

Qui ne regrettoit le gentil Févin?

Jean Mouton

A musical score for four voices (SATB) in common time, two flats. The vocal parts are: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are:

Qui ne re-gret-toit le gen - til Fé - vin,
Qui ne re - gret - toit
Qui ne re-gret-toit le gen - til Fé - vin, le
Qui ne re - gret - toit le gen - til Fé - -

A continuation of the musical score in common time, two flats. The vocal parts are: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are:

8
le gen - til Fé - vin Tres ha-bile es - toit, si doux
le gen - til Fé - vin bien vil - lain se - roit:
gen - til Fé - vin Tres ha-bile es - toit, si doux et be-gnin,
- vin bien vil - lain se - roit: Tres

2

15

et be-gnin,
Tres ha-bile es - toit, si doux et be-gnin,
Dont en nostre en -
ha-bile es - toit, si doux et be-gnin, Dont en nostre en - droit

21

Dont en nostre en - droit pri-ons de cuer fin
en nostre en - droit pri - ons de cuer fin

[Antico 1520:]

8 droit pri - ons de cuer fin Qu'en pa - ra - dis
pri - ons de cuer fin Qu'en pa - ra - dis soit,

27

Qu'en pa - ra - dis soit, ou sou - vent pen - soit par - ve-nir en fin.
Qu'en pa - ra - dis soit, ou sou - vent pen - soit par - ve-nir en fin.

8 soit, ou sou - vent pen - soit par - ve-nir en fin, par - ve-nir en fin.
ou sou - vent pen - soit par - ve-nir en fin, par - ve-nir en fin.