

# Der Stern von Bethlehem — 3. Erscheinung des Engels

Fanny Rheinberger

Sopran Solo und Chor

Joseph Rheinberger

**Andante maestoso ♩ = 69**

Sopran Solo

Klavier

Fürch-tet euch nicht! Denn seht, Gott er-hö-ret der From-men Ge-

6

bet. Ich kün-di-ge euch ein gro-ßes Heil, das al-lem

10

Vol - ke wir zu - teil. Die Da-vids-stadt ist aus - er - ko - ren, in ihr ward

14

heu - te Nacht ge - bo - ren: Chri-stus der Herr, Chri-stus der Herr, Christus der

19

Sopran Solo

Herr,  
Ein Zeichen wird es

Sopran

*ff*  
Al-le-lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

Alt

*ff*  
Al-le-lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

Tenor

*ff*  
Al-le-lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

Bass

*ff*  
Al-le-lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

Klavier

*ff*  
*Rit.* \* *Rit.* \*

22

euch beku - den:  
es liegt in Wi - ckeln ein - ge - bun - den in ei - ner

*espress.*

27

Krip - pe ein ar - mes Kind - lein, ein klei - nes, ar - mes Kin - de - lein.

*Rit.* \*

31

S      Al-le-lu - ja, al - le - lu - ja, al - le-lu - ja, al - le - lu - ja,

A      Al-le-lu - ja, al - le - lu - ja, al - le-lu - ja, al - le - lu - ja,

T      Al-le-lu - ja, al - le - lu - ja, al - le-lu - ja, al - le - lu - ja,

B      Al-le-lu - ja, al - le - lu - ja, al - le-lu - ja, al - le - lu - ja,



34

S      — al - le-lu - ja. Eh - re sei Gott in der Hö -

A      — al - le-lu - ja. Eh - re sei Gott in der Hö -

T      — al - le-lu - ja. Eh - re sei Gott in der Hö -

B      — al - le-lu - ja. Eh - re sei Gott in der Hö -



38

S he, und Fri - de den Men - schen auf Er - den,  
A he, und Fri - de den Men - schen auf Er - den,  
T he, und Fri - de den Men - schen auf Er - den,  
B he, und Fri - de den Men - schen auf Er - den,

Piano accompaniment (measures 38-41):  
 Measures 38-40: Harmonic progression with sustained chords.  
 Measures 41-42: Rapid sixteenth-note patterns in the right hand, with sustained bass notes in the left hand.

41

S die ei - nes gu - ten Wil - lens sind.  
A die ei - nes gu - ten Wil - lens sind.  
T die ei - nes gu - ten Wil - lens sind.  
B die ei - nes gu - ten Wil - lens sind.

Piano accompaniment (measures 41-42):  
 Measures 41-42: Eighth-note patterns in the right hand over sustained bass notes in the left hand.