

Erfreut euch, ihr Herzen
Kantate zum 2. Osterfesttag, BWV 66

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

1. Coro

23

Es

Er - freut euch, ihr Herzen es

Ent - wei - chet, ihr Schmer-zen, es

Es

This section consists of four staves. The top three staves are in treble clef and the bottom one is in bass clef. Measure 23 starts with a single eighth note followed by six rests. Measure 24 begins with a quarter note, followed by a eighth note, a sixteenth note, another eighth note, a sixteenth note, and a eighth note. Measure 25 starts with a single eighth note followed by six rests. Measure 26 begins with a quarter note, followed by a eighth note, a sixteenth note, another eighth note, a sixteenth note, and a eighth note. The lyrics "Er - freut euch, ihr Herzen es" are written below the staff. Measure 27 starts with a single eighth note followed by six rests. Measure 28 begins with a quarter note, followed by a eighth note, a sixteenth note, another eighth note, a sixteenth note, and a eighth note. The lyrics "Ent - wei - chet, ihr Schmer-zen, es" are written below the staff. Measure 29 starts with a single eighth note followed by six rests.

29

le - bet der Hei - land und herr-schet in euch,

le - bet der Hei - land und herr-schet in euch, er - freut euch, ihr Her-zen,

le - bet der Hei - land und herr-schet in euch,

le - bet der Hei - land und herr-schet in euch, ent -

This section consists of four staves. The top three staves are in treble clef and the bottom one is in bass clef. Measures 29-32 are identical, each containing a sixteenth-note pattern followed by a eighth note. The lyrics "le - bet der Hei - land und herr-schet in euch," are repeated three times. Measure 33 starts with a single eighth note followed by six rests. Measure 34 begins with a quarter note, followed by a eighth note, a sixteenth note, another eighth note, a sixteenth note, and a eighth note. The lyrics "er - freut euch, ihr Her-zen," are written below the staff.

35

es le - bet der Hei - land und herr -

es le - bet der Hei - land und herr-schet in

es le - bet der Hei - land und

wei - chet, ihr Schmer - zen, es le - bet der Hei - land und

This section consists of four staves. The top three staves are in treble clef and the bottom one is in bass clef. Measures 35-38 are identical, each containing a sixteenth-note pattern followed by a eighth note. The lyrics "es le - bet der Hei - land und herr -" are repeated three times. Measure 39 starts with a single eighth note followed by six rests. Measure 40 begins with a quarter note, followed by a eighth note, a sixteenth note, another eighth note, a sixteenth note, and a eighth note. The lyrics "wei - chet, ihr Schmer - zen, es le - bet der Hei - land und" are written below the staff.

2

40

- schet in euch, es le - bet der Hei - land und
euch, und herr - schet in euch, es le - bet, es le -
herr-schet in euch, und herr-schet in euch, es le - bet, es le -
herr - schet in euch, und herr -

46

23

herr - schet, herr - schet in euch;
bet der Hei - land und herr-schet in euch;
bet der Hei - land und herr-schet in euch;
schet in euch, und herr-schet in euch;

23

23

23

74

es le - bet der Hei - land und
er - freut euch, ihr Herzen, es le - bet der Hei-land und
es le - bet der Hei - land und
ent - wei - chet, ihr Schmerzen, es le - bet der Hei - land und

81

herr - schet in euch, herr - schet in euch, herrschet, herrschet in
herr - schet in euch, herr - schet in euch, herrschet, herrschet in
herrschet in euch, herr - schet in euch, herr - schet in euch, herrschet, herrschet in
herrschet in euch, herr - schet in euch, herr - schet in euch, herrschet, herrschet in

88

euch, herrschet, herrschet, herr - schet in euch;

euch, herrschet, herrschet, herrschet in euch; er - freut euch, ihr Her - zen, ent -

euch, herrschet, herrschet, herrschet in euch;

euch, herrschet, herr - schet; er - freut euch, ihr

95

es le - bet der Hei - land und
wei-chet, ihr Schmerzen, es le - bet, es le - bet der Hei - land und
es le - bet der Hei - land und
Herzen, ent - wei - chet, ihr Schmerzen, es le - bet, es le - bet der Heiland und

4
103

herrschet in euch, herrschet, herr - schet, es
 herrschet in euch, herrschet, herrschet, herr - schet in euch, es le - bet der
 herrschet in euch, herrschet, herrschet, herr - schet in euch, es le - bet der
 herrschet in euch, herrschet, herrschet, herrschet in euch, es

112

le - bet der Heiland und herr - schet in euch, es le - bet, es
 Hei-land und herr - schet in euch, es le - bet der
 Hei-land und herr - schet, herr - schet in euch, es le - bet, es
 le - bet der Heiland und herr - schet in euch, es le -

119

le - bet der Heiland und herrschet in euch, herrschet, herr -
 Heiland und herr - schet, herr - schet in euch, er - freut euch, ihr
 le - bet der Heiland und herr - schet in euch,
 bet der Heiland und herrschet in euch, herrschet, herr -

126

schet, es le - bet der Hei - land und herr - schet in euch.
Herzen, es le - bet der Hei - land und herrschet in euch.
ent - wei - chet, ihr Schmerzen, es le - bet der Hei - land und herrschet in euch.
schet, es le - bet der Hei - land und herrschet in euch.

133 23

Alto
Ihr kön-net ver - ja - gen das Trau - ren, das
Basso
Ihr kön-net ver - ja - gen das Trau -

163

Fürchten, das ängstli - che Za - - - - - gen, das
ren, das Fürch - - - - - ten, das ängstli - che Za - - - - - gen, ihr

171

ängstli - che Zagen, ihr könnet ver - ja - gen das Trau - - - - - ren, das
können ver - ja - gen das Trau - - - - - ren, das Trauren, das

179

Fürchten, das ängst - - - - - li - che Za - - - - -
Fürchten, das ängst - - - - - li - che Za - - - - -

6
188

gen, ihr kön-net ver - ja-gen das Trau-ren, das Fürchten, das
gen, das Trau-ren, das

195
Soprano

Der Heiland er - quik ket sein geist - liches
ängstli - che Za - gen, das ängstli - che Zagen: Der Heiland er - quik ket sein geist-li - ches

Tenor

Der Heiland er - quik ket sein geist-li - ches

Fürch-ten, das ängstli - che Za - gen: Der Heiland er quik ket sein geist-li - ches

202
Reich!

Alto

Ihr könnet ver - ja -

Reich!

Reich! ihr könnet ver - ja - gen das Trau -

209
gen das Trau - ren, das Fürch-ten, das ängst -

ren, das Fürch-ten, das ängstli - che Za -

215
li - che Zagen, ihr könnet ver -
gen, ihr könnet ver - ja-gen das

222

jagen, ihr kön-net ver - ja gen das Trau-ren, das

Trau - ren, das ängst- li - che Zagen, das Trau-ren, das

228

Soprano

der Hei - land, der Hei -

Fürch-ten, das ängst-li - che Za-gen, der Hei - land er -

Tenore

der Hei -

Fürch-ten, das ängst-li - che Za-gen, der Hei -

235

- land er-quik-ket sein geist-li-ches Reich, der Hei-land er - quik-ket sein geist-li - ches
 quik-ket sein geist - li-ches Reich, der Hei-land er - quik-ket sein geist-li - ches
 land er-quik-ket sein geist-li-ches Reich, der Hei-land er - quik-ket sein geist-li - ches
 land er quik-ket sein geist-li-ches Reich, der Hei-land er quik-ket sein geist-li - ches

249

Hei land er - quik - ket sein geist-li - ches Reich!
quik - ket sein geist li - ches Reich!
quik - ket sein geist li - ches Reich!
Da capo li - ches Reich!

6. Choral

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! Des solln wir al - le
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! Des solln wir al - le
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! Des solln wir al - le
froh sein: Chris-tus will un-ser Trost sein. Ky - ri - e e - leis!
froh sein: Chris-tus will un-ser Trost sein. Ky - ri - e e - leis!
froh sein: Chris-tus will un-ser Trost sein. Ky - ri - e e - leis!