

Se la doglia e'l martire

Alessandro Costantini

Tenore primo

Tenore secondo

Basso Continuo

Se la do - glia e'l mar-ti - re non può far-mi mo-ri - re,
non può far-mi mo-ri - re,

T1

T2

BC

non può far-mi mo-ri - re, Mo-stra-mi al-me-no A - mo - re,
non può far - mi mo-ri - re, Mo-stra-mi al - me-no A-mo -

T1

T2

BC

Mo - stra-mi al - me-no A - mo - re, Co-me di gio-ia,e di pia - cer,
re, Mo - stra-mi al - me-no A - mo - re, Co-me di gio-ia,e di pia -

T1

T2

BC

Co-me di gio-ia,e di pia - cer si mo - - - re, voi che la mor - te
cer, Co-me di gio-ia,e di pia - cer si mo - - - re, voi che la mor - te

Se la doglia e'l martire

24
T1 mia, ne gl'oc - chi ha - ve - - - te, e la mia vi -
T2 mia, ne gl'oc - chi ha - ve - - - te, e la mia vi -
BC

31
T1 ta se - te di-te, di - te ch'io mo-r'à tut-te l'ho - - -
T2 ta se - te di-te, di - te ch'io mo-r'à tut-te l'ho - - -
BC

38
T1 re, ch'io son con ten - to po - i, Mil-le vol - te mo - rir, ma in brac-cio a vo -
T2 re, ch'io son con ten - to po - i, Mil-le vol - te mo - rir, ma in brac-cio a vo -
BC

45
T1 i, Mil-le vol - te mo - rir, ma in brac -
T2 i, Mil-le vol - te mo - rir, Mil-le vol - te mo - rir, ma in brac -
BC

50
T1 cio a vo - i.
T2 cio a vo - i.
BC