

XXIII. O Herr Jesu Christe
O Lord Jesus Christ
from Israelsbrünnlein (1623)

(text attributed to J.H. Schein)

Johann Hermann Schein (1586–1630)

Cantus 1

O, Herr Je-su Chri - ste,
Herr Jesu Chri - - ste,

Cantus 2

O,
Herr Je-su Chri - - ste,
Herr Jesu

Altus

- - -

Tenor

- - -
O,
Herr Je-su Chri -

Bassus

- - -
- - -
- - -
O,

3

o, Herr Jesu Chri - - ste, o, o, Herr Jesu

Chri - - ste, o, o, Herr Je-su Chri - - ste, o, Herr Jesu

O Lord Jesus Christ, do not go Your way, but remain with Your...

5

Christe, Jesu Christ, Christe, Jesu Christ,

Herr Jesu Christe, doch nicht vor - ü - ber - geh,

Christe, Jesu Christ, Christe, Jesu Christ,

Herr Jesu Christe, doch nicht vor - ü - ber - geh,

Christe, Jesu Christ, Christe, Jesu Christ,

8

A musical score for a four-part choir. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature changes between G major and A major (one sharp). The lyrics are as follows:

doch nicht vor - ü - ber - geh,
nicht vor - ü - ber - geh,
doch nicht vor - ü - ber - geh,
doch nicht vor - ü - ber - geh,

The bass part is identical to the third part.

...remain in this place with Your word.

11

mit deim Wort, bleib mit deim Wort an die - sem
 bleib mit deim Wort, bleib mit deim Wort an die - sem
 Wort, bleib mit deim Wort an die - sem
 bleib mit deim Wort, bleib mit deim Wort an die - sem
 mit deim Wort, bleib mit deim Wort an die - - sem

14

Ort, bleib mit deim Wort, bleib mit deim Wort
 Ort, bleib mit deim Wort, bleib mit deim
 Ort, bleib mit deim Wort, bleib mit deim
 Ort, bleib mit deim Wort, bleib mit deim Wort,
 Ort, bleib mit deim Wort, bleib mit deim

...remain in this place with Your word. Your blessed sacraments--

16

an die - - sem Ort.
Wort an die - - sem Ort.
Wort an die - sem Ort.
bleib mit deim Wort an die - - sem Ort.
Wort an die - - - sem Ort.

Dein heil - ge Sa - kra - ment
Dein heil - ge Sa - kra - ment, dein heil - ge Sa - kra -
Dein heil - ge Sa - kra - - ment, dein heil - ge Sa - kra -
Dein heil - ge Sa - - kra - ment, dein heil - ge Sa - kra -
Dein heil - ge Sa - - kra - - Dein heil - ge Sa - kra -

Keep here Your blessed sacraments; otherwise we would become lost sheep.

21

er - - halt____ an die - sem End, sonst sein wir
ment er - - halt____ an die - sem End,
ment er - - halt____ an die - sem End, sonst
ment er - halt an die - sem End, sonst sein wir
ment er - halt an die - sem End, sonst sein wir

wie die Schaf ver - irrt, sonst sein wir wie die Schaf ver -
sonst sein wir wie die Schaf ver - irrt, sonst sein wir wie die
sein wir wie die Schaf ver - irrt, sonst sein wir wie die
wie die Schaf ver - irrt, sonst sein wir wie die
sonst sein wir wie die

Keep here Your blessed sacraments; otherwise we would become lost sheep.

25

irrt, sonst sein wir wie die Schaf ver - irrt.
Schaf ver - irrt, wie die Schaf ver - irrt.
Schaf, sonst sein wir wie die Schaf ver - irrt, dein heil - ge
Schaf ver - irrt, wie die Schaf ver - irrt, dein heil - ge
Schaf _____ ver - irrt, dein heil - ge

27

Sa - kra - ment, dein heil - ge Sa - kra - ment er - hält an die - sem End,
Sa - kra - ment, dein heil - ge Sa - kra - ment er - hält an die - sem End,
Sa - kra - ment, dein heil - ge Sa - kra - ment er - hält an die - sem End,

O lead us to the pastures, You, our good Shepherd.

29

Ach, ach weid uns selbst, du gu-ter Hirt, ach, ach weid uns selbst, du
Ach, ach weid uns selbst, du gu-ter Hirt, ach, ach weid uns selbst, du
sonst sein wir wie die Schaf
sonst sein wir wie _____
sonst sein wir wie die Schaf _____

31

gu-ter Hirt, ach, ach, ach, ach weid uns selbst, du gu-ter Hirt, ach,
gu-ter Hirt, ach, ach, ach, ach weid uns selbst, du gu-ter Hirt, ach,
- ver - irrt, sonst sein wir wie die
- die Schaf ver - irrt, sonst sein wir wie _____
- ver - irrt, sonst sein wir wie die

O lead us to the pastures, You, our good Shepherd.

A musical score for a four-part choir. The top two voices sing in soprano range, while the bottom two sing in bass range. The lyrics are in German, alternating between "ach weid uns selbst, du gu-ter Hirt," "ach, ach, ach, ach," and "die Schaf ver-irrt." The music consists of six staves of music with corresponding lyrics underneath each staff.

ach weid uns selbst, du gu-ter Hirt, ach, ach, ach, ach____ weid uns
 ach weid uns selbst, du gu-ter Hirt, ach, ach, ach, ach weid____
 Schaf_____ ver - irrt. Ach weid uns
 die Schaf ver-irrt. Ach weid uns____
 Schaf_____ ver - irrt, Ach weid uns

A musical score for a four-part choir, continuing from the previous section. The lyrics are in German, alternating between "selbst, du gu - - - ter Hirt." and "selbst, du gu - - - ter Hirt." The music consists of six staves of music with corresponding lyrics underneath each staff.

36
 selbst, du gu - - - ter Hirt. Hirt.____
 - uns selbst, du gu - - - ter Hirt. Hirt.____
 selbst, du gu - - - ter Hirt. Hirt.____
 _____ selbst, du gu - - - ter Hirt. Hirt.____
 selbst, du gu - - - ter Hirt. Hirt.____