

John Dunstaple

Gloria

(*Mode V*)

A.T.Bar.

ed. S. Biazeck

Gloria

Mode V

(Trent Codex 93, f. 170v - 171r)

original clefs: C1, C3, C3
transposed down a minor third
note values quartered
cautionary accidentals are editorial

John Dunstable (c. 1390 - 1453)
edited by Simon Bazeck

Discantus

Contratenor

Tenor

Missa 'De angelis'

9

bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be-ne-di - ci -

ram Pa - tris mi - se - re - re no - - - bis. Quo -

-ge - ni - te Ie-su Chri - ste. Do - mi - ne De-us, A - gnus -

20

mus - te. A - do - ra - mus - te. Glo - ri - fi - ca - mus -

ni - am tu so - lus - san - ctus. Tu so - lus Do-mi - nus. Tu -

De - i, Fi - li - us - Pa - tris. Qui tol - lis pec-ca - ta

31

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo -

so - lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri -

mun - di, mi - se - re - re - re no - - - bis.

43

- ri - am tu - - - am. Do - mi - ne De-
ste. Cum San - cto Spi - - - ri - tu in
Qui tol - lis pec - ca - ta mun-di,

51

us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.
glo - ri - a De - i Pa - - - tris.
su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

60

A - - - - - A - - - - - A - - - - -

Tr. 93

men.
men.
men.
men.