

O come è gran martire

Terzo libro de madrigali

Giovanni Battista Guarini (1538 – 1612)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto
e' - a''

Quinto
d' - a''

Alto
c' - e''

Tenore
g - a'

Basso
A - f'

6

13

20

non se'l cre - de. O so a - ve mio ar do - re, o giu-sto mio de -

non se'l cre - de. O so a - ve mio ar - do - re, o

non se'l cre - de. O so - a - ve mio ar do - re,

8 O so a - ve mio ar do - re, o

o so - a - - ve mio ar - do - re,

28

Musical score for "Giusto mio de" by Palestrina, featuring five voices in four-part polyphony. The voices are arranged in two staves of three parts each, with basso continuo at the bottom. The vocal parts are: Alto 1, Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, Bass. The lyrics are as follows:

si - - - o, o so - a - ve mio ar do - re, o giu-sto mio de -
 giu-sto mio de si - - o, o so - a - ve mio ar do - re, o
 - - - o so - a - ve mio ar do - - re,
 - - - o so - a - ve mio ar do - - re,
 giu-sto mio de si - o, o so - a - ve mio ar do - re,

36

si - o, o giu-sto mio de si - o, o giu-sto mio de si - o, s'ogn' un a-ma il suo
 giu-sto mio de si - o, o giu-sto mio, o giu-sto mio de si - o, s'ogn' un a-ma il suo

o giu-sto mio, o giu-sto mio de - si - o,

8 o giu-sto mio de si - - o,

o giu-sto mio de - si - o, o giu-sto mio de - si - - o,

43

43

co - re, s'ogn' un a-maj il suo co - re
 co - re, s'ogn' un a-maj il suo co - re
 e voi se - te il cor mi - o, e voi
 e voi se - te il cor mi - o, s'ogn' un a-maj il suo co -
 e voi se - te il cor mi - o, s'ogn' un a-maj il suo co -

50

50

e voi se - te il cor mi - o, e voi se - te il cor mi - o,
 e voi se - te il cor mi - o, e voi se - te il cor mi - o,
 se - te il cor mi - o, all' hor
 re e voi se - te il cor mi - o, all'

59

59

all' hor non fia ch'io
 all' hor non fia ch'io v'a - - mi
 non fia ch'io v'a - - mi
 all' hor non fia ch'io v'a - - mi quan - do sa -

4
65

v'a - mi | quan-do sa - rà che vi-ver | più non bra - mi,
 mi | quan-do sa - rà che | vi-ver più | non bra | - | mi,
 all' hor | non fia | ch'io | v'a - - | mi, | all' hor
 rà che vi-ver | più non bra - mi, | all' hor non |
 all' hor non fia ch'io v'a - mi |

71

all' hor non fia ch'io v'a - mi |
 all' hor non fia ch'io v'a - mi |
 non fia ch'io v'a - mi quan-do sa - rà che vi - ver più, quan -
 fia, all' hor non fia ch'io v'a - mi, quan do sa - rà che quan -
 do sa - rà che vi - ver più non bra - mi, quan -

76

mi | quan-do sa - rà che vi-ver | più non bra - mi,
 quan-do sa - rà che vi - ver più | non bra - mi,
 do sa - rà che vi-ver più | non bra - mi, | non bra - mi,
 vi-ver più | non bra - mi, | non bra - mi, |
 do sa - rà che vi - ver più | non bra - mi, |