

Sequentia: Grates nunc omnes

Officiorum (ut vocant) de Nativitate etc., Tome 1 (Rhau, Georg), 1545

Henrich Finck

ed. Andreas Stenberg

DISCANTUS
GRates nunc

ALTUS
GRates nunc

TENOR
GRates nunc

BASSUS
Nunc om=

6

12

2
18

Do - mi - no De - o, qui su -
De - o, qui su -
no De - o, qui
qui su -

24

a na - ti - vi - ta - te, #
a na - ti - vi - ta -
su - a
a

29

na - ti - vi - ta - te, #
te, na - ti - vi - ta - te
na - ti - vi - ta -
na - ti - vi - ta - te

35

te nos li - be - ra - nos li - be - ra - vit de Di - a - te nos li - be - ra - vit de

41

- vit de Di - a - bo - li - ca po - te - sta - bo - li - ca po - te - vit de dia - bo - li - ca po - te - sta - te, po - Di - a - bo - li - ca po - te - sta - te, [po - te - sta - te,]

47

te. - sta - te. te - sta - te. po - te - sta - te.

DISCANTUS

Huic

ALTUS

Huic

TENOR

Huic

BASSUS

Huic

Hu - ic o - por - Hu - ic o - por - Hu - ic o - por - Hu - ic o - por -

7

tet, o por - tet, o por - tet, o por - tet, o por - tet ut
Hu - ic o - por - tet tet, o - por - tet ut ca - na - tet ut ca - na - tet ut ca - na - tet ut ca - na - tet

13

tet, ut ca - tet, ut ca - tet, ut ca - tet, ut ca - tet

19

na - - - mus

na - - - mus, ut ca - na - - -

- na - mus cum An - - -

- - - mus

25

cum An - - - -

mus cum an - - - -

- ge - lis, an - ge - lis, an - - - ge -

cum An - ge - - lis,

31

- - - ge - - - -

ge - - - -

lis, [an - - - ge - lis,] an - gelis,

cum An - - - ge - lis, An - ge - lis,

37

[cum An - ge - lis,] An - ge - lis, [An - ge - lis] an - ge - lis, an - ge - lis, an - ge - lis

43

sem - per: Glo - ri - a, sem - per glo - ri - a, sem - per sit glo - ri - a, - ge - lis sem - per glo - ri - a

49

ri - a in ex - cel - sis, ri - a in ex - cel - sis, ri - a in ex - cel - sis

56

The musical score consists of four staves. The first staff is a vocal line with lyrics "sis!". The second and third staves are piano accompaniment with lyrics "cel sis.". The fourth staff is a bass line with lyrics "sis.". The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, notes, rests, and a triplet of eighth notes with a sharp sign. The lyrics are: "sis!", "cel sis.", "cel sis.", and "sis.".