

Gloria

Old Hall Manuscript, no. 20

J[ohn] Tyes (fl. c. 1400)
ed. Drew Sellis

Superius

Et in ter - ra pax ho-mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Contratenor

Et in ter - - - ra pax ho-mi - ni -

Tenor

7

S.

tis. Lau - da - - - mus te, be -

Ct.

bus. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus

T.

14

S.

ne - di - ci - mus te, a - do - ra - - - - mus

Ct.

te, glo - ri - fi - ca - - - - mus te,

T.

20

S. *te, Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo*

Ct. *Gra - ti - as a - gi - mus*

T.

28

S. *- ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - les -*

Ct. *ti - bi Do - mi - ne De - us, Rex cae -*

T.

37

S. *- tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.*

Ct. *- les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.*

T.

45

S. *Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris -*

Ct. *Do - mi - ne Fi -*

T.

80

S. *- di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos -*

Ct. *- di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos -*

T.

88

S. *tram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.*

Ct. *tram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris.*

T.

94

S. *Quo - - ni - am tu so - lus Do - mi - nus, tu so-lus*

Ct. *Quo - ni-am tu so - lus Sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus,*

T.

100

S. *Al - tis-si-smus, Je - su Chris - te. Cum Sanc - to Spi - ri - tu De-*

Ct. *tu so - lus Al - tis - si - mus, Chris - te. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De-*

T.

108

S. i Pa - tris. A

Ct. i Pa - tris. A

T.

115

S. - - - - -

Ct. - - - - -

T. - - - - -

120

S. - - - - -

Ct. - - - - -

T. - - - - -

126

S. men.

Ct. men.

T.