a cinque voci, con due Dialoghi à Dieci, novamente posta in luce. In Venetia Appresso Angelo Gardano, 1586

© Copyright 2021 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

7

se stes - - - so'il Ver - - - bo'e-ter - no.

se stes - - - so'il Ver - bo'e-ter - - no.

se stes - - - - so'il Ver-bo'e - ter - - - no.

se stes - so'il Ver - bo'e - ter - - no.

se stes - - - so'il Ver-bo'e - ter - - no.

O lu - ce'im -

O lu - ce'im -

O lu - ce'im -

O lu - ce'im -

O lu - ce'im -

Ecco l'alma beata,
 A cui donò se stesso il Verbo eterno.
 O luce immacolata
 Che fa splendor il ciel, tremar l'inferno.
 Tutti di lei cantiamo, anime sante.
 Ma come i nostri accenti
 fian degni mai di comparirle inante
 Sacriam di voci in voce affetti ardenti
 Deh qual reggi qua su l'eterne squadre
 Santa vergine e madre
 E sposa al sommo Sole almo e giocondo
 Tal ne gl'affanni suoi soccorri al mondo.

inante (poet.) = innanzi
 "in voce": 50 % of the parts have "in vece",
 which is difficult to make sense of, instead of
 the known phrase "di voce in voce"; the reprint
 in Gemma musicalis libro secondo has "voce"
 throughout.
 sommo Sole = Deo

ma - cu - la - ta che fa splen - der il ciel, tre - mar l'in -

ma - cu - la - ta che fa splen - der il ciel, tre - mar l'in - fer -

ma - cu - la - ta che a splen - der il ciel, tre - mar _____ l'in -

ma - cu - la - ta che _____ fa splen - der _____ il ciel, _____ tre - mar l'in -

ma - cu - la - ta che fa splen - der il ciel, tre - mar l'in -

Seht hier die fromme Seele,
 der selbst sich gab das ewige Wort.
 O unbeflecktes Licht,
 das den Himmel leuchten, die Hölle zittern macht.
 Lasst uns alle von ihr singen, heilige Seelen.
 Aber wie werden unsere Worte
 je würdig sein, vor ihr zu erscheinen?
 Ach, die du herrschst hier über die ewigen Scharen,
 heilige Jungfrau und Mutter,
 und Braut der erhabenen und heiteren höchsten Sonne, höchste Sonne = Gott
 hilf der Welt in ihrer Bedrängnis.

Tut - ti di lei can-tia - mo, tut -

Tut - ti di lei can-tia - mo, tut -

Tut - ti di lei can-tia - - mo, tut -

Tut - ti di lei can-tia - - mo, tut -

Tut - ti di lei can-tia - mo, tut -

fer - no. Tut - ti di lei can - tia -

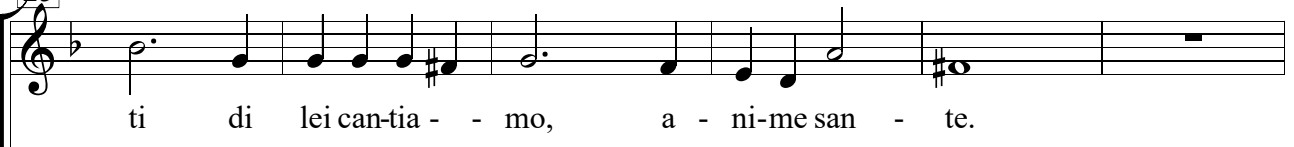
- - no. Tut - ti di lei can - tia -

fer - no. Tut - ti di lei can - tia - -

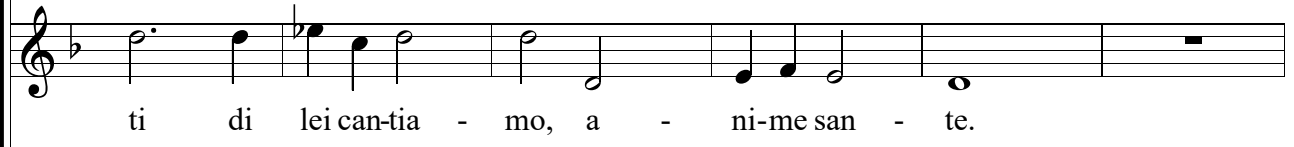
fer - no. Tut - ti di lei can - tia -

fer - no. Tut - ti di lei can - tia -

Behold the blessed soul
to which itself gave the eternal Word.
O immaculate light,
that makes heaven shine, tremble hell.
Let us all sing of her, holy souls.
But how will our words
ever be worthy to appear before her?
Let us sacrifice from mouth to mouth our burning love.
Ah, you that reign here over the eternal squadrons,
holy virgin and mother,
and bride of the sublime and jocund supreme Sun, supreme Sun = God
support the world in its distress.



ti di lei can-tia - - mo, a - ni-me san - te.



ti di lei can-tia - mo, a - ni-me san - te.



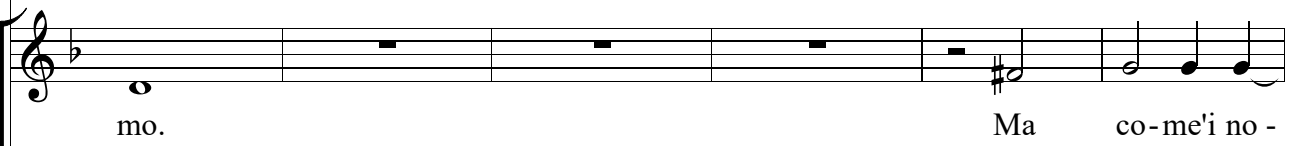
- ti di lei can-tia - mo, a - ni-me san - - te.



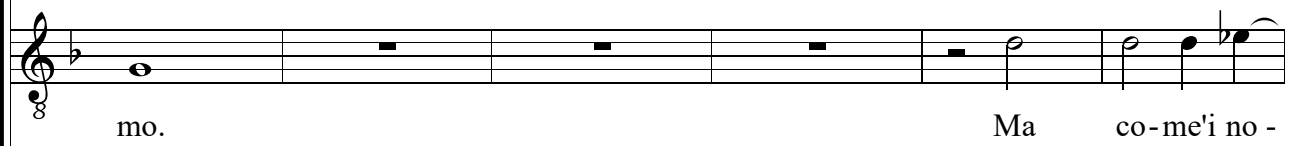
ti di lei can-tia - mo, a - ni-me san - - te.



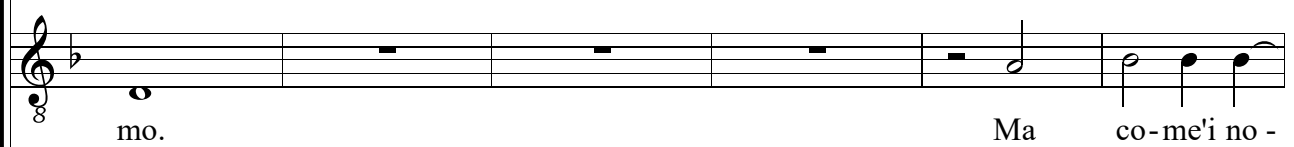
ti di lei can-tia - mo, a - ni-me san - te.



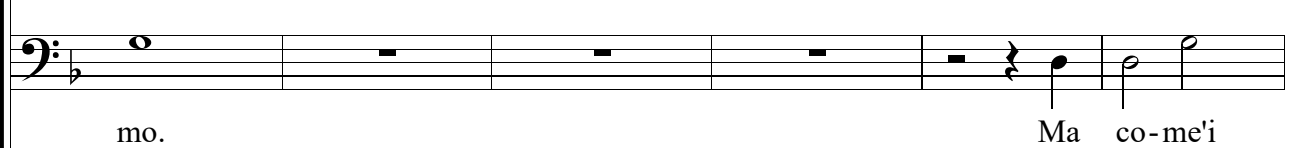
mo. Ma co-me'i no -



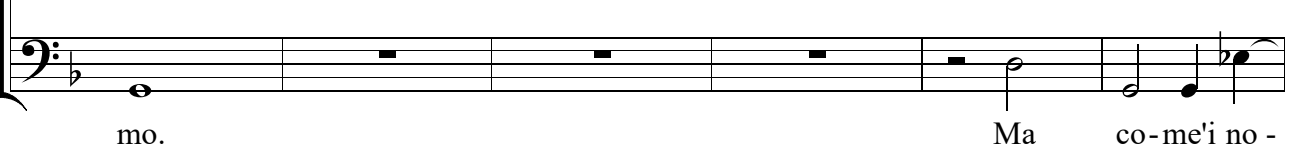
mo. Ma co-me'i no -



mo. Ma co-me'i no -



mo. Ma co-me'i



mo. Ma co-me'i no -

- stri'ac-cen - ti fian de-gni mai di com - pa-rir - - le'i-nan - te?

- stri'ac-cen - ti fian de-gni mai di com - - pa-rir-le'i - nan - - - te?

- stri'ac-cen- ti fian de-gni mai di com - - pa-rir-le'i - nan - - te?

no-stri'ac-cen - ti fian de-gni mai di com - - pa-rir-le'i - nan - te?

- stri'ac-cen - ti fian de-gni mai di com - - pa-rir-le'i - nan - te?

37

Sa-criam di vo - ci'in vo - ce'af-fet - ti'ar-den - ti.

Sa-criam di vo - ci'in vo - ce'af-fet - ti'ar-den - ti.

Sa-criam di vo - ci'in vo - ce'af-fet - ti'ar-den - - - ti.

Sa-criam di vo - ci'in vo - ce'af-fet - ti'ar-den - - ti.

Sa-criam di vo - ci'in vo - ce'af-fet - ti'ar-den - ti.

Sa-criam di

Sa-criam di

Sa-criam di

Sa-criam di

Sa-criam di

Deh, _____ qual reg -

Deh, _____ qual reg -

Deh, _____ qual reg -

Deh, _____ qual reg -

Deh, _____ qual reg -

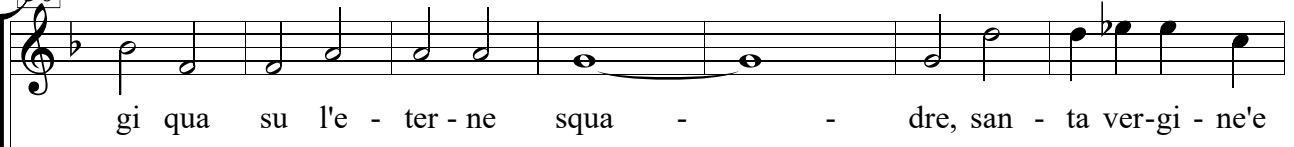
vo - ci'in vo - ce'af - fet - ti'ar - den - ti. Deh, _____ qual reg -

vo - ci'in vo - ce'af - fet - ti'ar - den - - ti. Deh, qual reg - - gi_

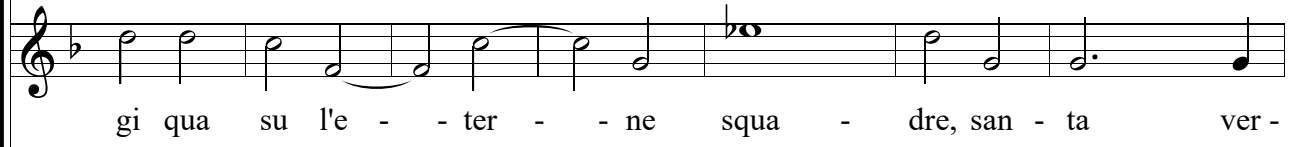
vo - ci'in vo - ce'af - fet - ti'ar - den - ti. Deh, _____ qual reg -

vo - ci'in vo - ce'af - fet - ti'ar - den - ti. Deh, _____ qual reg -

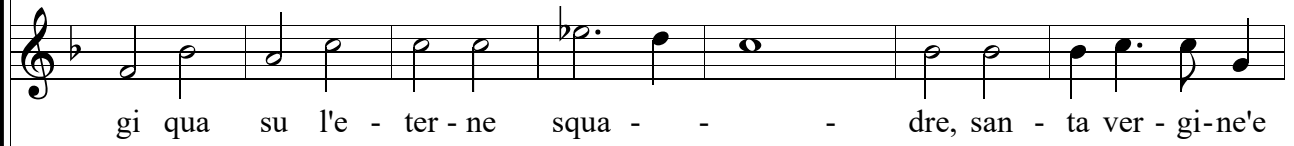
vo - ci'in vo - ce'af - fet - ti'ar - den - ti. Deh, _____ qual reg -



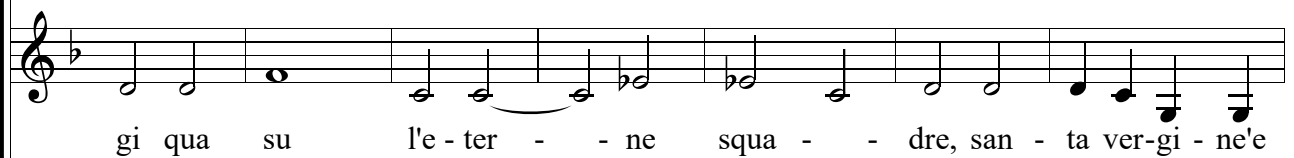
gi qua su l'e - ter - ne squa - - dre, san - ta ver-gi - ne'e



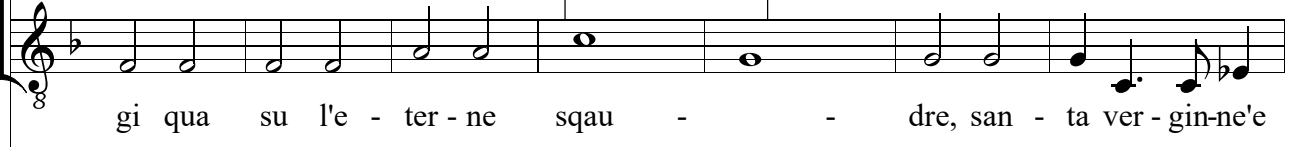
gi qua su l'e - - ter - - ne squa - dre, san - ta ver -



gi qua su l'e - ter - ne squa - - dre, san - ta ver - gi-ne'e




gi qua su l'e - ter - - ne squa - - dre, san - ta ver-gi - ne'e



gi qua su l'e - ter - ne squa - - dre, san - ta ver - gin-ne'e



gi qua su l'e - ter - ne squa - dre, _____



___ qua su l'e - ter - ne squa - dre,



gi qua su l'e - ter - ne squa - - - dre,



gi qua su l'e - ter - ne squa - - - - dre,



gi qua su l'e - ter - ne squa - - dre,

57

ma - - - dre.
gi-ne'e ma - dre,
ma - - - dre.
ma - dre,
ma - dre,
e spo-sa'al som - - mo So - - le'al-mo'e gio -
e spo-sa'al som - - mo So - le'al - mo'e gio -
e spo-sa'al som - - mo So - - le'al-mo'e
e sp - sa'al som - - mo So - - - le'al - mo'e
e spo-sa'al som - - mo So - - le'al-mo'e gio -

62

tal ne gl'af - fan - ni suoi soc-cor - ri'al mon - do,

tal ne gl'af - fan - ni suoi soc-cor - ri'al mon -

tal ne gl'af - fan - ni suoi soc-cor-ri'al

tal ne gl'af - fan - ni suoi

tal ne gl'af - fan - ni suoi soc -

con - - - do,

con - - - do,

gio-con - - - do, tal

gio-con - - - do, tal ne gl'af -

con - - - do, tal ne gl'af - fan - ni

tal ne gl'af-fan-ni suoi soc-cor-ri'al mon - -
 - do, tal ne gl'af-fan-ni suoi soc-cor-ri'al mon -
 mon - do, al mon - do,
 soc-cor-ri'al mon - do, soc-cor-ri'al mon -
 cor-ri'al mon - do, tal ne gl'af-an-ni
 tal ne gl'af-fan-ni suoi soc-cor-ri'al mon - -
 tal ne g'af-fan-ni suoi soc-cor-ri'al mon -
 ne gl'af-fan-ni suoi soc-cor-ri'al mon -
 fan-ni suoi soc-cor-ri'al mon - do, al mon -
 suoi soc-cor-ri, soc-cor-ri'al mon -

do, soc-cor-ri'al mon - - do, soc - cor - - -

do, soc-cor-ri'al mon - - do, soc - cor -

soc-cor-ri'al mon - do, soc - cor -

do, soc-cor-ri'al mon - do, soc -

suoi soc-cor-ri'al mon - do, soc - cor - ri, soc -

do, soc - cor-ri'al mon - - do, soc - cor - -

do, soc - cor-ri'al mon - do, soc -

do, soc - cor-ri'al mon - do, soc -

do, soc - cor-ri'al mon - - do, soc -

do, soc - cor-ri'al mon - do, soc -

74

1. 2.

ri'al mon - - do, mon - - do.

ri al mon - do, al mon - do.

ri, soc - cor-ri'al mon - do, mon - do.

cor - ri'al mon - do, mon - do.

- cor - ri'al mon - do, mon - do.

- ri'al mon - - - do, e - - - do.

cor - ri'al mon - do, e mon - do.

cor - ri'al mon - do, e *mon - - - do.*

cor - ri'al mon - do, e mon - do.

cor - ri'al mon - do, e mon - do.