

S'un sguardo un fa beato

Dal II libro dei madrigali

Testo di Alfonso D'Avalos

Giovanni Pierluigi da Palestrina 1525-1594

Trascrizione Angelo Muccino

$d = 60$

Soprano

S'un sguar - do un fa be-a - to un fa be - a - to hor qual fos -

Alto

Tenor

Bass

S'un sguar - do un fa be-a _____ to hor _____ qual fos -

S'un sguar - do un fa be-a _____ to

S'un sguar - do un fa be-a _____ to

Soprano (S) vocal line:

te a - man - ti^u - di - te quan-d'in - vo -

Alto (A) vocal line:

te a - man - ti^u - di - te quand' in - vo - lai con

Tenor (T) vocal line:

te a - man - ti^u - di - te quand' in - vo - lai

Bass (B) vocal line:

a - man - ti^u - di - te quand' in - vo - lai

37

S

A

T

8

B

43

Soprano (S): Quan-d'in-vo - lai con ques - te lab-bia^ar-di - te quand' in - vo - lai con que-ste lab-bia^ar - di - te un
Alto (A): in-vo - lai con que-ste lab-bia^ar - di _____ te quand'in-vo - lai _____ con que-ste lab-bia^ar-di - te
Tenor (T): 8 lai quand' in - vo - lai quand' in - vo - lai con que-ste lab - bia^ar - di _____ te un
Bass (B): lai quand' in-vo - lai con que-ste lab - bia^ar - di - di - te un

51

Soprano (S): dol - ce un dol - ce ahi _____ nol _____ vo' di - re ch'el - la non sen' a -
Alto (A): un dol - ce ahi _____ nol _____ vo di - re ch'el - la non se
Tenor (T): 8 dol _____ ce un dol - ce ahi _____ nol _____ vo di - re ch'el -
Bass (B): dol - ce un dol - c'ahi _____ nol _____ vo di - re

59

Soprano (S): di _____ re ch'el - la non se _____ n'a - di _____ re
Alto (A): n'a - di _____ re ch'el - la non se n'a - di - re ch'el - la non se n'a - di - re
Tenor (T): 8 la non se n'a - di _____ re ch'el - la non se n'a - di _____ re
Bass (B): ch'el - la non se n'a - di _____ re ch'el - la non se n'a - di - re