

# Son si avvezzo alle pene

Giovanni Bernardino Nanino

Musical score for the first system of the piece. It features five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in 4/4 time and common time (C). The lyrics are: "Son si av - vez - zo al - le pe - ne, Al do - lo - re al mar -".

Musical score for the second system of the piece. It features five vocal parts: C, S, A, T, and B. The music is in 4/4 time and common time (C). The lyrics are: "ti - re Che dol - ce co - sa o - mai mi fia'l mo - ri - re al mar - ti - re Che dol - ce co - sa o - mai mi fia'l mo - ri -".

Son si avvezzo alle pene

2

5

C ri - re, Son si av-vez - zo al-le pe - ne, al - le pe - ne, Al do-

5 - - re, Son si av-vez - zo al-le pe - ne, Al do-lo -

A - - re, Son si av - vez - zo al - le pe - ne, Al do -

T - - re, Son si av-vez - zo al-le pe - ne,

B ri - re, Son si av-vez - zo al-le pe - ne, Al do-

8

C lo - re al mar - ti - - - re Che dol - ce co - sa o -

5 - re al mar - ti - - - re Che dol - ce co - sa o -

A lo - re al mar - ti - re Che dol - ce co - sa o -

T Al do - lo - re al mar - ti - re Che dol - ce co - sa o -

B

10

C mai mi fia'l mo - ri - re. Voi dun - que oc - chi a - mo -

5 mai mi fia'l mo - ri - re. Voi dun - que oc - chi a - mo - ro -

A mai mi fia'l mo - ri - re, mi fia'l - - - mo - ri - re. Voi dun - que oc - chi a - mo - ro -

T mai mi fia'l mo - ri - re. Voi dun - que oc - chi a - mo -

B mi fia'l mo - ri - re.

13

C ro - si, Voi dun-que oc - chi a-mo-ro - si, Tor - na - te - mi à mi - rar,

5 si, Voi dun - que oc - chi a-mo-ro - si, Tor - na - te-mi à mi - rar,

A - si, Voi dun-que oc - chi a-mo-ro - si, Tor - na - te-mi à mi-rar,

T ro - si, Tor - na - te-mi à mi - rar, Tor -

B Voi dun - que oc - chi a-mo-ro - si, Tor - na - te-mi à mi - rar,

16

C Tor - na - te-mi à mi - rar quan - to po-te - te,

5 Tor-na - te - mi à mi-rar quan - to po-te - te,

A Tor - na - te-mi à mi - rar quan - to po-te - te, Poi - che sa-rà pie-tà \_\_\_\_\_

T na - te-mi à mi - rar quan - to po-te - te, quan - to po - te - te, Poi - che sa-rà pie-

B Tor - na - te-mi à mi - rar quan - to po-te - te, Poi - che sa-rà pie-

19

C Poi - che

5 Poi - che sa - rà pie - tà \_\_\_\_\_

A - se m'u-cci - de - - - te, Poi - che sa - rà pie -

T tà se m'u-cci - de - - - te, Poi - che sa - rà pie -

B tà se m'u-cci - de - - - te,

21

C sa - rà pie - tà se m'u-cci - de - te, Voi dun - que oc - chi a - mo -

5 - se m'u-cci - de - - - - - te, Voi dun - que oc -

A tà se m'u-cci - de - te, Voi dun - que

T 8 tà se m'u-cci - de - te,

B Voi dun -

23

C ro - si, Tor - na - te - mi à mi -

5 - chi a - mo - ro - si, Voi dun - que oc - chi a - mo - ro - si, Tor - na - te -

A oc - chi a - mo - ro - si, Voi dun - que oc - chi a - mo - ro - si, Tor - na - te -

T 8 Voi dun - que oc - chi a - mo - ro - si, Tor - na - te -

B - que oc - chi a - mo - ro - si, Voi dun - que oc - chi a - mo - ro - si, Tor - na - te -

26

C rar, Tor - na - te - mi à mi - rar quan - to po - te - te, Poi -

5 mi à mi - rar, Tor - na - te - mi à mi - rar quan - to po - te - te,

A mi à mi - rar, Tor - na - te - mi à mi - rar quan - to po - te - te,

T 8 mi à mi - rar, Tor - na - te - mi à mi - rar quan - to po - te - te, quan - to po - te - te,

B mi à mi - rar, Tor - na - te - mi à mi - rar quan - to po - te - te, Poi -

29

C  
- che sa - rà pie - tà \_\_\_\_\_ se m'u-cci - de - - - te, Poi -

5  
Poi -

A  
Poi - che, Poi - che sa - rà pie - tà se m'u-cci-de - te,

T  
8 Poi - che sa - rà pie - tà se m'u-cci - de - te,

B  
che sa - rà pie - tà \_\_\_\_\_ se m'u-cci - de - - - te,

31

C  
- che sa-rà pie-tà se m'u-cci - de - te, se m'u-cci-de - te.

5  
- che sa-rà pie-tà se m'u-cci-de - te, se m'u-cci-de - te.

A  
Poi - che sa-rà pie-tà se m'u-cci-de - - te.

T  
8 Poi - che sa-rà pie-tà \_\_\_\_\_ se m'u-cci-de - te, se m'u-cci-de - te.

B  
Poi - che sa - rà pie - tà se m'u - cci - de - te.