

Salve Regina á 5

Peter Philips
(c. 1560-1628)

Incipit

Sal - ve Re - gi - na,

Re - gi - na, Re - gi - na,

Re - gi - na, Re - gi - na,

Re - gi - na,

Bass

6

na,

na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae,

na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae,

na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi -

Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae,

10

Vi - - - ta, dul - ce -
vi - - - ta, dul - ce - do, vi - ta, dul - ce -
vi - - - ta, vi - - - ta,
ta, dul - ce - - - - -
vi - - - - -

14

- - - - - do, et
- - - - do, et spes no - stra sal - ve, et
dul - ce - - - do, et spes no - stra sal - - ve, et
do, dul - ce - - - do, et spes no - stra sal - ve,
ta, dul - ce - - - do, et spes no - stra sal - ve,

18

— spes no - stra sal - ve. Ad.
— spes no - stra sal - ve. Ad. te
— spes no - stra sal - ve. Ad.
et spes no - stra sal - ve. Ad.
sal - - - - - ve. Ad.

23

te clama - - mus, ex - su-les fi -
Ad te clama - -

8 te, ad te clama - -

8 te clama - - mus, ex -

te clama - - mus, clama - -

27

- li - i He - vae, ex - su - les

mus, ex - su - les fi - li - i He -

8 mus, ex - su - les fi - - li - i

8 - su - les fi - li - i He - vae. ex -

mus, ex - su - les fi - li - i He -

30

fi - li - i He - - vae. Ad -

- - - - - vae. Ad - te

8 He - - - - - vae. Ad -

8 - su - les fi - li - i He - vae. Ad -

- - - - - vae. Ad -

34

te suspi-ra - mus, su - spi - ra - mus, ge -

Ad te suspi-ra - mus, su - spi - ra - mus,

te suspi-ra - mus, su - spi - ra - mus, ge -

te suspi-ra - mus, su - spi - ra - mus, ge -

te suspi - ra - mus,

38

men - tes, ge - men - - - tes et flen -

ge - - men - - - tes et flen -

men - - - tes et flen - - -

men - - - tes et flen - - -

ge - men - - - tes et flen -

42

tes in hac la - cri - ma - rum val -

- tes

- - - tes in hac la - - - cri - ma -

tes in hac la - - - cri - ma -

- - tes

46

le,
in hac la - cri - ma - rum val -
rum val - le,
rum val - le,
in hac la - cri - ma - rum val -
in hac la - cri - ma - rum val -

50

- cri - ma - rum val - - - le, in
- - le, in _____ hac la - - - cri - - ma -
in _____ hac la - - - cri - - ma -
- - le, in hac la - cri - ma - rum val - le,
- - le, in hac la - cri - ma - rum val - le,

53

hac la - cri - ma - rum val - - - le.
ma - - - rum val - - - le.
rum val - - - - - le.
in hac la - cri - ma - rum val - - le.
val - - - - - le.

56

E - - ia er - - go,
E - - ia er - - go,
E - - ia er - - go,

60

E - - ia er - - go,
E - - ia er - - go,
E - - ia er - - go,

ad -
- ia er - - go,
- ia er - - go,
- ia er - - go,

go,

64

ad - vo - ca - ta no - - stra, il -
- vo - ca - ta no - - stra, il - los tu -
ad - vo - ca - ta no - - stra, il - los tu -
ad - vo - ca - ta no - - stra, il - los tu -

68

los tu - - os mi - se - ri-
il - los tu - os mi - se - ri-
os il - los tu - os mi - se - ri-
os mi - se - ri - cor - -
os

72

cor - des o - cu - los ad nos con - ver -
cor - des o - cu - los ad nos con - ver -
cor - des o - cu - los ad nos con - ver -
des o - cu - los ad nos con - ver -

76

te. Et Je - - sum, et Je - - -
te. et Je - - - sum,
te. Et Je - - - sum, et Je - - -
- te. Et Je - - - sum, et Je - sum,

80

- sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i,
— be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu -
8 Je - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i, no -
8 be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i,
sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i,

84

no - bis post hoc ex - si - li - um, no - bis post hoc
- i, no - bis post hoc ex - si - li - um,
8 - - - bis post hoc ex - si - li - um, no -
8 no - - - - bis post hoc ex - si - - - li -
no - - -

88

ex - si - li - um o - sten -
no - - - bis post hoc ex - si - li - um
8 - bis post hoc ex - si - li - um o - - - sten -
8 um, no - - - - - bis post hoc ex - si - li -
- - - bis post hoc ex - si - li - um

91

de, o - sten - de.
um o - sten - de, o - sten - de.
um o - sten - de, o - sten - de.
o - sten - de.

95

O cle - - mens, O pi - - a,
O cle - - mens, O pi - - a,
O cle - - mens, O pi - - a,
O cle - - mens, O pi - - a,

101

O dul - cis Vir - go Ma - ri - a, O dul - cis Vir - go Ma - ri - a,
O dul - cis Vir - go Ma - ri - a, O dul - cis Vir - go Ma - ri - a,
O dul - cis Vir - go Ma - ri - a,
O dul - cis Vir - go Ma - ri - a, O dul - cis Vir - go Ma - ri - a,
O dul - cis Vir - go Ma - ri - a,

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo. The score consists of five systems of music, each starting with a treble clef and a key signature of one flat. The vocal parts sing in unison, while the basso continuo part is in bass clef. The lyrics are: "O dul - cis Vir - go Ma - ri - - - a." The vocal parts sing the first three words, then the basso continuo continues with "Ma - ri - - - a." The vocal parts then sing the entire line. Measure numbers 109, 110, 111, 112, and 113 are indicated above the staves.