

O bone Jesu

Juan de Anchieta (1462-1523)
Source: Manuscript P-Cug MM 053 (Coimbra)
Ed. Mick Swithinbank

I. (C1) O bo - ne Je - - su, o bo -
II. (C3) O bo - - ne Je - su, o bo -
III. (C4) O bo - - ne
IV. (F3) O bo - - ne

8
I. ne - Je - - - - - su, il - lu - mi - na
II. - - ne Je - - - - - su, il - lu -
III. Je - - su, Je - su, il -
IV. Je - - - - - su,

15
I. o - cu - los me - - - - os,
II. mi - na o - cu - los me - - - - os,
III. lu - mi - na o - - - - cu - los me - - - - os,
IV. il - lu - mi - na o - cu - los me - os,

21
I. ne un - quam ob - dor - mi - am in - mor - te,
II. ne un - quam ob - dor - mi - am in - mor - - - te,
III. ne - quan - do di -
IV. ne -

26

I. prae - va - lu - i

II. prae - va - lu - i

III. - cat i - ni - mi - cus me - - us: prae - va - lu - i

IV. quan - do di - cat i - ni - mi - cus me - us: prae - va - lu - i

33

I. ad - ver - sus e - - - - - um. In

II. ad - ver - sus e - - - - - um. In

III. ad - ver - sus e - um, e - um. In

IV. ad - ver - sus e - - - - - um. In

41

I. ma - nus tu - as, Do - - mi - ne, com - men - do

II. ma - nus tu - as, Do - - mi - ne, com - men - do

III. ma - nus tu - as, Do - mi - ne, com - men - do

IV. ma - nus tu - as, Do - mi - ne, com - men - do

48 Tenor's second note in bar 49 is a B in the source. The top voice's note in the same place is an A.

I. spi - - - ri - tum me - - - - - um; re - de - mi - sti

II. spi - ri - tum me - - - - - um; re - de - mi - sti

III. spi - ri - tum me - - - - - um; re - de - mi - sti

IV. spi - ri - tum me - - - - - um; re - de - mi - sti

