

Clément Marot (1496-1544)

Frère Thibault

Pierre Certon (1510-72)

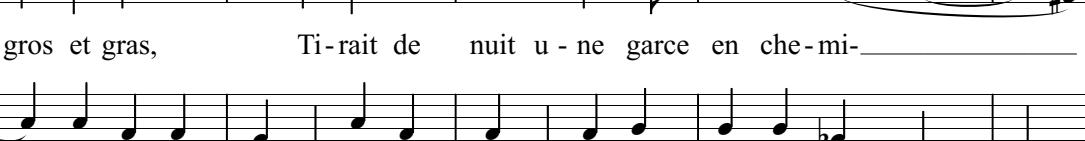
Soprano

Frère Thi-bault, Frère Thi-bault sé-jour - né

Frère Thi - bault, Frère Thi - bault sé - jour-né gros

Frère Thi - bault, Frè - re Thi-bault sé - jour-né gros

Frère Thi - bault, Frè - re Thi - bault sé-jour - né

S 5


gros et gras, Ti-rait de nuit u - ne garce en che-mi- se.
 — et gras, Ti - rait de nuit, ti - rait de nuit u - ne garce en che - mi - se. Par
 — et gras. Ti - rait de nuit u - ne garce en che - mi - se.
 gros et gras, Ti - rait de nuit, ti - rait de nuit u - ne garce en che - mi - se.

Soprano (S) vocal line:

Sa chambre où les bras El - le pas-sa puis la tête y a mi-

Alto (A) vocal line:

où_____ les bras El - le pas sa, el - le pas - sa puis la tête y a mi -

Tenor (T) vocal line:

où_____ les bras El - le pas - sa puis la tête y a mi -

Bass (B) vocal line:

sa chambre où les bras El - le pas - sa, el - le pas - sa puis la tête y a mi -

Soprano (S) vocal line:

se, Et puis le sein, mais el - le fut bien

Alto (A) vocal line:

se, Et puis le sein, mais el - le fut bien pri - se, mais el - le

Tenor (T) vocal line:

se, Et puis le sein, mais el - le fut bien pri -

Bass (B) vocal line:

se, Et puis le sein, mais el - le fut bien pri - se, mais

Soprano (S) vocal line:

pri-se, Car le fes-sier, car le fes - sier y

Alto (A) vocal line:

fut bien pri-se, Car le fes-sier, car le fes - sier y pas-

Tenor (T) vocal line:

se, Car le fes-sier, car le fes - sier y pas-ser

Bass (B) vocal line:

el - le fut bien pri - se, Car le fes - sier y pas-

Soprano (S) vocal line:

passer ne peut onc Par la mort bieu, se dit le

Alto (A) vocal line:

serne peut onc Par la mort bieu, par la mort bieu, se dit le

Tenor (T) vocal line:

ne peut onc Par la mort bieu, se dit le

Bass (B) vocal line:

serne peut onc Par la mort bieu, par la mort bieu, se

Soprano (S) vocal line:

moine a-donc Il ne m'en chault, il ne m'en chault de

Alto (A) vocal line:

moi - ne a- donc Il ne m'en chault, il ne m'en chault de

Tenor (T) vocal line:

moi - ne a- donc Il ne m'en chault, il ne m'en chault de

Bass (B) vocal line:

dit le moi-ne a - donc Il ne m'en chault de

35

S
bras té-tins ne tête, de bras té-tins ne tête. Pas-sez le cul, pas-ser le

A
bras té-tins ne tête, de bras té-tins ne tête. Pas-sez le cul, pas-ser le

T
bras té-tins ne tête, de bras té-tins ne tête. Pas-sez le cul, pas-ser le

B
bras té-tins ne tête, de bras té-tins ne tête. Pas-sez le

S

A

T

B

40

cul, ou vous re - tir-_____ ez donc, Je ne sau-rais sans lui vous fai - re
 cul, ou vous _____ re - tir - ez donc, Je ne sau -
 cul, ou vous re - tir-_____ ez donc, Je ne sau - rais,
 cul ou vous _____ re - tir - ez donc Je ne sau -

S

A

T

B

45

fé - te, sans lui vous fai -_____ re fê -_____ te, Je ne sau-rais sans
 _____ rais sans lui vous fai - re fê -_____ te, Je
 _____ je ne sau - rais_____ sans lui vous fai - re fê - - te, Je ne sau -
 rais sans lui vous fai - re fê -_____ te,

S

A

T

B

50

lui vous fai - re fê - te, sans lui vous fai -_____ re fê -_____ te.
 ne sau-rais_____ sans lui vous fai - re fê -_____ te.
 _____ rais, je ne sau - rais_____ sans lui vous fai - re fê - - te.
 Je ne sau - rais sans lui vous fai - re fê -_____ te.