

A che tormi il ben mio

Primo libro de madrigali

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto $\text{g-e}''$ A

Quinto $\text{g-e}''$ A

Alto $\text{g-a}'$ S'io

Tenore $\text{c-e}'$ S'io

Basso G-b A

7

s'io di - co di mo - ri re, s'io
mi - o s'io di - co di mo - ri - re, s'io di - co
mo - ri - re, a che tor - mi il ben mi - o
mo - ri - re, a che tor - mi il ben mi - o

14

di - co di mo - ri - re? è trop -
di mo - ri - re? Que - sto, ma - don -
s'io di - co di mo - ri - re? Que - sto, ma -
s'io di - co di mo - ri - re? Que - sto, ma -

2

21

- po gran mar - ti - re, è trop - po gran mar -
 - na, è trop - po gran, è trop - po gran
 don - na, è trop - po gran, è trop - po gran mar -
 don - na, è trop - po gran mar -

28

ti - - re. Ahi vi - ta, ahi vi -
 - mar - ti - re. Ahi vi - ta, ahi vi -
 ti - re. Ahi vi - ta, ahi vi -
 ti - re. Ahi vi - ta, ahi vi -
 ahi vi -

36

ta, ahi mio te - so - ro! E per - de - rò il ben mio, e
 ta, ahi mio te - so - ro! E per - de - rò il ben mio, e per - de -
 ta, ahi mio te - so - ro! E per - de - rò il ben mio, con
 ta, ahi mio te - so - ro! E per - de - rò il ben mio, e per - de -
 ta, ahi mio te - so - ro!

42

per - de-rò il ben mio, con dir ch'io mo - ro? Ahi vi -
rò il ben mio, con dir ch'io mo - ro? Ahi vi -
dir ch'io mo - - - ro? Ahi vi -
rò il ben mio, con dir ch'io mo - - - ro? Ahi vi -
rò il ben mio, con dir ch'io mo - ro?

49

ta, ahi vi - ta, ahi mio te - so - ro! E per - de-rò il ben
ta, ahi vi - ta, ahi mio te - so - ro! E per - de -
ta, ahi vi - ta, ahi mio te - so - ro! E per - de-rò il ben
ta, ahi vi - ta, ahi mio te - so - ro! E per - de-rò il ben
ahi vi - ta, ahi mio te - so - ro!

57

mio, e per - de rò il ben mio, con dir ch'io mo - - - ro?
rò il ben mio, e per - de-rò il ben mio, con dir ch'io mo - - - ro?
mio, con dir ch'io mo - - - - - ro?
mio, e per - de rò il ben mio, con dir ch'io mo - - - ro?
e per - de - rò il ben mio, con dir ch'io mo - - - ro?