

Il primo libro de Madrigali (1611)

VI. D'orrida selce alpina

SWV 6

Alessandro Aligieri

Henrich Schütz (1585–1672)

The musical score consists of three systems of music. The first system (measures 1-3) shows the vocal parts for the first section of the madrigal. The second system (measures 4-6) continues the vocal parts. The third system (measures 7-9) concludes the vocal parts. The score includes five staves per system, with the basso continuo staff at the bottom. The vocal parts are labeled with their names: D'orri-da, sel-ce-al, pi-na, cred'io, and Don-na. The vocal parts alternate between soprano and alto voices. The music is in common time, with various key signatures (G major, A major, C major, F major, B-flat major). The vocal parts sing in a polyphonic style, with some entries overlapping. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and chords.

10

da le ti - gre ir - ca - - ne, e
 ca - - ne, e da le ti - gre ir -
 e da le ti - gre ir - ca - - ne,
 ca - - ne, e
 ti - - - - gre ir - ca - - - - ne,

da le ti - gre, e da le ti - gre ir - ca - -
 ca - - - - ne, ir - ca - ne, e da le ti -
 e da le ti - gre ir - ca - -
 da le ti - - gre ir - ca - ne
 e da le ti - - gre ir - ca - - - - ne

- - ne il lat - te ha - ve - sti,
 - gre ir - ca - - ne il lat - - te have - - sti,
 ne il lat - - te ha - have - - sti,
 il lat - - te ha - ve - sti il lat - - te ha - ve - sti,

20

s'in - es - o - ra - - - bil se - - i, sì du -

s'in - es - o - ra - - - bil se - - -

s'in - es - o - ra - - - bil se - - -

s'in - es - o - ra - - - bil se - - -

23

prie - ghi mie - - i,
- ra_a' prie - ghi mie - i, sì du - - ra,
i, sì du - - ra_a' prie - ghi mie - - i,
i, sì du - - ra_a' prie - ghi mie - - i,
i,

26

sì du - - ra,
sì du - - ra_a' prie - ghi
- ra_a' prie - - ghi, sì du - - ra_a' prie - ghi mie -
sì du - - ra_a' prie - ghi,
sì du - - ra_a'
- ra,
sì du - - ra_a' prie -
mie - - i,
a' prie - ghi

29

mie - - - i;
i; o se' pur ti - - gre_an - - zi - pur sel -
prie - ghi mie - i;
- ghi mie - i; o se' pur ti - - gre_an - - zi - pur
mie - - i;
o se' pur ti - - gre_an -

32

ti - gre_an - - zi - pur sel - ce, o se' pur
- ce, o se' pur ti - - gre_an -
an - - - zi - pur sel - ce, an - - - zi - pur
sel - - - ce, o se' pur ti - - gre an -
- zi - pur sel - - ce, an - - - zi - pur

35

ti - gre_an - - zi - pur sel - ce, ai las - so, ai las -
- zi - pur sel - - ce, ai las - so, ai las -
sel - - ce, an - - zi - pur sel - ce, ai las - so, ai las -
- zi - pur sel - - ce, ai las - so, ai las - so, ai las -
sel - - - - - ce, ai las - so, ai las - so, ai las -

39

so, hai cor di
so, ch'en-tro-un pet-to di fe-ra,
so, ch'en-tro-un pet-to di fe-ra-hai cor di sas-so,
ch'en-tro-un pet-to di fe-ra-hai cor di sas-so,
so, ch'en-tro-un pet-to di fe-ra-hai cor di sas-so,

41

sas - so, hai cor di sas - so
ch'en-tro-un pet-to di fe-ra-hai cor di sas - so, ch'en-tro-un pet-to di fe-ra-hai cor di sas - so
hai cor di sas - so
di sas - so, hai cor di sas - so
hai cor di sas - so

44

so, ch'en-tro-un pet-to di fe-ra,
so, hai cor di sas - so, ch'en-tro-un pet-to di fe-ra,
hai cor di sas - so
so, ch'en-tro-un pet-to di fe-ra-hai cor di sas - so, ch'en-tro-un
hai cor di sas - so, ch'en-tro-un

46

ch'en - tro un pet - to di fe - ra_hai cor di sas - -

fe - ra_hai cor di sas - - - so,

hai cor di sas - - - - so, ch'en - tro un

pet - to di fe - ra_hai cor di sas - - so, hai

hai cor di sas - - - -

48

so, hai cor di sas - - - - so.

 hai cor di sas - - - - so.

 hai cor di sas - - - - so.

pet-to di fe-ra hai cor di sas - so, hai cor di sas - - - so.

cor di sas - so, ch'en-tro un pet-to di fe-ra hai cor di sas - - - - so.

 so.

Eisiger Fels der Alpen
hat dich, Herrin, geboren,
wardst zu der grausen Tiger

Milchkind erkoren,

wenn du so unerbittlich,

so hart bleibst all meinem Flehen.

Du übertriffst noch Fels und Tiger. Ich weine,

such' ich Gnade bei Bestien,

du Herz von Steine.