

De Profundis

Psalm 130

C.W. Gluck
edit, organ acc. B.Marble

Adagio $\text{♩} = 100$

Depro-fun-dis cla-ma vi, de pro-fun-dis cla-ma-vi adte Do - mi - ne

Depro-fun-dis cla-ma vi, de pro-fun-dis cla-ma-vi, cla-ma-vi adte Do - mi - ne,

Depro-fun-dis cla-ma vi, de pro-fun-dis cla-ma-vi, cla-ma-vi adte Do - mi - ne.

Depro-fun-dis cla-ma vi, cla-ma-vi, cla-ma-vi adte Do - mi - ne.

p

p

2 12

Do-mi-ne, ex - au-di vo-cem me - am,
Do-mi-ne, ex - au-di vo-cem me - am,
ex - au - di, ex - au - di, ex -
Do-mi-ne, ex - au-di vo-cem me - am,
Do-mi-ne ex -
Do-mi-ne, ex - au-di vo-cem me - am,
Do-mi-ne ex -

19

Do-mi-ne, Do-mi-ne, ex - au - di vo - cem me - am.
au di vo-cem me - am, ex au di vo - cem me - am.
au di vo-cem me - am, ex - au - di vo - cem me - am. De pro-fun -
au di vo-cem me - am, ex au di vo - cem me - am. De pro-fun-discla-ma-vi, cla
ff

27

3

Clama-vi ad te Do-mi-ne;
 Do-mi-ne, ex - au-di vo-cem me -
 De pro-fun-discla - ma-vi ad te Do-mi-ne,
 Do-mi-ne, ex - au-di vo-cem me -
 discla-ma-vi, clama-vi ad te Do-mi-ne, ex - au - di vo - cem me -
 ma - vi, clama-vi ad te Do-mi-ne, ex - au - di vo - cem me -
 cresc.
 ma - vi, clama-vi ad te Do-mi-ne, ex - au - di vo - cem me -
 cresc.

35

am. Fi-ant au - res tu-ae in-ten - den - tes in vo-cem de-pre
 am. Fi-ant au - res tu-ae in-ten - den - tes in vo-cem de-pre
 am. Fi-ant au - res tu-ae in-ten - den - tes in vo-cem de-pre
 am. Fi-ant au - res tu-ae in-ten - den - tes in vo-cem de-pre

4 44

ca-ti-o-nis me - ae, in vo-cem de-pre-ca-ti - o - nis me - ae.

ca-ti-o-nis me - ae, in vo-cem de-pre-ca-ti - o - nis me - ae.

ca-ti-o-nis me - ae, in vo-cem de-pre-ca-ti - o - nis me - ae.

ca-ti-o-nis me - ae, in vo-cem de-pre-ca-ti - o - nis me - ae.

p

55

Si i - ni - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris, Do - mi - ne:

Do - mi - ne,

Si i - ni - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris, Do - mi - ne:

Do - mi - ne,

Si i - ni - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris, Do - mi - ne:

Do - mi - ne,

Si i - ni - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris, Do - mi - ne:

Do - mi - ne,

Musical score for voices and piano. The vocal parts consist of four voices (SATB) and the piano. The vocal parts are in common time, and the piano part is in common time. The vocal parts sing in Latin, while the piano part provides harmonic support.

Vocal Lines:

- Top Voice (Soprano):** quis su-sti-ne-bit, quis, quissu-sti-ne bit? Qui-a a-pud te pro - pi ti-a-ti o est; et
- Second Voice (Alto):** quis su-sti-ne-bit, quis, quissu-sti-ne bit? Qui-a a-pud te pro - pi ti-a-ti o est; et
- Third Voice (Tenor):** quis su-sti-ne-bit, quis, quissu-sti-ne bit? Qui-a a-pud te pro - pi ti-a-ti o est; et
- Bass Voice:** quis su-sti-ne-bit, quis, quissu-sti-ne bit? Qui-a a-pud te pro - pi ti-a-ti o est; et

Piano Part:

- Measures 63-65: The piano part consists of eighth-note chords in the right hand and eighth-note bass notes in the left hand.
- Measure 66: The piano part has a dynamic marking *p*.
- Measures 67-71: The piano part consists of eighth-note chords in the right hand and eighth-note bass notes in the left hand.

Musical score for voices and piano, continuing from measure 63. The vocal parts consist of four voices (SATB) and the piano. The vocal parts sing in Latin, while the piano part provides harmonic support.

Vocal Lines:

- Top Voice (Soprano):** pro-pterle-gem tu-am su - sti - nu-i te, su - sti-nu-i te, Do - mi - ne, Qui-a a-pud te pro
- Second Voice (Alto):** pro-pterle-gem tu-am su - sti - nu-i te, su - sti-nu-i te, Do - mi - ne, Qui-a a-pud te pro - pi -
- Third Voice (Tenor):** pro-pterle-gem tu-am su - sti - nu-i te, su - sti-nu-i te, Do - mi - ne. Qui-a a-pud te pro
- Bass Voice:** pro-pterle-gem tu-am su - sti - nu-i te, su - sti-nu-i te, Do - mi - ne, Qui-a a-pud te pro

Piano Part:

- Measures 72-75: The piano part consists of eighth-note chords in the right hand and eighth-note bass notes in the left hand.
- Measure 76: The piano part has a dynamic marking *f*.
- Measures 77-80: The piano part consists of eighth-note chords in the right hand and eighth-note bass notes in the left hand.

pi-ti-a-ti-o est, pro - pi - ti-a-ti-o est; et pro-pterle-gem tu - am su - sti - nu - i te,
 - ti-a-ti-o est, pro-pi - ti-a-ti-o est; et pro-pterle-gem tu - am su - sti - nu - i te,
 8 pi-ti-a-ti-o est, pro - pi - ti-a-ti-o est; et pro-pterle-gem tu - am su - sti - nu - i te,
 pi-ti-a-ti-o est, pro - pi - ti-a-ti-o est; et pro-pterle-gem tu - am su - sti - nu - i te,

p

89

Do - mi - ne. Su - sti - nu-it a - ni-ma me - a in ver-bo e - jus: spe
 Do - mi - ne. Su - sti - nu-it a - ni-ma me - a in ver-bo e - jus: spe
 8 Do - mi - ne. Su - sti - nu-it a - ni-ma me - a in ver-bo e - jus: spe
 Do - mi - ne. Su - sti - nu-it a - ni-ma me - a in ver-bo e - jus: spe

f

ra-vit a-ni-ma me - a in Do-mi - no, spe - ra-vit a-ni-ma me-a, spe - ra-vit in Do-mi -
 ra - vit a-ni-ma me a in Do-mi - no, spe - ra - vit a - ni-ma me - a in Do - mi
 ra - vit a-ni-ma me a in Do-mi - no, spe - ra-vit a - ni-ma me - a in Do-mi -
 ra-vit a-ni-ma me - a in Do-mi - no, spe - ra-vit a - ni-ma me - a in Do - mi

no. Acu-sto-di-ama-tu - ti - na usquead no - ctem,
 no. A cu - sto - di-ama-tu - ti - na usquead no -
 no. A cu - sto - di-ama-tu - ti - na usquead no -
 no. A cu - sto - di-ama-tu - ti - na usquead no -
 no. A cu - sto - di-ama-tu - ti - na usquead no -

us-quead no - ctem spe - ret Is - ra - el in Do - mi - no, spe - ret I-sra-el in
 ctem, us-quead no - ctem, spe-ret Is - ra - el in Do-mi - no, spe - ret Is - ra el
 ctem, us-quead no - ctem, spe-ret Is - ra - el in Do - mi
 ctem, us-quead no - ctem, spe ret Is - ra - el in Do-mi - no, spe - ret Is - ra-el in

Do - mi - no. Mi - se-ri - cor-di-a, et co pi - o-sa a-pud e - umre
 inDo-mi - no. Qui-a a-pud Do-mi-num mi - se-ri - cor-di-a, et co pi
 no. Qui-a a-pud Do - mi-num mi - se-ri - cor-di-a, et co pi - o-sa a-pud e - umre
 Do - mi - no. Mi - se - ri - cor-di - a, et co pi - o - sa a - pud e - umre
 f

dem-pti-o, qui-a a pud Do - mi-num mi - se - ri - cor - di-a, mi - se - ri - cor - di-a, mi -
osa a pud e - um re-dem-pti - o, qui-a a pud Do - mi-num mi - se - ri -
dem-pti-o, mi - se - ri - cor - di-a, mi - se - ri - cor - di - a, qui-a a pud
dem-pti-o, mi - se - ri - cor - di-a, qui-a a pud Do - mi-num mi - se - ri -

se - - - ri - cor - di - a, et co-pi - o sa a-pud e - um, co-pi - o sa a-pud e - um re dem - pti -
cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a, et co-pi - o sa a-pud e - um re dem - pti -
Do-mi-num mi - se - ri - cor - di - a, et co-pi - o f - sa a - pud e - um re dem - pti -
cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a, et co-pi - o sa a-pud e - um re dem - pti -

10150

o. Et i pse re - di-met Is - ra-el ex o-mni-bus i - ni - qui - ta - ti - bus, ex
 o. Et i - pse re - di-met Is - ra-el ex o-mni-bus i - ni - qui - ta - f
 o. Et i - pse re - di-met Is - ra-el, cresc. f ex o-mni-
 o. i - pse re - di-met Is - ra-el, et i - pse re - di-met Is - ra - el ex o-mni-

156

o-mni-bus i - ni - qui - ta - ti - bus e - jus.
 - ti - bus, ex o-mni - bus i - ni - qui - ta - ti - bus e - jus.
 bus i - ni - qui - ta - ti - bus, i - ni - qui - ta - ti - bus e - jus.
 bus i - ni - qui - ta - - - - - ti - bus e - jus.